

2021 주간 KISS

최고의 EBS 선별, 분석 그리고 변형.  
최고의 평가원 기출문제 해설지.  
더 완벽해진 구성.

**현 절평영어 시대의 가장 완벽한 콘텐츠,  
주간 KISS와 함께 1등급 쟁취.**

## Shean.T(션티)

고1 영어 모의고사 5등급.  
영어통번역학과 4년 장학 입학.  
국내파 통역장교, 4성장군 통역.  
서울대학교 경영학 석사 과정.  
가장 핫한 수능영어 콘텐츠 KISS 저자.  
Masterpiece 영어모의고사 저자.  
현) 강남/대치 오르비, 서초/대치/분당 명인, 대치 이강 출강

\* 검토: Hyun Jin / Yu Bin / Min Su / Tae Min

\* 디자인/편집: Chae Hyeon

## 1. 주간 KISS란 무엇인가요?

주간 KISS는 Keep It Slow but Steady Wins the Race, 즉, 절평영어 시대에 '최소한의 꾸준한' 공부로 수능날 안정적 1등급을 쟁취하기 위한 콘텐츠입니다. 국어 수학과 달리, 현 수능영어는 다른 사실 콘텐츠를 제외하고 EBS, 그리고 기출만 마스터해도 1등급이 나오고, 영어에 시간 투자를 많이 할 수 없기 때문에 이렇게 '해야만' 합니다. 주간 KISS는 현 EBS 연계 비율을 반영하여 EBS에 중점을 두면서, 매일 매일 평가원 기출 문제도 풀어볼 수 있는 현 수능영어 최적의 콘텐츠입니다. 총 18주의 주간지, 3권의 단행본, 6회의 모의고사로 구성되어 있습니다.

## 2. EBS의 방향성은 무엇인가요?

EBS는 단순히 내가 '적중 버프'를 보기 위함이 아닙니다. 요행이 아닌 정석적인 생각을 갖고 있는 친구라면, 수능영어 1등급을 위해 충분한 어휘력, 그리고 해석력이 갖춰져야 함을 알고 있을 겁니다. 이 영어공부를 'EBS'로 해야 합니다. 현 수능영어에서는 EBS와 똑같은 지문이, 그것도 킬러 문항으로, 7개가 나옵니다. EBS로 안하면 바보겠지요. 누군가는 얘기합니다. EBS 봐봤자 수능날 기억이 안난다고. 그것은 그냥 '풀기만' 해서 그렇습니다. 풀고나서, 내가 그 지문의 모르는 어휘를 암기하고, 여러번 해석 연습하며 영어 실력을 늘리면 이 지문은 수능에 나왔을 때 정확히 기억이 나서 3초컷을 할 수 있을 겁니다. 영어 실력이 늘었으니, 당연히 비연계 지문을 해석하고 푸는 데도 수월할테고요. 또한 주간 KISS는, '출제 가능성 높은 지문'을 선별하여, 그 지문을 더 심도있게 학습하게 하여 체감 연계율을 높이도록 기획되었습니다.

## 3. 기출의 방향성은 무엇인가요?

기출도 EBS와 마찬가지로 그 지문의 어휘, 해석 학습을 함께 하면, 양적으로 훨씬 좋습니다. 다만 기출을 푸는 가장 큰 이유는, 평가원 영어의 그 '논리'를 학습하는 데 있겠지요. EBS, 그리고 기출에 있는 단어 및 해석 학습을 하여 어느 정도 지문이 이해가 되면, 평가원 영어 기출을 가지고 문풀 논리를 학습해야 합니다. 평가원의 그것은 다른 사실의 그것과 분명 '결'이 다릅니다. 주간 KISS는, KISS 가이드북에 있는 독해법을 바탕으로, 이 논리에 대한 가장 상세한 해설지를 제공합니다.

## 4. 하루(Day)치 구성은 어떻게 되어있나요?

'보통' EBS 변형문제 2개, 기출문제 2개 총 '4문제가 들어있으며, 변형하지 않은 지문 몇 개는 '영어공부할 수 있도록 수록하였습니다. 즉, 대략 4개 문제는 열심히 풀고 분석하고, 대략 4개 지문은 편히 어휘 및 해석 학습한다고 생각하시면 됩니다. '굳이 우선순위를 두자면, '별표 지문 > 기출 > 별표 아닌 지문'입니다.

## 5. 독학할 수 있는건가요?

네, 독학할 수 있도록 모든 해석, 해설에 대한 코멘트를 상세히 달았습니다.



## 6. 몇 등급 이상 추천하시나요?

아무래도 지문 자체가 평가원 기출, 그리고 EBS 지문이기 때문에 이런 고3 지문들을 나름대로 이해할 수 있는 정도의 '어휘력, 해석력'은 있어야 합니다. 3,4등급 이상이라면 어렵겠지만 진행 가능하고, 그 이하라면 먼저 수능단어와 구문 학습을 하시기 바랍니다.

## 7. EBS 교재 구입해야 하나요(전지문 다 들어있나요)?

주간 KISS에는 도표, 광고, 3문제 장문을 제외한 모든 지문이 들어갑니다. 따라서 EBS 본교재를 구매하지 않으셔도 무리는 없지만, 그래도 본교재에 있는 문제를 한번 풀고 또 주간 KISS의 변형문제, 분석을 보시면 그 효과가 더 좋습니다.

## 8. 내신 대비도 되나요?

네, 거의 모든 지문에 대한 상세한 요약, 직독직해, 어휘 정리, 문장 연습지가 되어있으니 내신 대비에도 좋습니다. '서술형 대비'의 경우, Key 구문 파트에 본인이 영한해석 한 문장을, '한영번역하는 연습'을 하면 좋습니다.

## 9. 주간 KISS 커리만 타면 1등급이 가능한가요?

소위 '가능' 질문인데, 네, 무조건 가능합니다. 심지어 10월에 KISS ESSENCE만 보고도 수능에 1등급이 오르는 후기가 수없이 많습니다. 주간 KISS 커리를 타면 6, 9평에서도 1등급을 받으면서 공부에 더 탄력을 받을 수 있고 수능 때는 정말 안정적인 90 중후반 1이 나오겠지요. 주간 KISS 풀커리를 타면 '영어, 영독, 완상' 모든 지문 및 선별 지문, 그리고 평가원 6개년의 주요 문제들을 모두 학습하게 됩니다(하반기의 경우 수능완성 모든 지문, 고난도/최신 평가원 6회 주요 문제, 모의고사 6회, 에센스). 해당 지문들의 모든 단어, 해석, 논리를 다 씹어드시기 바랍니다. EBS 지문들 N회독 하시기 바랍니다. 현재 4등급이어도 꼭 따라오시면 수능 1등급을 받을 수 있다 확신합니다.


## 10. KISS ESSENCE는 무엇인가요?

- 이미 '공개 출판'만 6년 차가 된, 최종 선별 교재입니다. 6,9평 직접연계 지문을 뺀 영어/영독/완상 최종 선별 및 변형문제 + 6,9평 완벽 분석이 들어있습니다. 최종 선별이라는 위험한 교재임에도, 지난 5년 간, 다섯 번 모두, 최고의 적중으로 찬양을 받은 교재입니다. 1, 2년은 운이 좋을 수 있습니다. 5년이면 실력입니다.

- 기본적으로 '주간 KISS 영어/영독/수완 별표 지문들' 문제 및 분석페이지가 '모집단' 같은 역할을 합니다. 여기서 6, 9평을 본 후 직접연계 된 별표 지문들을 뺍니다(간접연계 중에서는, 평가원의 통수를 고려하여, 꼭 넣어야 할 지문은 넣습니다). 그리고 혹시나 제가 놓친, 수능에 나올 수 있는 지문들을 몇 지문 추가합니다. 마지막으로, 기존 변형문제에서 혹 다른 유형으로 바꿀 수 있는 것은 추가 변형합니다(그 비율이 많지는 않습니다. 애초에 그 지문의 최고 유형이라 생각한 것이 주간 KISS 변형이기에). 이렇게 기존 주간 KISS 구독자에게 '최종 액시스 복습 교재'를 제공한다고 보시면 됩니다. 거기다 올해 6, 9평 완벽 분석이 들어가 있으니, 수능영어 최고의 마무리 교재라 해도 과언이 아닙니다. **This is more than essential!**



## \* 특징 \*

\* '평가원급' 변형 문제 매주 제공! 주간 KISS의 문제 변형은 양산형이 아닙니다. 한 지문을 어법, 어휘, 빈칸, 순서, 삽입으로 의미 없이 변형하는, 변형을 위한 변형을 하지 않습니다. 철저히 평가원 변형 문제 퀄리티가 나오는 지문만 변형하고, 그 지문을 평가원 관점에서 본 한 두개만이 존재합니다(파일 ESSENCE에서 적중을 위해 해당 변형을 다른 유형으로 변형하기도 함). 퀄리티가 나오지 않는 지문은 변형하지 않습니다(다만, 각 주치의 변형문제 개수가 적으면 complain요소이기에, 어느 정도 문제 수를 채우기 위한 변형이 소수 존재합니다). 그리고 변형한 지문은  로 표시해 내신, 평가원 모의고사, 수능에 나올 수 있는 중요도를 표시 하였습니다(별표가 '있으면' 나올 가능성은 같다고 봅니다. 별표가 두 개면 난이도가 높고 변형 문제 질이 더 평가원스럽다는 뜻. 직접연계 문제가 꼭 엄청 좋은 지문, 문제만 나오는 것은 아니기에). 누구나 평가원급, 평가원급,하는데 정말 평가원급이었는지는 [sheant.kr](http://sheant.kr)에서 적중 및 후기 확인 하시기 바랍니다.

\* 한눈에 볼 수 있는 지문 세 줄 요약, 변형포인트 및 힌, 그리고 어휘 정리까지! 학생들에게 가장 많은 긍정적인 피드백을 받았던 션T의 Summary입니다. 역시나 요약을 위한 요약이 아니라, 지문을 제대로 '이해'한 뒤 션T만의 언어로 센스 있게 요약합니다. SheanT's Comment에는 변형문제에 대한 설명이 들어있고, 기타 지문의 경우 나름 도움이 될만한, 혹은 귀여운(?) 코멘트가 들어있습니다. 어휘 또한 EBS VOCA에서 가져온 것 1도 없이, 지문에서 '가장 수능영어에 중요한 단어들이다' 생각하는 것들을 정리하였습니다. 해당 어휘들에 대한 테스트지도 제공합니다!

\* 통번역 전문가의 직독직해 제공! 이를 통해 지문에 대한 이해도가 높아짐은 물론, 해석을 가리고 본인이 직접 해석한 뒤 비교해보면서 영어 해석 실력이 일취월장 할 수 있습니다. 해석은 결국 계속해서 직접하고 '교정해나가는 과정입니다. 구문강의 그만 보시고, 직접 해석하고, 직접 교정하며 실력을 늘리세요. 쉐도우 복싱 하지 마시고, 스팅을 하세요. 가장 빨리 늙습니다.

IN A WORD, 이 주간 KISS만으로 어휘/해석/문풀 전부를 잡을 수 있다 자부합니다.



# \* 구성 \*

## [플커리]

1. 수특영어 6주 + 6번의 평가원 하프모의고사(16.6 / 16.9 / 17.9 / 18.수능 / 18.6 / 19.9 - 최대한 쉬운 난이도로 구성)
2. 수특영독 6주 + 6번의 평가원 하프모의고사(15.6 / 15.9 / 15.수능 / 20.6 / 16.수능 / 17.수능 - 쉬운 난이도 ~ 중간 난이도로 구성)
3. 수능완성 6주 + 6번의 평가원 하프모의고사(17.6 / 20.수능 / 20.9 / 18.9 / 19.수능 / 19.6 - 최신, 그리고 높은 난이도로 구성)
4. KISS Guide Book: 선티의 수능영어 어휘, 해석, 독해 정수를 기술한 책. 수능영어가 무엇인지에 대한 확실한 방향성 제시. 100페이지 가량.
5. Key Gram(무료 증정): 평가원 7개년 모든 어법 선지를 중요도, 카테고리에 따라 분류. 모든 선지에 대한 해석/해설 제공. 60페이지 가량.
6. Masterpiece 영어모의고사 6회: 주간 KISS의 변형문제와 선티의 고퀄 비연계 문제를 실전처럼 확인
7. KISS ESSENCE: 주간 KISS의 선별 별표 문제들(150~200)을 다시 한번 올해 6, 9월 경향에 맞춰 선별. 주간 KISS와 같은 지문은 문제 유형 변형 多. 올해 6, 9평 KISS Logic 완벽 분석 수록.
8. KISS Logic Basic(무료 증정): 11~15학년도 평가원 문제들과 이에 대한 상세한 KISS Logic 해설. 100페이지 가량.

주간지 18주 + 영어모의고사 6회분 + KISS Guide Book + KISS ESSENCE + Key Gram(무료 증정) + KISS Logic Basic(무료 증정)

## [하반기]

1. 수능완성 6주 + 6번의 평가원 하프모의고사(17.6 / 20.수능 / 20.9 / 18.9 / 19.수능 / 19.6 - 최신, 그리고 높은 난이도로 구성)
2. KISS Guide Book: 선티의 수능영어 어휘, 해석, 독해 정수를 기술한 책. 수능영어가 무엇인지에 대한 확실한 방향성 제시. 100페이지 가량.
3. Key Gram(무료 증정): 평가원 7개년 모든 어법 선지를 중요도, 카테고리에 따라 분류. 모든 선지에 대한 해석/해설 제공. 60페이지 가량.
4. Masterpiece 영어모의고사 6회: 주간 KISS의 변형문제와 선티의 고퀄 비연계 문제를 실전처럼 확인
5. KISS ESSENCE: 주간 KISS의 선별 별표 문제들(150~200)을 다시 한번 올해 6, 9월 경향에 맞춰 선별. 주간 KISS와 같은 지문은 문제 유형 변형 多. 올해 6, 9평 KISS Logic 완벽 분석 수록.

주간지 6주 + 영어모의고사 6회분 + KISS Guide Book + KISS ESSENCE + Key Gram(무료 증정)



## \* 배송 \*

수능완성 3주(first half) + KISS Guide Book + Key-gram: 예판 구매자는 7월 넷째 주, 이후 구매자는 구매 후 2, 3일 후 도착.

수능완성 3주(second half) + 6평 반영 Masterpiece 3회분: 8월 셋째주 도착. -> 9평 전 수능완성까지 학습 완료.

KISS ESSENCE + 9평 반영 Masterpiece 3회분: 수능 출제가 어느 정도 끝난, 수능 한 달 ~ 3주 전 배송 예정.

\* ESSENCE 배송 일정에서 알 수 있듯, 9평~11월 초까지 한 달 반 정도 기간이 비어 있습니다. 풀커리의 경우에는 영어/영독/완성 복습 및 모의고사 학습을, 하반기의 경우에는 수능완성 전지문 복습 및 모의고사 학습을 빠르게 하고 계시기 바랍니다. 특히 하반기의 경우 '수능완성'이라도 거의 완벽하게 되어 있어야, 짧은 기간 안에 ESSENCE 학습이 가능합니다.



# \* 학습 Guide \*

- Focus of EBS: 어휘, 해석 키우기

- Focus of 기출: 문풀 논리 익히기

- 당연히 EBS 변형도 논리를 이해하고, 기출도 어휘와 해석을 해야 하지만, 공부의 '중점' 방향성을 말하는 것.

- KISS Guide Book을 꼭 읽고(특히 독해파트) 학습하기.

1(선택). 각 Day에 있는 EBS 지문들을 확인하고, EBS 연계교재에 있는 해당 문제들을 푼다. 채점을 하고 틀린 문제나 이해가 안 가는 지문이 있으면 스스로 생각하는 시간을 조금 가진다.

2. 주간 KISS 각 Day에 있는 셉티의 EBS 변형문제 및 평가원 문제를 푼다(보통 4문제). 채점을 하고 틀린 문제나 이해가 안 가는 지문이 있으면 스스로 생각하는 시간을 조금 가진다.

(권장 문풀 시간 - 대의파악, 어법, 흐름: 1분 30초 / 어휘, 순서, 문법: 2분 / 빈칸: 2분 30초. 70점 이하 실력이라면 각 30초 추가)

3. 셉티 해설을 본다. 우선 SheanT's comment를 통해 지문의 전반적 핵심 및 문제 풀이를 이해한다. 지문의 어떠한 논리로 어떻게 답이 나왔는지 파악하고 내 것으로 만드는 게 중요하다.

4. 평가원 해설: 평가원 해설은 이 '논리의 흐름'에 좀 더 초점이 있다. 어떠한 문제도 평가원 문제의 퀄리티를 따라갈 수는 없다. 따라서 이 답이 나오는 '사고과정은, 하나하나 셉티의 사고 흐름을 익히도록 한다. 모르는 단어가 있으면 '나만의 단어장에 따로 적어 자투리 시간에 외우자.

5. EBS 해설(5~8번): 셉티의 EBS 변형 문제의 경우, 답이 이해가 되었다면, 문제 지문을 본인의 실력만으로 꼼꼼하게 '해석해본다. 그 과정에서 모르는 어휘, 해석 안 되는 문장을 체크한다.

6. 이제 변형문제의 셉티 해석과 코멘트를 쭉 보면서, 자신이 몰랐던 단어를 외우고, 해석을 보강하도록 한다. 해서 해당 지문을 단어를 보지 않고 자신의 힘으로 온전히 해석할 수 있게 만든다.



## \* 학습 Guide \*

7. 구문 및 어휘 테스트지로 가서 문장 해석 및 어휘 테스트를 보고, 채점을 한다.

8. 해당 지문의 해석이 거의 완벽하게 될 것이다. 테스트지의 지문을 보고 구두해석(소리는 내도 되고 안 내도 되고) 쪽 '두 번' 하고, 해석 횟수를 표시하는 네모에 두 번 체크한다. 한 번 해석하는 데 1분 정도(혹은 더 빨리) 걸려야 하고, 나머지 세 개의 네모는 적어도 수능까지 채울 수 있도록 한다. 이제 한 지문 1회독하는 데 '1분'이기에, 그리 어려운 일이 아니다.

9. 각 Day의 문제 지문들이 이렇게 끝나면, 문제가 없이 '지문만 있는 읽기자료 EBS가 있을 것이다. 역시나 이 지문들을, 내가 '이해하면서' 해석이 되는가 쪽 구두해석 해본다.

10. 해설지를 보며 내가 몰랐던 어휘는 단어장에 적어 자투리 시간에 암기하도록 하고, 안 됐던 해석을 교정한다. 특히 고정 1등급이 아닐수록, 등급이 낮을 수록 이런 '영어 노출량'을 꼭 늘려야 한다. 지금 1등급인 친구들은 이 노출량을 예전 언젠가 채웠던 것이기에.

\* 각 Day를 진행하는 데 있어, 누군가는 1시간도 안 걸릴 것이고, 누군가는 2시간이 넘어갈 수도 있다. 대략 1등급이면 1시간 내외, 2등급이면 1시간 반, 3등급이면 2시간, 그 이하는 시간이 더 걸려야 '정상'이다. 당연한 것이다. 1등급 친구는 내가 막히는 어휘나 해석이 별로 없으니 몇 개만 체크하고 픽업하고 넘어가는 것이고, 등급이 낮을 수록 단어 해석 하나하나가 턱턱 막힌다. 이것들을 온전히 내 것으로 만들며 공부하니 오래 걸릴 수밖에 없다. 확인하자면, 등급이 낮을 수록 이 시간을 꼭 투자해야 한다. 안 그러면 절대 2, 3등급 위로 꺾충 오르지 않을 것이다. 믿고 2, 3개월만 꾸준히 해보자. 영어 지문을 보는 질이 달라질 것이다. 영어는 우직함을 배반하지 않는다. 그래서 가르친다.





# 문제 해설 기호

## Shean.T's Comment

해당 문항에 대해 전반적으로 취하면 좋았을 방향, 태도.

### 형광펜

AB, PS적으로 반응해야 할 Signal

### 진한 단어

어휘 정리

### 오답 선지

- ① XA: not A라는 의미. 즉 B 쪽(이라 맞거나 틀리다).
- ② XB: not B라는 의미, 즉 A 쪽(이라 맞거나 틀리다).
- ③ off: 지문의 AB나 PS에서 벗어남. 혹은 too 세부적.
- ④ 반: 해당 선지의 '반대 의미'가 정답.
- ⑤ 매: 매력적인 오답(off로 인한).



# Week 13 목차

(빠른 정답은 맨 뒤)

Day 1

P. 13 ~ P. 31

Day 2

P. 33 ~ P. 51

Day 3

P. 53 ~ P. 71

Day 4

P. 73 ~ P. 91

Day 5

P. 93 ~ P. 109

Day 6

P. 111 ~ P. 127



학습 Q&A / 정오표: sheant.kr 질문 게시판

배송, 결제, 주소 변경 및 기타 Q&A:

orbi.cs@move.is or 070-4353-3537

수능영어의 노력이라는 가치를 믿기에, 이를 가르칩니다.

꼭 1등급이 나와 수시, 정시에서 큰 우위를 가지길 바라며,

션티.





**KISS** KEEP IT SHORT AND SIMPLE  
영어연구소

주간 KISS

수능완성



Day 1



## 출처 2021 수능완성 Chapter2 - 1

1. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

Thus, the rule we are given is both difficult to evaluate and difficult to remember, making it virtually useless.

The understanding problem is simply that humans are not really set up to hear logic. People, however, like to hear stories. The reason that people like to hear stories, however, is not transparent to them. ( ① ) People need a context to help them relate what they have heard to what they already know. ( ② ) We understand events in terms of other events we have already understood. ( ③ ) When a decision-making heuristic, or rule of thumb, is presented to us without a context, we cannot decide the validity of the rule we have heard, nor do we know where to store this rule in our memories. ( ④ ) People who fail to couch what they have to say in memorable stories will have their rules fall on deaf ears despite their best intentions, and despite the best intentions of their listeners. ( ⑤ ) A good teacher is not one who explains things correctly, but one who couches his explanations in a memorable (i.e., an interesting) format.

\* heuristic: 발견적 방법 \*\* couch: 표현하다

NOTE

## 출처 2021 수능완성 Chapter2 - 2

2. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Directness and honesty are qualities that our society values highly. We expect people to be who they say they are and tell us the truth about themselves. Before the advent of computers, anyone who used an assumed name was thought to be hiding something disreputable. Inexperienced computer users may continue to feel this way about online contacts. Because so many of the cues that we use to evaluate people are missing in cyberspace, computer users need to understand that virtual meeting places are different from face-to-face contacts. Until we have good reason to know and trust the people behind the instant message pop-up or the chat room screen, we should remain \_\_\_\_\_ and it is not dishonest to do so.

- ① sincere            ② assertive        ③ truthful  
④ anonymous        ⑤ straightforward

NOTE



출처 2017.6.22(70%)

3. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

When we hear a story, we look for beliefs that are being commented upon. Any story has many possible beliefs inherent in it. But how does someone listening to a story find those beliefs? We find them by looking through the beliefs we already have. We are not as concerned with what we are hearing as we are with finding what we already know that is relevant. Picture it in this way. As understanders, we have a list of beliefs, indexed by subject area. When a new story appears, we attempt to find a belief of ours that relates to it. When we do, we find a story attached to that belief and compare the story in our memory to the one we are processing. Our understanding of the new story becomes, at that point, a function of the old story. Once we find a belief and connected story, we need no further processing; that is, the search for other beliefs stops.

- ① the use of a new story in understanding an old story
- ② the limits of our memory capacity in recalling stories
- ③ the influence of new stories on challenging our beliefs
- ④ the most efficient strategy to improve storytelling skills
- ⑤ the role of our existing beliefs in comprehending a new story

NOTE

출처 2017.6.23(57%)

4. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Savannas pose a bit of a problem for ecologists. There is an axiom in ecology that ‘complete competitors cannot coexist’: in other words, where two populations of organisms use exactly the same resources, one would be expected to do so slightly more efficiently than the other and therefore come to dominate in the long term. In temperate parts of the world, either trees dominate (in forests) or grasses dominate (in grasslands). Yet, in savannas grasses and trees coexist. The classic explanation proposes that trees have deep roots while grasses have shallow roots. The two plant types are therefore able to coexist because they are not in fact competitors: the trees increase in wetter climates and on sandier soils because more water is able to penetrate to the deep roots. Trees do indeed have a few small roots which penetrate to great depth, but most of their roots are in the top half-metre of the soil, just where the grass roots are.

\* axiom: 원리, 공리

- ① A War at Hand Between Plants in Savannas
- ② A Rivalry for Wetter Soils among Savanna Trees
- ③ Are Savannas a Hidden Treasure of Bio-Diversity?
- ④ Cyclic Dominance of Trees over Grasses in Savannas
- ⑤ Strange Companions: Savanna Plants Confuse Ecologists

NOTE

- ① '이해' 영역의 P: 사람들은 이유는 모르지만 논리(A)보다는 이야기(B) 듣는 걸 선호.
- ② 어떤 규칙(법칙)이 맥락(B) 없이 제시되면 이를 제대로 이해하기 어려움.
- ③ → 훌륭한 교사, 훌륭한 전달자는 기억에 남는 '이야기(B)'로 자신의 규칙을 표현하는 사람들. 그러지 못하면 효과 X.

Shean.T's Comment

정답: ④번. 변형: 문장삽입.

지문 소재도 괜찮고, 지시어 없이 인과의 논리로 간다는 점에서 38번 연계 문삽으로 적절하겠다. 우선 주어진 문장의 'Thus'라는 인과의 표현, 그리고 difficult라는 P의 시그널에 주목해야 한다. 앞 문장이 P의 원인, 뒤가 P의 결과여야 한다. 지문을 보면, rule이 없는 P 상황이 시작되는 것은 3번 뒤 문장이다. context가 없이 rule이 주어지면 그 rule이 유효한지도 모르고, 기억에 저장할 수도 없다는 내용이다. 따라서 이 바로 뒤인 4번에 주어진 문장이 들어가야, 이 P 원인의 결과(Thus)로서 합당하다.

Vocabulary

- |                       |                |
|-----------------------|----------------|
| 1. set up             | 1. ~을 설치하다     |
| 2. transparent        | 2. 투명한, 명백한    |
| 3. relate A to B      | 3. A를 B에 관련시키다 |
| 4. in terms of        | 4. ~의 관점에서     |
| 5. decision-making    | 5. 의사 결정       |
| 6. rule of thumb      | 6. 경험 법칙, 어림잡기 |
| 7. present(v)         | 7. 주다, 제시하다    |
| 8. context            | 8. 맥락, 상황      |
| 9. validity           | 9. 유효함, 타당성    |
| 10. evaluate          | 10. 평가하다       |
| 11. virtually         | 11. 사실상        |
| 12. memorable         | 12. 기억할 만한     |
| 13. fall on deaf ears | 13. 귀에 들어오지 않다 |
| 14. intention         | 14. 의도, 의향     |
| 15.                   | 15.            |

Interpretation & Comment

①

The understanding problem is simply that humans are not really **set up** to hear logic. People, however, like to hear stories. The reason that people like to hear stories, however, is not **transparent** to them.

이해 문제는(이해와 관련된 문제는) 한마디로 말해 인간이 논리적인 말을 듣도록 별로 설정되어 있지는 않다는 것이다. / 그러나, 사람들은 이야기를 듣는 것은 좋아한다. / 하지만, 사람들이 이야기를 듣는 것을 좋아하는 이유는 그들에게 명백하지 않다.

②

People need a context to help them **relate** what they have heard to what they already know. We understand events **in terms of** other events we have already understood.

사람들은 자신이 들은 것을 이미 알고 있는 것과 연관시키도록 도와줄 맥락이 필요하다. / 우리는 우리가 이미 이해한 다른 사건들의 관점에서 사건들을 이해한다.

**해설** 독서 경제 지문을 만난다면, 내가 경제 소재에서 알고있는 지식과 이를 연결시켜 이해할 것.

When a **decision-making** heuristic, or **rule of thumb**, is **presented** to us without a **context**, we cannot decide the **validity** of the rule we have heard, nor do we know where to store this rule in our memories.

의사 결정을 하는 발견적 방법, 즉 경험 법칙이 맥락 없이 우리에게 제시될 때, / 우리는 우리가 들은 규칙의 타당성을 결정할 수 없고, / 또한 이 규칙을 우리의 기억 속 어디에 저장해야 할지도 알지 못한다.

**해설** 경험 법칙이라는 말이 어려운데, 쉽게 말해 누군가 자신이 '경험한 것'을 말하는 상황을 말한다. 이 경험을 맥락도 없이 얘기하면, 우리는 '뭔 소리지?' 할 것.

**해설** 이중부정까지 꼭 챙겨두자. without과 cannot을 통해, '맥락이 없으면 ~을 결정할 수 없다'는 이중부정을 해주니, 맥락(context)을 B로 아주 강조하는 문장이다.

Thus, the rule we are given is both difficult to **evaluate** and difficult to **remember**, making it **virtually** useless.

따라서 우리에게 주어지는 규칙은 평가하기도 어렵고 기억하기도 어렵다, / 사실상 무용지물이 되면서.

③

People who fail to couch what they have to say in **memorable** stories will have their rules fall on deaf ears despite their best **intentions**, and despite the best intentions of their listeners.

자신이 하고자 하는 말을 기억에 남는 이야기로 표현하지 못하는 사람들은 / 그들의 규칙이 다른 이들의 귀에 들리지 않을 것이다 / 그들의 최선의 의도에도 불구하고, 그리고 청자들의 최선의 의도에도 불구하고.

**해설** have의 사역동사 쓰임. have O V: O가 V하게 하다.

A good teacher is **not one who explains things correctly(A)**, but **one who couches his explanations in a memorable (i.e., an interesting) format(B)**.

훌륭한 교사는 여러가지 것들을 정확하게 설명하는 사람이 아니라 / 기억에 남는 (즉, 흥미로운) 형식으로 자신의 설명을 표현하는 사람이다.

**해설** 마지막을 깔끔하게 not A but B로 다시 한번 B를 강조하며 마무리 하고 있다.  
\* heuristic: 발견적 방법 \*\* couch: 표현하다

매력 오답 해설

⑤번은 매력적인 오답이지만, 5번 앞 문장은 주어진 문장의 '원인'이 되기에는 최종 결과적인 문장이다.

④번 앞 문장의 경우 cannot decide the validity of the rule = difficult to evaluate / nor do we know where to store this rule in our memories = difficult to remember로 정확히 연결된다.



- ① 사회는 사람들의 솔직함과 정직성을 기대하고 높이 평가함.
- ② 컴퓨터 출현 이전 사람들은 가명 사용을 잘못된 것이라 생각 → 컴퓨터가 등장한 온라인 세계에서도 가명 사용을 꺼림.
- ③ (However), 실제와 온라인 세계는 다르기에, 온라인에서 가명을 쓰는 것은 잘못된 것이 아님.

Shean.T's Comment

정답: ④번. 변형: 빈칸. 가벼운 빈칸.

지문은 따져보면 아래와 같은 가벼운 AB로 나눌 수 있다.

A: 대면 관계 - 가명(assumed name) 사용 안 괜찮(불명예).

B: 가상 관계 - 가명(익명=anonymous) 사용 괜찮.

사람들은 A 상황을 생각해서 B에서도 가명을 쓰면 안 될 거라고 생각하는 데, B에서는 가명을 써도 된다는 지문이므로, anonymous(익명의)로 가시 면 되겠다. 지문의 이해도와 anonymous라는 어휘력을 평가하는 문제.

Vocabulary

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 1. directness     | 1. 직접적임, 솔직함       |
| 2. honesty        | 2. 정직함, 솔직함        |
| 3. quality        | 3. 품질, 자질, 우수성     |
| 4. value(v)       | 4. 소중하게 생각하다       |
| 5. advent         | 5. 도래, 출현          |
| 6. assumed name   | 6. 가명(↔ real name) |
| 7. disreputable   | 7. 평판이 안 좋은        |
| 8. inexperienced  | 8. 경험이 부족한         |
| 9. online contact | 9. 온라인 관계          |
| 10. virtual       | 10. 가상의            |
| 11. face-to-face  | 11. 마주보는, 대면하는     |
| 12. instant       | 12. 즉각적인           |
| 13. anonymous     | 13. 익명의            |
| 14. dishonest     | 14. 정직하지 못한        |
| 15.               | 15.                |

Interpretation & Comment

1

**Directness** and **honesty** are **qualities** that our society **values** highly.

솔직함과 정직은 우리 사회가 높이 평가하는 자질이다.

We expect people to be who **they say** they are and tell us the truth about themselves.

우리는 기대한다 / 사람들이 자신이 누구라고 말하는 그대로이기를 / 그리고 우리에게 그들 자신에 대해 진실을 말해 주기를.

해설 they say: 문장의 중간에 가벼운 SV가 이렇게 삽입될 수 있다. '그들이 말하기에' 정도로 해석하면 되겠다.

2

Before the **advent** of computers, anyone who used an **assumed name** was thought to be hiding something **disreputable**.

컴퓨터의 출현 이전에는, / 가명을 사용하는 사람은 누구나 불명예스러운 무언가를 숨기고 있는 것으로 생각되었다.

**Inexperienced** computer users may continue to feel this way about **online contacts**.

경험이 부족한 컴퓨터 사용자들은 온라인 관계에 대해서도 계속해서 이렇게 느낄 수도 있다.

3

Because so many of the cues that we use to evaluate people are missing in cyberspace, computer users need to understand that **virtual meeting places(B)** are **different from face-to-face contacts(A)**.

우리가 사람들을 평가하기 위해 사용하는 단서들 중 많은 것들이 사이버 공간에서는 없기 때문에, / 컴퓨터 사용자들은 가상의 만남 장소가 대면 관계와 다르다는 것을 이해할 필요가 있다.

해설 virtual의 경우, '보통' 형용사 형태일 때(virtual) '가상의'라고 해석하고 부사 형태일 때(virtually) '사실상' 정도로 해석하면 좋다. 아 물론 virtual이 '사실상의' 일 때도 있고 virtually를 '가상으로'라고 쓰일 때도 있지. 선티는 그저 확률적으로 높은 것을 알려줄 뿐.

Until we have good reason to know and trust the people behind the **instant message pop-up** or the chat room screen, we **should remain anonymous(B)** and it is not **dishonest to do so**.

우리가 즉각적인 메시지 팝업이나 채팅방 화면 뒤에 있는 사람들을 알고 믿을 만한 충분한 이유가 있을 때까지는, / 우리는 익명으로 남아야 하고 그렇게 하는 것이 정직하지 않은 것이 아니다.

해설 to do so: to remain anonymous가 되겠다.

해설 should를 통해 강력한 B를 드러낸다.

오답 해설

- ① sincere(진실한): 반대. 가상에서는 가명을 쓰자는 얘기.
- ② assertive(적극적인): off. 적극적이거나 소극적이거나 얘기는 아니다.
- ③ truthful(정직한, 진실한): 반대. 가상에서는 가명을 쓰자는 얘기.
- ⑤ straightforward(솔직한, 직접적인): 반대. 가상에서는 가명을 쓰자는 얘기.



### Shean.T's Comment



정답: ⑤번. AB가 깔끔하게 아주 좋은 지문. '아무 생각 없이' 읽으면 그냥 'new story'가 B구나 하기 쉬운데, 우리의 상대는 평가원이다. 정신차리고 읽으시고 'old story'를 B로 잡는 게 핵심.

A: a new story

B: beliefs we already have, connected story, old story...

'B'를 통해 'A'를 이해한다, 라는 것을 필자는 일관되게 진술하고 있다. 이를 지문 1/3에서 잡고, 1/3 지점 'picture'는 예시 부분 시작이므로 빠르게 스키밍하고 답으로 연결하는 게 관건. 정답 선지의 'existing'을 '기존의'라고 해석할 수 있는가. 결국 마지막 포인트는 어휘 내공이다.

### Vocabulary

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| 1. comment upon      | 1. ~에 대해 설명(논평)하다   |
| 2. inherent in       | 2. ~에 고유한           |
| 3. be concerned with | 3. ~에 관심이 있다        |
| 4. relevant          | 4. 관련이 있는, 적절한      |
| 5. picture(v)        | 5. 상상하다             |
| 6. index             | 6. 색인, 색인을 달다       |
| 7. subject area      | 7. 주제 영역            |
| 8. relate to N       | 8. ~와 관련되다, ~을 이해하다 |
| 9. attached to N     | 9. ~에 첨부된, 부착된      |
| 10. process(v)       | 10. 다루다, 처리하다       |
| 11.                  | 11.                 |
| 12.                  | 12.                 |
| 13.                  | 13.                 |
| 14.                  | 14.                 |
| 15.                  | 15.                 |

### Interpretation & KISS Logic

출처 2017.6.22(70%)

When we hear a story, we look for beliefs that are being **commented upon**. Any story has many possible beliefs **inherent in it**.

어떤 이야기를 들을 때 우리는 이에 대한 설명을 하는 신념을 찾는다. / 어느 이야기든지 그 안에 고유하게 존재하는 여러 가지 가능한 신념을 가지고 있다. **선택** beliefs를 찾는구나. beliefs가 키워드이군, 정도의 중요도로 읽으시면 된다.

**But** how does someone listening to a story find those beliefs? We find them by looking through **the beliefs we already have(B)**. We are **not as concerned with what we are hearing(A)** as we are with finding **what we already know that is relevant(B)**.

그러나 이야기를 듣는 사람은 어떻게 그런 신념들을 찾는가? / 우리는 우리가 이미 가지고 있는 신념들을 살펴봄으로써 그것들을 찾는다. / 우리는 듣고 있는 것에 대해서는 관심이 없다. / 이미 알고 있는 관련성이 있는 것을 발견하는 것만큼이나.

**선택** But이 나왔으니 초집중. AB든 P든 나오겠다. 그렇다면 이 beliefs들을 어떻게 찾나?? 바로 'the beliefs we already have(이미 가지고 있는 믿음들)'을 통해서. 바로 B로 잡아준다. 그리고 다음 문장을 보니, 'not as A as B(B만큼 A하지는 않다 = A라기보다는 B이다)' 구문으로 not A but B를 표현해주고 있으니 집중해주고, 여기서 좀 더 AB를 명확히 이해한다. what we are hearing(우리가 듣고 있는 것 = 새로운 이야기)는 A이고, what we already know(우리가 이미 알고 있는 것)이 B구나.

**Picture** it in this way. As understanders, we have a list of beliefs, **indexed by subject area**. When a **new story(A)** appears, we attempt to find a belief of ours that **relates to it(B)**. When we do, we find a **story attached to that belief(B)** and **compare the story in our memory(B) to the one we are processing(A)**. Our understanding of **the new story(A)** becomes, at that point, a function of **the old story(B)**.

이를 이렇게 상상해 보자. / 이해하는 존재로서, 우리는 주제 영역별로 색인이 달린 신념의 목록을 가지고 있다. / 새로운 이야기가 등장할 때, / 우리는 우리가 가진 신념 중에서 그것과 관련이 있는 것을 찾으려고 시도한다. / 그럴 때 우리는 그 신념에 첨부된 이야기를 발견한다, / 그리고 우리의 기억 속에 있는 그 이야기를 우리가 다루고 있는 이야기와 비교한다. / 그 시점에서 우리가 그 새로운 이야기를 이해하는 것은 오래된 이야기가 하는 기능이 된다.

**선택** picture, consider, imagine, illustrate.. 모두 '예시' 들려고 상상해보자는 것이다. 이미 핵심 AB가 나왔으니, 그에 대한 예시일 것. 빠르게 스키밍하면서 AB 확인만 해줘도 된다. 좀 더 간이 크다면 거의 흑 튀어넘는 느낌도 괜찮다.

Once we find a **belief and connected story(B)**, we need no further processing; that is, the search for other beliefs stops.

일단 하나의 신념과 연관된 이야기를 찾아내면, / 우리는 더 이상의 처리 과정이 필요하지 않다; / 즉, 다른 신념 찾기가 멈추는 것이다.

**선택** 대의파악 지문은 그래도 수미상관 구조가 많으니 마지막 문장 확인 한번 꼭 해준다. 일단 B를 찾으면, 끝! 더 이상 새로운 이야기를 이해하려는 처리 과정 (processing)이 필요가 없다.

**선택** 이렇게 지문을 마무리하고, '아 우리는 B를 통해 A를 이해하는구나' 정도의 메시지만 머릿속에 남으면 되는 것이다. 그리고 이것이 정확하게 5번에 구현되어 있다. existing(기존의) ↔ new라는 단어의 대립성도 꼭 느끼자.

\* 선지 grouping이 되셔야 한다. 1번과 3번 선지는 A를 강조하는 선지이고, 2, 4번 선지는 AB에도 해당되지 않는 헛소리 선지이다.

- ① the use of **a new story(A)** in understanding **an old story(B)** (10%)  
오래된 이야기를 이해하는 데 새로운 이야기를 사용하기
- ② **the limits of our memory capacity(off)** in recalling stories  
이야기를 회상하는 데 있어서 우리 기억 능력의 한계
- ③ the influence of **new stories(A)** on challenging **our beliefs(B)** (10%)  
우리의 신념에 대한 설명을 요구하는 데 대한 새로운 이야기의 영향
- ④ the most efficient strategy to improve **storytelling skills(off)**  
이야기를 하는 기술을 향상시키는 가장 효율적인 전략
- ⑤ the role of **our existing beliefs(B)** in comprehending **a new story(A)**  
새로운 이야기를 이해하는데 있어 우리의 기존 신념의 역할



### Shean.T's Comment



정답: ⑤번. 난이도는 있지만 아주 아름다운 문제이니 꼭꼭꼭 얻어가셔야 한다. 아름다운 문제라 함은 이번 수능에 어렵고 좋은 대의파악 문제가 나오면 비슷한 논리 구조가 있을 수 있다는 것. 이 지문을 이해하는 포인트는 두 가지이다.

- 1. 첫 문장의 P를 잡고 머릿속에 박아둘 것. 사바나는 P.
- 2. Yet을 기준으로 지문 구조를 크게 나누고, 크게 AB를 잡을 것.

A: 온대 지역, 경쟁  
B: 사바나, 공존.

그리고 B가 왜 그런지 모르겠다는 P,까지 이어서 마무리해줘야 하는, 지문이었을 말하고 싶은 것이 AB, P로 확실히 표현되는 좋은 지문이다.

### Vocabulary

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 1. pose           | 1. (문제 등을) 제기하다   |
| 2. ecologist      | 2. 생태학자           |
| 3. coexist        | 3. 공존하다           |
| 4. population     | 4. 인구, 개체군        |
| 5. organism       | 5. 유기체, 생물(체)     |
| 6. resources      | 6. 자원             |
| 7. efficiently    | 7. 효율적으로          |
| 8. dominate       | 8. 우세하다, 우위를 차지하다 |
| 9. temperate      | 9. 온화한, 온대의       |
| 10. grassland     | 10. 초원, 목초지       |
| 11. shallow       | 11. 얇은            |
| 12. sandy         | 12. 모래(땅)의        |
| 13. penetrate     | 13. 침투하다, 스며들다    |
| 14. bio-diversity | 14. 생물다양성         |
| 15. companion     | 15. 동반자, 동행, 친구   |

### Interpretation & KISS Logic

출처 2017.6.23(57/)

**Savannas(P) pose a bit of a problem for ecologists.**

사바나는 생태학자에게 약간의 문제를 제기한다.

선택 대놓고 첫 문장부터 problem이라고 해주시, 우선 'P!!!!' 지문이구나를 머릿속에 박으시고, 사바나를 P의 원인으로 잡아준다.

There is an axiom in ecology that 'complete competitors cannot coexist': in other words, where two populations of organisms use exactly the same resources, one would be expected to do so slightly more efficiently than the other and therefore come to dominate in the long term.

생태학의 공리가 있다 / '완전한 경쟁자는 공존할 수 없다'는: / 다시 말해, 두 개의 유기체 개체군이 정확히 동일한 자원을 사용하는 곳에서는, / 한 개체군이 다른 개체군보다 약간 더 효율적으로 그렇게 할 것으로 기대되고 / 따라서 장기적으로는 우세하게 될 것으로 기대될 것이다.

선택 첫 문장에서 사바나는 P를 잡고, 살짝 연결되지 않는 얘기를 하는데, 그래도 사바나는 P라는 것을 꼭 머릿속에 박고 계셔야 한다. 결국 다시 이어질 것이기에. 'axiom'이라는 단어를 쓰면서 뭔가 어려운 말을 하는데, 어려운 말을 이해하기보다는 콜론(:) 뒤 문장에서 'than'에 가볍게 반응해주면서, '이기는 개체가 있고 지는 개체가 있구나' 정도 이해한다. 이 두 AB가 지문의 핵심 AB인가? 생각해 하면서.

In temperate parts of the world(A), either trees dominate (in forests) or grasses dominate (in grasslands).

지구 상의 온대 지역에서는, / (숲에서는) 나무가 우세하거나 혹은 (초원에서는) 풀이 우세하다.

선택 앞 문장을 그대로 이어와서, 우세한 개체가 있고 그렇지 않은 개체가 있다는 얘기.

Yet, in savannas(B) grasses and trees coexist(B,P). The classic explanation proposes that trees have deep roots while grasses have shallow roots.

하지만 사바나에는 풀과 나무가 공존한다. / 전형적인 설명은 말해준다 / 나무는 뿌리가 깊은 반면 풀은 뿌리가 얕다는 것을.

선택 Yet!!!에서 반응하시고, 초집중. 이 순간 앞의 짜졌던 AB느낌(우세한 개체 vs. 열등한 개체)이 아니라, 크~게 다시 AB를 제대로 잡으셔야 한다. 항상 지문을 '구조적으로', 'big picture'로 보시고 더 큰 AB를 잡으려 해야 한다. 즉, Yet 앞 문장까지 있던, 온대 지역(A)에서는 개체의 '경쟁 우위(A)'가 있지만, 사바나(B)에서는 경쟁이 아닌 '공존(B)'을 하는구나. 사실 여기까지도 그렇~게 쉬운 스텝은 아닌데, 다음 스텝이 더 중요하고 어렵다. 바로 이 '공존' 상태를 생태학자들은 이해가 안 되는 P!!!!로 느낀다는 걸, 첫 문장에서 가져와 연결하셔야 한다. 그러려면 계속해서 질문을 던져야 한다. 지금 필자는 이 문장을 왜 얘기할까. 왜 얘기할까. 왜 얘기할까. 아, P를 얘기하려고.

The two plant types are therefore able to coexist(B) because they are not in fact competitors(A): the trees increase in wetter climates and on sandier soils because more water is able to penetrate to the deep roots. Trees do indeed have a few small roots which penetrate to great depth, but most of their roots are in the top half-metre of the soil, just where the grass roots are.

따라서 그 두 가지 식물 형태는 공존할 수 있다 / 그것들이 사실은 경쟁자가 아니기 때문에: / 나무는 더 습한 기후에서 그리고 모래가 더 많은 토양에서 숫자가 더 많아진다 / 더 많은 물이 깊은 뿌리까지 침투할 수 있기 때문에. / 나무는 사실 상당한 깊이까지 침투하는 약간의 작은 뿌리들을 실제로 가지고 있다. / 하지만 뿌리의 대부분은 0.5미터 깊이의 토양에 있다, / 바로 거기에 풀뿌리들도 있다.

선택 이 부분에서의 '태도'가 아주아주아주 중요하다. 사실상 not A but B의 논리로 다시 한번 A는 경쟁, B는 공존이라는 것을 잡아준 후, 콜론(:) 뒤 뭔가 원리를 구체적으로 얘기하는 이 부분은 '아 돌이 공존한다는 것을 부연하는 거구나' 하시고 속 넘길 줄 아셔야 한다는 것. 이렇게 내가 어디가 중한지 아닌지를 알고 읽는 것과 아무 생각없이 다 같은 중요도로 읽는 것은 천차만차이다.

선택 이렇게 읽은 후 머릿 속에는, A는 다른 지역/경쟁, B는 사바나/공존이 남아야 하고, 마지막으로 이 상황을 P!!!!라고 생각하는구나,까지 오셔야 한다. 그래서 정답률이... 이렇다. 근데 너무 얻을 게 많은 좋은 지문이라, 얻어가자.

\* axiom: 원리, 공리

\* 선지를 제발 AB의 프레임 속에서 좀 구분하자. 1,2,4번은 이미 앞 단어에서 A선지라는 것이 판가름 난다. 3번 선지는 그 대표 단어가 'biodiversity(생물 다양성)'인데, A도 B도 아닌 헛소리이다. 5번 선지는, companion(동반자)라는 단어로 B(공존)를 드러내면서, 사바나도 있고, 무엇보다 confuse를 통해 필자가 이 지문을 쓴 이유, P를 드러내고 있다. 완벽히 5번.

- ① **A War(A)** at Hand Between Plants in Savannas  
사바나의 식물들 사이의 임박한 전쟁
- ② **A Rivalry(A)** for Wetter Soils among Savanna Trees  
사바나의 나무들 간의 더 습한 토양을 위한 경쟁
- ③ Are Savannas a Hidden Treasure of **Bio-Diversity(off)**?  
사바나는 생물의 다양성의 숨겨진 보물인가?
- ④ Cyclic **Dominance(A)** of Trees over Grasses in Savannas  
사바나에서 풀에 대한 나무의 주기적인 우세 (18%)
- ⑤ Strange **Companions(B)**: Savanna Plants(B) Confuse(P) Ecologists  
이상한 동반자: 사바나의 식물들은 생태학자를 혼란스럽게 만든다



\*수능까지 '최소' 5번 □ □ □ □ □

## ☆지문 구두해석



출처 2021 수능완성 Chapter2 - 1

The understanding problem is simply that humans are not really **set up** to hear logic. People, however, like to hear stories. The reason that people like to hear stories, however, is not **transparent** to them. People need a context to help them **relate** what they have heard **to** what they already know. We understand events **in terms of** other events we have already understood. When a **decision-making** heuristic, or **rule of thumb**, is **presented** to us without a **context**, we cannot decide the **validity** of the rule we have heard, nor do we know where to store this rule in our memories. Thus, the rule we are given is both difficult to **evaluate** and difficult to remember, making it **virtually** useless. People who fail to couch what they have to say in **memorable** stories will have their rules fall on deaf ears despite their best **intentions**, and despite the best intentions of their listeners. A good teacher is **not one who explains things correctly(A)**, **but one who couches his explanations in a memorable (i.e., an interesting) format(B)**.

\* heuristic: 발견적 방법 \*\* couch: 표현하다

## Key 구문

1. When a **decision-making** heuristic, or **rule of thumb**, is **presented** to us without a **context**, we cannot decide the **validity** of the rule we have heard, nor do we know where to store this rule in our memories.

2. A good teacher is **not one who explains things correctly(A)**, **but one who couches his explanations in a memorable (i.e., an interesting) format(B)**.

## Vocabulary Test

- |                       |     |
|-----------------------|-----|
| 1. set up             | 1.  |
| 2. transparent        | 2.  |
| 3. relate A to B      | 3.  |
| 4. in terms of        | 4.  |
| 5. decision-making    | 5.  |
| 6. rule of thumb      | 6.  |
| 7. present(v)         | 7.  |
| 8. context            | 8.  |
| 9. validity           | 9.  |
| 10. evaluate          | 10. |
| 11. virtually         | 11. |
| 12. memorable         | 12. |
| 13. fall on deaf ears | 13. |
| 14. intention         | 14. |
| 15.                   | 15. |

☆지문 구두해석



이해 문제는(이해와 관련된 문제는) 한마디로 말해 인간이 논리적인 말을 듣도록 별로 설정되어 있지는 않다는 것이다. / 그러나, 사람들은 이야기를 듣는 것은 좋아한다. / 하지만, 사람들이 이야기를 듣는 것을 좋아하는 이유는 그들에게 명백하지 않다. / 사람들은 자신이 들은 것을 이미 알고 있는 것과 연관시키도록 도와줄 맥락이 필요하다. / 우리는 우리가 이미 이해한 다른 사건들의 관점에서 사건들을 이해한다. / 의사 결정을 하는 발견적 방법, 즉 경험 법칙이 맥락 없이 우리에게 제시될 때, / 우리는 우리가 들은 규칙의 타당성을 결정할 수 없고, / 또한 이 규칙을 우리의 기억 속 어디에 저장해야 할지도 알지 못한다. / 따라서 우리에게 주어지는 규칙은 평가하기도 어렵고 기억하기도 어렵다, / 사실상 무용지물이 되면서. / 자신이 하고자 하는 말을 기억에 남는 이야기로 표현하지 못하는 사람들은 / 그들의 규칙이 다른 이들의 귀에 들리지 않을 것이다 / 그들의 최선의 의도에도 불구하고, 그리고 청자들의 최선의 의도에도 불구하고. / 훌륭한 교사는 여러가지 것들을 정확하게 설명하는 사람이 아니라 / 기억에 남는 (즉, 흥미로운) 형식으로 자신의 설명을 표현하는 사람이다.



Key 구문

1. When a **decision-making heuristic**, or **rule of thumb**, is **presented** to us **without a context**, we **cannot** decide the **validity** of the rule we have heard, nor do we know where to store this rule in our memories.

의사 결정을 하는 발견적 방법, 즉 경험 법칙이 맥락 없이 우리에게 제시될 때, / 우리는 우리가 들은 규칙의 타당성을 결정할 수 없고, / 또한 이 규칙을 우리의 기억 속 어디에 저장해야 할지도 알지 못한다.

**선택** 경험 법칙이라는 말이 어려운데, 쉽게 말해 누군가 자신이 '경험한 것'을 말하는 상황을 의미한다. 이 경험을 맥락도 없이 얘기하면, 우리는 '뭔 소리지?' 할 것.

**선택** 이중부정까지 꼭 챙겨두자. without과 cannot을 통해, 맥락이 없으면 ~을 결정할 수 없다는 이중부정을 해주니, 맥락(context)을 B로 아주 강조하는 문장이다.

2. A good teacher is **not one who explains things correctly(A)**, but **one who couches his explanations in a memorable (i.e., an interesting) format(B)**.

훌륭한 교사는 여러가지 것들을 정확하게 설명하는 사람이 아니라 / 기억에 남는 (즉, 흥미로운) 형식으로 자신의 설명을 표현하는 사람이다.

**선택** 마지막을 깔끔하게 not A but B로 다시 한번 B를 강조하며 마무리 하고 있다.

Vocabulary Test

- |                       |                |
|-----------------------|----------------|
| 1. set up             | 1. ~을 설치하다     |
| 2. transparent        | 2. 투명한, 명백한    |
| 3. relate A to B      | 3. A를 B에 관련시키다 |
| 4. in terms of        | 4. ~의 관점에서     |
| 5. decision-making    | 5. 의사 결정       |
| 6. rule of thumb      | 6. 경험 법칙, 어림잡기 |
| 7. present(v)         | 7. 주다, 제시하다    |
| 8. context            | 8. 맥락, 상황      |
| 9. validity           | 9. 유효함, 타당성    |
| 10. evaluate          | 10. 평가하다       |
| 11. virtually         | 11. 사실상        |
| 12. memorable         | 12. 기억할 만한     |
| 13. fall on deaf ears | 13. 귀에 들어오지 않다 |
| 14. intention         | 14. 의도, 의향     |
| 15.                   | 15.            |

☆지문 구두해석



출처 2021 수능완성 Chapter2 - 2

**Directness** and **honesty** are **qualities** that our society **values** highly. We expect people to be who they say they are and tell us the truth about themselves. Before the **advent** of computers, anyone who used an **assumed name** was thought to be hiding something **disreputable**. **Inexperienced** computer users may continue to feel this way about **online contacts**. Because so many of the cues that we use to evaluate people are missing in cyberspace, computer users need to understand that **virtual meeting places(B)** are **different from face-to-face contacts(A)**. Until we have good reason to know and trust the people behind the **instant** message pop-up or the chat room screen, we should remain **anonymous(B)** and it is not **dishonest** to do so.



Key 구문

1. Because so many of the cues that we use to evaluate people are missing in cyberspace, computer users need to understand that **virtual meeting places(B)** are **different from face-to-face contacts(A)**.
2. Until we have good reason to know and trust the people behind the **instant** message pop-up or the chat room screen, we **should** remain **anonymous(B)** and it is not **dishonest to do so**.

Vocabulary Test

- |                   |     |
|-------------------|-----|
| 1. directness     | 1.  |
| 2. honesty        | 2.  |
| 3. quality        | 3.  |
| 4. value(v)       | 4.  |
| 5. advent         | 5.  |
| 6. assumed name   | 6.  |
| 7. disreputable   | 7.  |
| 8. inexperienced  | 8.  |
| 9. online contact | 9.  |
| 10. virtual       | 10. |
| 11. face-to-face  | 11. |
| 12. instant       | 12. |
| 13. anonymous     | 13. |
| 14. dishonest     | 14. |
| 15.               | 15. |



\*수능까지 '최소' 5번 □ □ □ □ □

☆지문 구두해석



솔직함과 정직은 우리 사회가 높이 평가하는 자질이다. / 우리는 기대한다 / 사람들이 자신이 누구라고 말하는 그대로 이기를 / 그리고 우리에게 그들 자신에 대해 진실을 말해 주기를 기대한다. / 컴퓨터의 출현 이전에는, / 가명을 사용하는 사람은 누구나 불명예스러운 무언가를 숨기고 있는 것으로 생각되었다. / 경험이 부족한 컴퓨터 사용자들은 온라인 관계에 대해서도 계속해서 이렇게 느낄 수도 있다. / 우리가 사람들을 평가하기 위해 사용하는 단서들 중 많은 것들이 사이버 공간에서는 없기 때문에, / 컴퓨터 사용자들은 가상의 만남 장소가 대면 관계와 다르다는 것을 이해할 필요가 있다. / 우리가 즉각적인 메시지 팝업이나 채팅방 화면 뒤에 있는 사람들을 알고 믿을 만한 충분한 이유가 있을 때까지는, / 우리는 익명으로 남아야 하고 그렇게 하는 것이 정직하지 않은 것이 아닙니다.

Key 구문

1. Because so many of the cues that we use to evaluate people are missing in cyberspace, computer users need to understand that **virtual meeting places(B)** are **different from face-to-face contacts(A)**.

우리가 사람들을 평가하기 위해 사용하는 단서들 중 많은 것들이 사이버 공간에서는 없기 때문에, / 컴퓨터 사용자들은 가상의 만남 장소가 대면 관계와 다르다는 것을 이해할 필요가 있다.

**선택** virtual의 경우, '보통', 형용사 형태일 때(virtual) '가상의'라고 해석하고 부사 형태일 때(virtually) '사실상' 정도로 해석하면 좋다. 아 물론 virtual이 '사실상의' 일 때도 있고 virtually를 '가상으로'라고 쓰일 때도 있지. 선택은 그저 확률적으로 높은 것을 알려줄 뿐.

2. Until we have good reason to know and trust the people behind the **instant** message pop-up or the chat room screen, we **should remain anonymous(B)** and it is not **dishonest to do so**.

우리가 즉각적인 메시지 팝업이나 채팅방 화면 뒤에 있는 사람들을 알고 믿을 만한 충분한 이유가 있을 때까지는, / 우리는 익명으로 남아야 하고 그렇게 하는 것이 정직하지 않은 것이 아니다.

**선택** to do so: to remain anonymous가 되겠다.

**선택** should를 통해 강력한 B를 드러낸다.

Vocabulary Test

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 1. directness     | 1. 직접적임, 솔직함       |
| 2. honesty        | 2. 정직함, 솔직함        |
| 3. quality        | 3. 품질, 자질, 우수성     |
| 4. value(v)       | 4. 소중하게 생각하다       |
| 5. advent         | 5. 도래, 출현          |
| 6. assumed name   | 6. 가명(↔ real name) |
| 7. disreputable   | 7. 평판이 안 좋은        |
| 8. inexperienced  | 8. 경험이 부족한         |
| 9. online contact | 9. 온라인 관계          |
| 10. virtual       | 10. 가상의            |
| 11. face-to-face  | 11. 마주보는, 대면하는     |
| 12. instant       | 12. 즉각적인           |
| 13. anonymous     | 13. 익명의            |
| 14. dishonest     | 14. 정직하지 못한        |
| 15.               | 15.                |



## 출처 2021 수능완성 Chapter1 - C

1. 해석해보세요. 문풀도 중요하지만, 영어 TEXT 노출량이 충분히 뒷받침되어야 함을 잊지 마세요. 모르는 단어 해석 챙기세요.

□ □ □ \* 수능까지 최소 3번 구두해석

Dear Rainbow Valley Residents,

We hope you had an enjoyable weekend. On Tuesday, June 16, the landscaping company that we hired will be putting down the first treatment for the weed control in the apartment complex. This is a liquid application, and it is scheduled to start in the afternoon. The lawn should be avoided until it is dry. According to the landscaper, the drying process should only take approximately an hour, but you will want to make sure that your children and pets remain off the lawn until it is completely dry. We appreciate your understanding and cooperation in advance. If you should have any questions or concerns, please do not hesitate to contact our office at (734) 452 – 8660.

Sincerely,

Rainbow Valley Management Team

NOTE

## 출처 2021 수능완성 Chapter1 - 1

2. 해석해보세요. 문풀도 중요하지만, 영어 TEXT 노출량이 충분히 뒷받침되어야 함을 잊지 마세요. 모르는 단어 해석 챙기세요.

□ □ □ \* 수능까지 최소 3번 구두해석

To Whom It May Concern,

My roommate and I have recently rescued two rabbits from terrible conditions. They were kept in a dirty cage. Their nails were extremely outgrown, and they were underfed. We have cleaned up the cage, clipped their nails, bathed and fed them well. Both are extremely friendly despite their obvious lack of human interaction; they are a bit skittish when we attempt to pick them up. We are looking to find a better, more suitable habitat for them both to live in, where they have more room to hop around. We are curious as to whether your farm would be interested in taking them in. We look forward to hearing from you soon.

Sincerely,

Erica Anderson

NOTE





출처 2021 수능완성 Chapter1 - 2

3. 해석해보세요. 문풀도 중요하지만, 영어 TEXT 노출량이 충분히 뒷받침되어야 함을 잊지 마세요. 모르는 단어 해석 챙기세요.

□ □ □ \* 수능까지 최소 3번 구두해석

Liam got up, washed his face, and picked up a book to read. Then, suddenly he remembered the letter. He rushed back to the bedroom. The letter was lying on the bed. He tore open the letter. Even without opening it, he could recognize the handwriting. It seemed finally Shweta had remembered him and written to him. It filled him with anticipation. But when he opened the letter, the words shocked him. The letter did not contain any message of personal nature, nor did it have any emotion in it. She had written in simple English, conveying her best wishes for his future endeavours. Of course, there were other ways in which she could have conveyed her wishes. But, the letter had some other message to convey that their relationship could not survive the transition from one organisation to another. Perhaps she was aware about his difficulties in getting another job. It was the end of another chapter in his life.

NOTE



- ① 아파트 거주민 분들 저희가 잡초 방제 작업을 실시합니다.
- ② 잔디가 완전 마를 때까지 가까이 가시면 안 됩니다.
- ③ 협조에 감사드리고 궁금한 사항은 연락주세요 :)

Shean.T's Comment

쉬운 지문이지만, 습관적으로 PS 구조를 파악하려 하자.  
**P:** 방제 약품 살포 → **S:** 마르기 전까지 잔디를 피하시라.

Vocabulary

- |                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| 1. enjoyable          | 1. 즐거운          |
| 2. landscaping        | 2. 조경           |
| 3. put down           | 3. ~을 내려놓다      |
| 4. treatment          | 4. 치료, 처치, 대우   |
| 5. weed control       | 5. 잡초 방제        |
| 6. apartment complex  | 6. 아파트 단지       |
| 7. liquid application | 7. 액상 도포(살포)    |
| 8. be scheduled to V  | 8. ~할 예정이다      |
| 9. lawn               | 9. 잔디(밭)        |
| 10. landscaper        | 10. 정원사, 조경사    |
| 11. approximately     | 11. 거의, 대략      |
| 12. cooperation       | 12. 협력, 협조      |
| 13. in advance        | 13. 미리, 선금으로    |
| 14. hesitate to V     | 14. ~하는 것을 주저하다 |
| 15.                   | 15.             |

Interpretation & Comment

①

Dear Rainbow Valley Residents,  
 RV 거주자 분들께,  
 We hope you had an **enjoyable** weekend.  
 즐거운 주말을 보내셨기를 바랍니다.

On Tuesday, June 16, the **landscaping** company that we hired will be **putting down** the first **treatment** for the **weed control** in the **apartment complex**. This is a **liquid application**, and it is **scheduled to** start in the afternoon.

6월 16일 화요일에, / 저희가 고용한 조경 회사가 첫 약품 처리를 할 것입니다 / 아파트 단지 내 잡초 방제를 위한. / 이는 액상 살포이고, / 오후에 시작할 예정입니다.

**선택** put down 같은 소위 '이어동사' 친구들은 정확한 뜻을 외운다기보다 부사의 느낌을 가지고 목적어에 맞는 서술어를 만든다는 느낌이다. 약품 처리를 '내려놓는(down)' 것이니 (아래로) 뿌린다, 살포한다'가 되겠다.

②

The lawn should be avoided until it is dry. According to the **landscaper**, the drying process should only take **approximately** an hour, but you will want to make sure that your children and pets remain off the lawn until it is completely dry.

마를 때까지 잔디를 피하셔야 합니다. / 조경사에 따르면, / 마르는 데는 대략 한 시간밖에 걸리지 않겠지만, / 확실히 하셔야 합니다 / 잔디가 완전히 건조될 때까지 여러분의 자녀와 반려동물이 반드시 잔디에서 떨어져 있도록.

**선택** The lawn should be avoided: '잔디가 피해지는 것'은 어색하니 의미는 같게 하면서 주어를 바꿔주면 '잔디를 피해야 한다'가 자연스럽겠다.

③

We appreciate your understanding and **cooperation in advance**.  
 여러분의 이해와 협조에 대해 미리 감사드립니다.

If you should have any questions or concerns, please do not **hesitate to** contact our office at (734) 452-8660.

문의 사항이나 우려되는 점이 있으면, / 주저하지 말고 저희 사무실 (734) 452-8660으로 연락하십시오.

Sincerely,  
 Rainbow Valley Management Team  
 RV 관리팀 드림.

- ① 최근 어려운 상황에 처해있던 토끼 두 마리를 구조했어요.
- ② 토끼는 우리가 잘 케어했지만.. 집어 들려하면 놀라기도 하네요.
- ③ 토끼들이 머물 수 있는 곳을 찾고 있는데, 혹시 귀하의 농장은 어떠신가요?

Shean.T's Comment

쉬운 지문이지만, 습관적으로 PS 구조를 파악하려 하자.

**P:** 토끼들이 갈 곳이 없음 → **S:** 거기 농장 괜찮으신지?

Vocabulary

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| 1. rescue                | 1. 구하다, 구조, 구출         |
| 2. condition(n)          | 2. 상황, 조건              |
| 3. cage                  | 3. 우리(에 가두다)           |
| 4. extremely             | 4. 극도로, 심하게            |
| 5. outgrow               | 5. ~보다 더 커지다           |
| 6. underfed              | 6. 음식을 제대로 먹지 못한       |
| 7. clip                  | 7. 자르다, 깎다             |
| 8. feed                  | 8. (음식을) 먹다, 먹이다       |
| 9. friendly              | 9. 친근한, 우호적인(↔hostile) |
| 10. skittish             | 10. 겁이 많은, 잘 놀라는       |
| 11. suitable habitat     | 11. 적합한 서식지            |
| 12. room(불가산)            | 12. 여지, 공간             |
| 13. hop around           | 13. 꺾충꺾충 뛰어다니다         |
| 14. as to N              | 14. ~에 관해(=about)      |
| 15. look forward to Ving | 15. ~을 기대하다            |

Interpretation & Comment

①

To Whom It May Concern,  
관계자분께,

My roommate and I have recently **rescued** two rabbits from terrible **conditions**. They were kept in a dirty **cage**. Their nails were **extremely outgrown**, and they were **underfed**.

저의 룸메이트와 저는 최근 토끼 두 마리를 끔찍한 상황에서 구조했습니다. / 그 토끼들은 더러운 우리 안에 갇혀 있었습니다. / 토끼들은 발톱이 심하게 자라 있었고, 제대로 먹지도 못한 상태였습니다.

**선택** 동사 앞에 'out'이 붙으면 기본적으로 '~보다'라는 비교 느낌을 주게 된다. 'AB'의 시그널이 되기도 하므로 꼭 기억.

②

We have cleaned up the cage, **clipped** their nails, bathed and **fed** them well. Both are extremely **friendly** despite their obvious lack of human interaction; they are a bit **skittish** when we attempt to pick them up.

저희는 (토끼) 우리를 청소하고 발톱을 잘라 주고 토끼들을 잘 씻겨 주고 잘 먹여 주었습니다. / 두 마리 모두 사람과의 상호 작용이 분명히 부족함에도 불구하고 아주 친근한데, / 저희가 집어 올리려 하면 약간 놀랍니다.

③

We are looking to find a better, more **suitable habitat** for them both to live in, **where** they have more **room to hop around**.

저희는 살기에 더 좋고 더 적합한 거주지를 찾으려 살펴보고 있습니다 / 그 두 마리 모두가 꺾충꺾충 뛰어다닐 공간이 더 많은.

**선택** where 관계부사절이 habitat를 수식.

We are curious **as to** whether your farm would be interested in taking them in.

저희는 귀하의 농장이 그 토끼들을 받아들이는 데 관심이 있는지에 대해 궁금합니다.

**선택** as to = as for = about

We **look forward to** hearing from you soon.

곧 답장을 받을 수 있기를 기대하겠습니다.

Sincerely,  
Erica Anderson  
EA드림.

- ① Liam은 침대에서 일어난 후 편지가 생각나 편지를 뜯음.
- ② Shweta(여친)가 쓴 것이기에 기대감에 부퐁.
- ③ 근데... 앞으로 잘 살기를 바라는... 이별 편지였음 ㅠㅠ.

Shean.T's Comment

- \* 요약 2번 But을 기준으로 anticipation → shocked로 이어지는 감정 변화 파악이 중요하다.
- \* 슬픈 이별 스토리다..

Vocabulary

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| 1. rush back to N  | 1. 급히 ~로 돌아가다   |
| 2. lie on          | 2. ~에 눕다, 놓여 있다 |
| 3. tear(v)         | 3. 찢다, 찢어지다     |
| 4. recognize       | 4. 알아보다, 인정하다   |
| 5. handwriting     | 5. 자필, 필적       |
| 6. fill with       | 6. ~으로 가득 차다    |
| 7. anticipation    | 7. 예상, 기대       |
| 8. shock(v)        | 8. 깜짝 놀라게 하다    |
| 9. personal nature | 9. 사적인 성질       |
| 10. endeavour      | 10. 시도하다 / 노력   |
| 11. survive        | 11. 살아남다, 견뎌내다  |
| 12. transition     | 12. 이동, 변화      |
| 13. organisation   | 13. 조직, 단체      |
| 14. be aware about | 14. ~에 대해 알다    |
| 15.                | 15.             |

Interpretation & Comment

①

Liam got up, washed his face, and picked up a book to read.  
Liam은 일어나서 세수를 하고 책을 한 권 읽으려고 집어 들었다.

Then, suddenly he remembered the letter. He **rushed back to the bedroom**. The letter was **lying on the bed**. He **tore** open the letter. 그때 갑자기 그는 그 편지가 생각났다. / 그는 침실로 급히 돌아갔다. 편지는 침대 위에 놓여 있었다. / 그는 편지를 뜯어 열었다.

②

Even without opening it, he could **recognize the handwriting**. It seemed finally Shweta had remembered him and written to him. It **filled him with anticipation**.  
그것을 열어 보지도 않고 그는 필적을 알아볼 수 있었다. / 마침내 Shweta가 그를 기억해 그에게 편지를 쓴 것 같았다. / 그것은 그를 기대감으로 가득 채웠다.

③

But when he opened the letter, the words **shocked** him. The letter did not contain any message of **personal nature**, nor did it have any emotion in it.  
그러나 그가 편지를 열었을 때, 문구들이 그를 놀라게 했다. / 그 편지는 사적인 성질의 메시지는 전혀 담고 있지 않았고, 그 안에 아무런 감정도 담고 있지 않았다.

She had written in simple English, conveying her best wishes for his future **endeavours**. Of course, there were other ways in which she could have conveyed her wishes.  
그녀는 간단한 영어로 써서 그의 앞으로의 노력이 잘되기를 바라는 내용을 전달해 주고 있었다. / 물론, 그녀의 바람을 전달할 수 있었던 다른 방법들도 있었다.

But, the letter had some other message to convey that their relationship could not **survive** the **transition** from one **organisation** to another.

하지만 그 편지는 한 회사에서 다른 회사로 이동하면 그들의 관계가 지속될 수 없음을 전달하는 다른 어떤 메시지를 담고 있었다.

Perhaps she **was aware about** his difficulties in getting another job. It was the end of another chapter in his life.  
아마도 그녀는 다른 직장을 구하는 그의 어려움에 대해 알고 있었을 것이다. / 그것은 그의 삶의 또 다른 장의 끝이었다.



## Vocabulary Test

1. enjoyable 1.
2. landscaping 2.
3. put down 3.
4. treatment 4.
5. weed control 5.
6. apartment complex 6.
7. liquid application 7.
8. be scheduled to V 8.
9. lawn 9.
10. landscaper 10.
11. approximately 11.
12. cooperation 12.
13. in advance 13.
14. hesitate to V 14.
15. 15.

1. rush back to N 1.
2. lie on 2.
3. tear(v) 3.
4. recognize 4.
5. handwriting 5.
6. fill with 6.
7. anticipation 7.
8. shock(v) 8.
9. personal nature 9.
10. endeavour 10.
11. survive 11.
12. transition 12.
13. organisation 13.
14. be aware about 14.
15. 15.

1. rescue 1.
2. condition(n) 2.
3. cage 3.
4. extremely 4.
5. outgrow 5.
6. underfed 6.
7. clip 7.
8. feed 8.
9. friendly 9.
10. skittish 10.
11. suitable habitat 11.
12. room(불가산) 12.
13. hop around 13.
14. as to N 14.
15. look forward to Ving 15.

## Vocabulary Test

1. enjoyable	1. 즐거운
2. landscaping	2. 조경
3. put down	3. ~을 내려놓다
4. treatment	4. 치료, 처치, 대우
5. weed control	5. 잡초 방제
6. apartment complex	6. 아파트 단지
7. liquid application	7. 액상 도포(살포)
8. be scheduled to V	8. ~할 예정이다
9. lawn	9. 잔디(밭)
10. landscaper	10. 정원사, 조경사
11. approximately	11. 거의, 대략
12. cooperation	12. 협력, 협조
13. in advance	13. 미리, 선금으로
14. hesitate to V	14. ~하는 것을 주저하다
15.	15.

1. rush back to N	1. 급히 ~로 돌아가다
2. lie on	2. ~에 눕다, 놓여 있다
3. tear(v)	3. 찢다, 찢어지다
4. recognize	4. 알아보다, 인정하다
5. handwriting	5. 자필, 필적
6. fill with	6. ~으로 가득 차다
7. anticipation	7. 예상, 기대
8. shock(v)	8. 깜짝 놀라게 하다
9. personal nature	9. 사적인 성질
10. endeavour	10. 시도하다 / 노력
11. survive	11. 살아남다, 견뎌내다
12. transition	12. 이동, 변화
13. organisation	13. 조직, 단체
14. be aware about	14. ~에 대해 알다
15.	15.

1. rescue	1. 구하다, 구조, 구출
2. condition(n)	2. 상황, 조건
3. cage	3. 우리(에 가두다)
4. extremely	4. 극도로, 심하게
5. outgrow	5. ~보다 더 커지다
6. underfed	6. 음식을 제대로 먹지 못한
7. clip	7. 자르다, 깎다
8. feed	8. (음식을) 먹다, 먹이다
9. friendly	9. 친근한, 우호적인(↔hostile)
10. skittish	10. 겁이 많은, 잘 놀라는
11. suitable habitat	11. 적합한 서식지
12. room(불가산)	12. 여지, 공간
13. hop around	13. 꺾충꺾충 뛰어다니다
14. as to N	14. ~에 관해(=about)
15. look forward to Ving	15. ~을 기대하다



**KISS** KEEP IT SHORT AND SIMPLE  
영어연구소



주간 KISS

수능완성



Day 2



## 출처 2021 수능완성 Chapter2 - 3

1. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

To appreciate the long-term benefits of industrialization one does not have to accept its cruelties. One can imagine an alternative history of the Industrial Revolution in which modern sensibilities applied earlier and the factories operated without children and with better working conditions for the adults. Today there are doubtless factories in the developing world that could offer as many jobs and still turn a profit while treating their workers more humanely. Pressure from trade negotiators and consumer protests has measurably improved working conditions in many places, and it is a natural progression as countries get richer and more integrated into the global community. Progress consists not in accepting every change as part of an indivisible package — as if we had to make a yes-or-no decision on whether the Industrial Revolution, or globalization, is a good thing or bad thing, exactly as each has unfolded in every detail. Progress consists of \_\_\_\_\_ the features of a social process as much as we can to maximize the human benefits while minimizing the harms.

- ① blending      ② integrating      ③ unbundling  
 ④ eliminating      ⑤ accommodating

NOTE

## 출처 2021 수능완성 Chapter2 - 4

2. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

As for the advice to say what you said, the key is the expression “in other words.” There’s no sense in copying a sentence from every paragraph and pasting them together at the end. That just forces the reader to figure out the point of those sentences all over again, and it is tantamount to a confession that the author isn’t presenting ideas (which can always be clothed in different language) but just shuffling words around the page. A summary should repeat enough of the key words to allow the reader to connect it back to the earlier passages that spelled out the points in detail. But those words should be fitted into new sentences that work together as a coherent passage of prose in its own right. The summary should be \_\_\_\_\_, almost as if the material being summarized had never existed.

\* tantamount to: ~와 같은[동등한] \*\* shuffle: 뒤섞다

- ① inventive      ② time-efficient      ③ imitative  
 ④ self-conscious      ⑤ self-contained

NOTE



출처 2017.6.29(42/1)

3. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은? [3점]

In 2001, researchers at Wayne State University asked a group of college volunteers to exercise for twenty minutes at a (A) preset / self-selected pace on each of three machines: a treadmill, a stationary bike, and a stair climber. Measurements of heart rate, oxygen consumption, and perceived effort were taken throughout all three workouts. The researchers expected to find that the subjects unconsciously targeted the same relative physiological intensity in each activity. Perhaps they would (B) automatically / intentionally exercise at 65 percent of their maximum heart rate regardless of which machine they were using. Or maybe they would instinctively settle into rhythm at 70 percent of their maximum rate of oxygen consumption in all three workouts. But that's not what happened. There was, in fact, no (C) consistency / variation in measurements of heart rate and oxygen consumption across the three disciplines. Instead, the subjects were found to have chosen the same level of perceived effort on the treadmill, the bike, and the stair climber.

\* treadmill: 러닝머신

\*\* physiological: 생리학적인

- |   | (A)           | (B)                 | (C)               |
|---|---------------|---------------------|-------------------|
| ① | preset        | ..... intentionally | ..... consistency |
| ② | preset        | ..... automatically | ..... variation   |
| ③ | self-selected | ..... intentionally | ..... variation   |
| ④ | self-selected | ..... intentionally | ..... consistency |
| ⑤ | self-selected | ..... automatically | ..... consistency |

NOTE

출처 2017.6.32(36/1)

4. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

What story could be harsher than that of the Great Auk, the large black-and-white seabird that in northern oceans took the ecological place of a penguin? Its tale rises and falls like a Greek tragedy, with island populations savagely destroyed by humans until almost all were gone. Then the very last colony found safety on a special island, one protected from the destruction of humankind by vicious and unpredictable ocean currents. These waters presented no problem to perfectly adapted seagoing birds, but they prevented humans from making any kind of safe landing. After enjoying a few years of comparative safety, disaster of a different kind struck the Great Auk. Volcanic activity caused the island refuge to sink completely beneath the waves, and surviving individuals were forced to find shelter elsewhere. The new island home they chose \_\_\_\_\_ in one terrible way. Humans could access it with comparative ease, and they did! Within just a few years the last of this once-plentiful species was entirely eliminated. [3점]

\* savagely: 잔혹하게

- ① lacked the benefits of the old
- ② denied other colonies easy access
- ③ faced unexpected natural disasters
- ④ caused conflicts among the refugees
- ⑤ had a similar disadvantage to the last island

NOTE

- ① 산업화 과정에서 인류는 비인도적인 잔혹성을 보였지만, 분명 잔혹성이 없이도 산업화를 통한 이익을 낼 수 있었음.
- ② 오늘날 많은 이들의 노력과 세계화를 통해 노동자들을 인도적으로 대우하면서도 이익을 내는 개발도상국들이 분명 있으니까.
- ③ 즉, 진보에 수반되는 피해를 하나의 '패키지'로 수용할 필요 X → 이익과 피해를 '구분'하여 이익은 최대화, 피해는 최소화해야!

Shean.T's Comment

정답: ㉠번. 변형: 빈칸. 별 두개.

어렵지만 좋은 지문/문제. 이해부터 잘 하셔야 한다. 지문의 마지막에 not A but B의 논리로 지문의 핵심 구조를 아래와 같이 드러내고 있다.

- A: 진보의 장단점을 패키지로 수용하는 것
- B: 진보의 장점과 단점을 나눠 전자는 최대화, 후자는 최소화 하는 것.

특히 문제 풀이에는 빈칸 앞 문장 A 부분의 'indivisible'이 큰 힌트가 되겠다. A가 '나눌 수 없는' 것이니, B는 '나눌 수 있다'는 것이고, 따라서 '개별적으로 나누기'라는 unbundling이 답. 쉽지 않은 어휘로 어휘 빈칸 답을 하는 요즘 수능 트렌드하고도 맞는, 좋은 지문과 문제이다.

Vocabulary

- |                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| 1. cruelty              | 1. 잔인함(↔ kindness) |
| 2. alternative(a)       | 2. 대안의, 대체의        |
| 3. modern sensibility   | 3. 현대적 감성          |
| 4. turn a profit        | 4. 이익을 내다          |
| 5. humanely             | 5. 인도적으로           |
| 6. trade negotiator     | 6. 무역 협상가          |
| 7. protest              | 7. 항의(하다)          |
| 8. measurably           | 8. 눈에 띄게           |
| 9. progression          | 9. 진행, 진보          |
| 10. consist in          | 10. ~에 있다          |
| 11. indivisible         | 11. 나눌 수 없는        |
| 12. unfold              | 12. 펼쳐지다, 진행되다     |
| 13. consist of          | 13. ~로 구성되다        |
| 14. unbundle            | 14. 분산시키다, 개별화하다   |
| 15. maximize ↔ minimize | 15. 최대화하다 ↔ 최소화하다  |

Interpretation & Comment

1

To appreciate the long-term benefits of industrialization one does not have to accept its **cruelties**.

산업화의 장기적인 이익을 이해하기 위해 / 그것의 잔인한 행위를 받아들일 필요는 없다.

선택 말을 좀 더 쉽게 바꾸면, '산업화 과정에서 이익을 내기 위해 잔인한 행위는 불가피했구나'라고 받아들일 필요가 없다는 것.

One can imagine an **alternative** history of the Industrial Revolution **in which modern sensibilities** applied earlier and the factories operated without children and with better working conditions for the adults.

산업 혁명의 또 다른 역사를 상상해 볼 수 있다 / 현대적 감성이 더 일찍 적용되어 공장이 운영된 / 아이들 없이 그리고 성인을 위한 더 나은 근로 조건들을 갖추고.

선택 분명 산업 혁명을 인도적으로 이끌 수 있었다는 필자의 의견.

선택 in which 뒤 완전한 문장으로 '산업 혁명의 또 다른(대안의) 역사'를 부연해 주고 있다.

2

Today there are doubtless factories in the developing world that could offer as many jobs and still **turn a profit while treating** their workers more **humanely**.

오늘날 개발도상국에 공장들이 있다는 것은 의심할 여지가 없다 / 그만큼 많은 일자리를 제공하고 여전히 이익을 낼 수 있는 / 자신들의 근로자들을 더 인도적으로 대우하면서도.

선택 while treating: '보통' while Ving 이런 식으로 가볍게 쓰이면 '동시(~하면서)'의 의미인 경우가 많다. '반면에'가 아니라.

**Pressure** from **trade negotiators** and consumer **protests** **has measurably improved** working conditions in many places, and it is a natural **progression** as countries get richer and more integrated into the global community.

무역 협상가들과 소비자 항의로부터의 압력은 / 많은 곳에서 노동 조건을 눈에 띄게 개선시켜 왔고, / 이는 자연스러운 진전이다 / 국가들이 더 부유해지고 국제 사회에 더 많이 통합되면서.

선택 전명구를 빼시면 pressure가 S, has improved가 V.

3

Progress **consists not in accepting every change as part of an indivisible package(A)** — as if we had to make a yes-or-no decision on whether the Industrial Revolution, or globalization, is a good thing or bad thing, exactly as each has **unfolded** in every detail.

진보는 모든 변화를 나눌 수 없는 패키지의 부분으로 받아들이는 데 있는 것이 아니다 / — 마치 우리가 찬반(예 또는 아니요) 결정을 해야 하는 것처럼 / 산업 혁명이나 세계화가 좋은 것인지 아니면 나쁜 것인지에 관해 / 각각(산업혁명 및 세계화)이 모든 디테일에 있어 정확히 펼쳐져 왔던 그대로.

선택 이해하기가 어려운 부분인데, 뒷 문장과 연결해서 이해해볼 수 있겠다. 우리가 정확하게 겪은 산업 혁명 혹은 세계화를 통한 '진보'를, '한꺼번에(package)' 단정지어서 좋다 나쁘다를 알기 어렵다 수 없다는 의미. 명이 있으면 암이 있는 법. 이 문장에서 not A라는 논리를 때려주고, 다음 문장을 B 문장으로 제시하고 있다!

Progress **consists of unbundling the features of a social process as much as we can(B)** to **maximize** the human benefits while **minimizing** the harms.

진보는 사회적 과정의 특징들을 개별로 나누는 것으로 구성된다 / 피해를 최소화하는 동시에 인간의 이익을 극대화하기 위해 할 수 있는 것만큼이나.

선택 진보의 여러 부분들을 잘 나눠서(unbundle), 장점은 살리고 단점은 최소화 하고.. 이렇게 '개별적으로' 봐야 한다는 의미.

오답 해설

- ① blending(혼합하기): 반대. 특징들을 혼합하는 게 아니라 나누는 것.
- ② integrating(통합하기): 반대. 특징들을 통합하는 게 아니라 나누는 것.
- ④ eliminating(제거하기): off. 아니 특징들을 다 없애면 안 되지 장점은 살려야..
- ⑤ accommodating(수용하기): 반대. 특징들을 다 수용하는 게 아니라 나누는 것. 정확히 앞 문장에서 'not in accepting..'이라고 하는데 이걸 고르시면 안 된다.

- ① 요약이란 각 단락의 문장들을 Ctrl + C,V하는 게 아니라 내가 핵심어를 '다른 말로' 표현하는 것.
- ② But, 단, 핵심어를 새로운 문장에 일관성 있게 반복하는 것이 중요.
- ③ 요약은 그 자체로 자립적인 새로운 글이어야 함.

Shean.T's Comment

정답: ⑤번. 변형: 빈칸. 어휘 빈칸 단어가 2017 6평 빈칸 선지에서 눈에 띄는 단어였기에 챙기고 싶었던 지문/문제.

지문의 AB를 간단히 요약하면 아래와 같다.

A: copy and paste

B: new sentences / coherent and self-contained.

특히 빈칸에 들어갈 단어는 바로 앞 문장의 'in its own right(그 자체로서)'라는 표현이나, 빈칸 문장의 'as if the material being summarized had never existed'가 근거가 되겠다. 결국 '새롭고 일관성 있는 하나의 글'이라는 의미에서 self-contained(자립적인)을 끌어낼 수 있냐 하는 얘기!

Vocabulary

- |                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| 1. as for              | 1. about(=as to)  |
| 2. paste(v)            | 2. 풀칠을 하다, 붙이다    |
| 3. figure out          | 3. ~을 알아내다        |
| 4. all over again      | 4. 처음부터 다시        |
| 5. confession          | 5. 자백, 고백         |
| 6. author              | 6. 작가, 저자         |
| 7. clothe              | 7. 옷을 입히다, 표현하다   |
| 8. shuffle             | 8. 섞다             |
| 9. spell out           | 9. 상세히 설명하다       |
| 10. fit into           | 10. ~에 꼭 들어맞다     |
| 11. coherent           | 11. 일관성이 있는       |
| 12. passage of prose   | 12. 산문 단락         |
| 13. in one's own right | 13. 그 자체만으로       |
| 14. self-contained     | 14. 자족적인, 자립하는    |
| 15. material           | 15. 재료, 자료 / 물질적인 |

Interpretation & Comment

①

As for the advice to say what you said, the key is the expression "in other words."

여러분이 말했던 것을 (다시) 말하라는 충고에 대해서, / 핵심은 "다른 말로" 라는 표현이다.

해설 to say what you said: 말했던 것을 말하는 게 무슨 의미이지.. 할 수 있는데, 지문 뒤쪽을 보면 '요약'하는 것임을 알 수 있다.

There's no sense in copying a sentence from every paragraph and pasting them together at the end.

매 단락에서 한 문장씩 복사해서 그것들을 마지막에 함께 붙이는 것은 의미가 없다.

해설 There's no sense in Ving: ~하는 것은 의미가 없다.

That just forces the reader to figure out the point of those sentences all over again, and it is tantamount to a confession that the author isn't presenting ideas (which can always be clothed in different language) but just shuffling words around the page.

그것은 독자들에게 그 문장들의 요점을 처음부터 다시 알아내도록 강요할 뿐이다, / 그리고 이는 고백과 동등하다 / 글쓰기가 (언제나 다른 말로 표현될 수 있는) 생각을 제시하는 것이 아니라 / 페이지 여기저기에 있는 단어들을 뒤섞고 있을 뿐이라는.

해설 딱 봐도 저자가 귀찮아서 그냥 단어/문장들을 복붙하는 느낌을 준다는 의미.

A summary should repeat enough of the key words to allow the reader to connect it back to the earlier passages that spelled out the points in detail.

요약은 핵심어를 충분히 반복해야 한다 / 독자가 요점을 상세히 설명한 이전 단락들과 그것을 다시 연결할 수 있도록.

②

But those words should be fitted into new sentences that work together as a coherent passage of prose in its own right.

그런데 그러한 단어들은 새로운 문장들 속에 잘 맞아야 한다 / 그 자체로 일관성 있는 산문 단락으로서 함께 작용하는.

③

The summary should be self-contained, almost as if the material being summarized had never existed.

요약은 자립적이어야 한다 / 요약되고 있는 자료가 거의 전혀 존재하지 않았던 것처럼.

해설 self-contained: 2017학년도 6평 34번 빈칸 선지에 등장한 단어다. 꼭 챙겨두자.

해설 as if S V: 마치 ~인 것처럼.

\* tantamount to: ~와 같은[동등한] \*\* shuffle: 뒤섞다

오답 해설

- ① inventive(독창적인): off. 독창적이거나 아니라 새로운/자립적 글이나 하는 것.
- ② time-efficient(시간 효율적인): off. 시간을 줄여준다 하니 그럴싸해 보이지만 전혀 상관 없다.
- ③ imitative(모방하는): 반대. 관점에 따라서 off로 볼 수도 있다 ㅇㅇ. 본문을 그대로 모방하지 말자는 관점으로 보면 반대.
- ④ self-conscious(자의식 강한 → 남을 많이 의식하는): 그냥 off.



### Shean.T's Comment



정답: ⑤번. 당시 EBS 직접연계 지문이었는데, 이때도 지금도 항상 직접연계 어휘 문제는 지문 난이도가 높다. 그리고 답을 고르는데도 지문의 핵심 논리가 관통하기보다는 detail하게 물어볼 때가 많다. 이 문제도 지문의 핵심 AB와 선지 (A) (B)는 사실상 별개의 문제인지라, 문제를 푸는 관점에서는 각 선지가 무엇을 물어보는지 파악하고 빨리 그 근거가 되는 단어를 찾는 게 좋다.

물론 제일 좋은 것은 이미 이 EBS 지문을 여러 번 회독한 상태에서 어휘 문제를 만나 10초 컷 하는 것이다.

### Vocabulary

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| 1. stationary bike | 1. 고정 자전거            |
| 2. a stair climber | 2. 스테퍼(계단 오르기 운동 기구) |
| 3. unconsciously   | 3. 무의식적으로            |
| 4. relative        | 4. 상대적인              |
| 5. intensity       | 5. 강도                |
| 6. automatically   | 6. 무의식적으로, 자동으로      |
| 7. regardless of   | 7. ~에 관계없이           |
| 8. instinctively   | 8. 본능적으로             |
| 9. settle into     | 9. ~에 자리 잡다          |
| 10. consistency    | 10. 일관성              |
| 11. discipline     | 11. 분야, 학문, 종목       |
| 12. variation      | 12. 변화               |
| 13. intentionally  | 13. 의도적으로            |
| 14.                | 14.                  |
| 15.                | 15.                  |

### Interpretation & KISS Logic

출처 2017.6.29(42/4)

In 2001, researchers at Wayne State University asked a group of college volunteers to exercise for twenty minutes at a (A) preset / self-selected pace on each of three machines: a treadmill, a **stationary bike**, and a **stair climber**. Measurements of heart rate, oxygen consumption, and perceived effort were taken throughout all three workouts. The researchers expected to find that the subjects **unconsciously targeted the same relative physiological intensity(A)** in each activity.

2001년에 Wayne 주립대학의 연구자들은 한 집단의 대학생 지원자들에게 운동할 것을 요청했다 / 20분간 세 가지 운동 기구에서 각각 자신의 선택한 속도로 / 러닝머신, 고정 자전거, 스테퍼의. / 심박수, 산소 소모량, 그리고 인지된 운동 강도가 측정되었다 / 세 가지 운동이 이루어지는 내내. / 연구자들은 발견하리라고 예상했다 / 실험 대상자들이 각각의 활동에서 무의식적으로 상대적으로 같은 생리학적 강도를 목표로 할 것을.

해설 어휘 문제를 푸는 측면에서만 보자면, (A)는 속도를 피실험자가 선택을 직접 한 것인지(self-selected), 이미 세팅된 것인지(preset)를 물어보는 것이기에, 나는 이 여부만 뒤를 읽으며 빠르게 찾으셔야 한다. 해당 문장 다다음 문장에 피실험자들이 무의식적으로 강도를 'target(목표로 하다)'할 것으로 예상했다고 하니, 운동 기구 속도는 피실험자들 자신이 선택한(self-selected) 것이 되겠다.

Perhaps they would (B) **automatically** / intentionally exercise at 65 percent of their maximum heart rate **regardless of** which machine they were using. Or maybe they would **instinctively settle into** rhythm at 70 percent of their maximum rate of oxygen consumption in all three workouts.

어쩌면 그들은 무의식적으로 최대 심박수의 65퍼센트로 운동할 것이었다 / 어떤 기계를 사용하고 있는지와 관계없이. / 혹은 어쩌면 그들은 리듬에 본능적으로 자리 잡을 것이었다 / 최대 산소 소모 속도의 70퍼센트라는 / 세 가지 운동 모두에서.

해설 (A)와 마찬가지로. 문제를 푸는 측면에서만 보자면, 나는 피실험자들이 운동을 무의식적으로(automatically, 자동적이라 함은 거의 무의식으로 하는 것이니) 하는 것인지 의도적으로(intentionally) 하는 것인지 그 근거 단어만 찾으면 된다. 바로 다음 문장에 본능적으로(instinctively)라는 단어가 있으니, 의식 vs. 무의식 측면에서 보자면 본능은 무의식이겠다. automatically.

**But** that's not what happened. There was, in fact, **no (C) consistency** / variation in measurements of **heart rate and oxygen consumption(A)** across the three **disciplines**.

그러나 일어난 일은 그렇지 않았다. / 사실, 세 가지 종목에 걸쳐 심박수와 산소 소모량 측정에는 일관성이 없었다.

해설 사실 지문의 핵심 구조가 이제서야 나와서, (C)만이 지문의 핵심 논리와 연결되는 선지라고 할 수 있겠다. 이 때 필요하면 앞 내용을 다시 파악해도 좋겠다. But 앞의 내용은 실험자들이 아마 the same physiological intensity를 선택하지 않을 까 하는 A(logic의 A이다) 가정이었다. But, 하면서 이 A가 발생하지 않았다고 A를 부정해주시니, 생리학적 강도에 해당하는 heart rate와 oxygen consumption이 '같지 않다(not the same)'를 골라주면, 일관성이 없다(no consistency)가 되겠다.

**Instead**, the subjects were found to have chosen **the same level of perceived effort(B)** on the treadmill, the bike, and the stair climber. 대신, 실험 대상자들이 선택했다는 것이 밝혀졌다 / 러닝머신, 자전거, 그리고 스테퍼에서 같은 수준의 인지된 운동 강도를.

해설 어휘 문제와는 별개로, 이 마지막 문장에서야 B(logic의 B)가 나오고 있다. 아, 피실험자들은 '생리학적 강도(physiological intensity)'보다는 '인지 강도(perceived effort)'를 신경 쓰는구나.

\* treadmill: 러닝머신

\*\* physiological: 생리학적인

- |   | (A)           | (B)                 | (C)                     |
|---|---------------|---------------------|-------------------------|
| ① | preset        | ..... intentionally | ..... consistency       |
| ② | preset        | ..... automatically | ..... variation         |
| ③ | self-selected | ..... intentionally | ..... variation (22%)   |
| ④ | self-selected | ..... intentionally | ..... consistency (22%) |
| ⑤ | self-selected | ..... automatically | ..... consistency       |



### Shean.T's Comment



정답: ①번. 어렵지만 아름다운 PSPSP.. 문제. 지문의 PSPSP를 잡는 것도 어렵지만 이걸 선지에서 센스 있게 해석해서 연결까지 해야 해서 정답률이 이 모양이다. 결국 킬러 문제는 '영어력+논리력' 둘 다 있어야 함을 잊지 말자.

중요 태도 두 가지를 꼽자면 다음과 같다.

1. 이와 같은 '구체적인 이야기'도 내가 AB/PS로 '일반화'해서 내 언어로 이해할 수 있어야 한다.
2. 단어/문장의 PS 판단을 하면서 논리를 끌고 오면서도, 지문을 '구조적으로' 바라보고 지문 중간을 기준으로 그 위의 PS가 있고, 그 아래 다른 PS가 있다는 걸 파악하는 것.

평소에 ABPS 연습이 지독하게 잘 되어 있어야 이해하고 풀 수 있겠다. 어렵지만 비슷한 논리로 수능에 나올 수 있는, 좋은 지문이니 꼭 그 논리 과정을 내 것으로 만드시길.

### Vocabulary

- |                              |                  |
|------------------------------|------------------|
| 1. ecological                | 1. 생태학적인         |
| 2. tale                      | 2. 이야기           |
| 3. colony                    | 3. 군집            |
| 4. destruction               | 4. 파괴            |
| 5. humankind                 | 5. 인류            |
| 6. vicious and unpredictable | 6. 사악하고 예측 불가능한  |
| 7. ocean currents            | 7. 해류            |
| 8. perfectly adapted         | 8. 완벽히 적응한       |
| 9. prevent A from B          | 9. A가 B하지 못하게 막다 |
| 10. comparative              | 10. 비교적인         |
| 11. disaster                 | 11. 재앙           |
| 12. refuge                   | 12. 피난처          |
| 13. sink                     | 13. 가라앉다         |
| 14. once-plentiful           | 14. 한 때 풍부한      |
| 15. eliminate                | 15. 제거하다         |

### Interpretation & KISS Logic

출처 2017.6.32(36/1)

What story could be harsher than that of the Great Auk, the large black-and-white seabird that in northern oceans took the **ecological** place of a penguin? Its **tale** rises and falls like a Greek **tragedy**, with **island populations savagely destroyed by humans(PA)** until almost all were gone.

어떠한 이야기가 큰 흑백색의 바닷새인 큰바다오리(Great Auk)의 이야기보다 더 가혹할 수 있을까, / 북부 대양에서 펭귄의 생태 지역을 차지한? / 이 이야기는 그리스 비극처럼 오르고 내린다, / 섬의 개체 수가 인간에 의해 잔혹하게 파괴되며 / 거의 모든 개체가 사라질 때까지.

선택 아니 이게 있잖아.. 빈칸 문제인데 the Great Auk?? 왜케 구체적이?? 하면서 멘붕하시면 안 되고 항상 내 언어로 이해하려 하셔야 한다. 즉, 나는 이 첫 두 문장을 읽고, 아, 이 새에게 tragedy가 있고.. destroy되었으니.. P가 있다는 거구나, 정도만 이해하시는 거다. 누구에 의해서? 인간에 의해서(항상 인간이 문제 주류). 이해의 선이 딱 여기까지다. 이 뒤는 S가 나오는지 집중하면서.

Then the very last **colony** found **safety(SA)** on a special island, one protected from the **destruction of humankind(PA)** by **vicious and unpredictable ocean currents**. These waters presented **no problem** to **perfectly adapted** seagoing birds, but they **prevented humans(PA)** from making any kind of safe landing.

그리고 가장 마지막 군집은 특별한 섬에서 안전한 곳을 발견했다. / 인류에 의한 파괴로부터 보호되는 / 극심하고 예측 불가능한 해류에 의해. / 이 수역은 어떠한 문제도 제기하지 않았다 / 완전히 적응한 원양 조류에게, / 하지만 인간이 어떠한 안전한 정착도 하지 못하게 막았다.

선택 safety를 발견해 인간(P)으로부터 보호받을 수 있으니, P가 S되었다. 그 다음 문장도 S를 부연설명하고 있다. 이대로 끝..?

After enjoying a few years of **comparative safety**, **disaster of a different kind(PB)** struck the Great Auk. **Volcanic activity caused the island refuge to sink completely beneath the waves(PB)**, and surviving individuals were forced to find **shelter(SB)** elsewhere.

상대적으로 안전한 몇 년을 누리 후, / 다른 종류의 재앙이 큰바다오리를 덮쳤다. / 화산 활동이 섬의 피난처를 가라앉게 했다 / 그 파도의 완전히 아래쪽으로, / 그리고 살아남은 개체들은 피난처를 다른 곳에서 찾아야 했다.

선택 아니나 다를까 이대로 끝나지 않고 '다른 P가 등장한다. 바로 화산 활동. 이로 인해 '다른 S(shelter)'를 찾아야 한다. 이 순간 앞까지 나온 PS를 A그룹으로, 뒤에 나오는 PS를 B그룹으로 구분해서도 된다. P1S1 이렇게 해도 되고.. 아니 안 해도 되고. 표시에 집착하지 마시고, 'PS가 나뉜다'를 인지하는 것이 중요하다.

The new island home they chose(SB) \_\_\_\_\_(P) in one terrible way(P).

Humans could access it with comparative ease, and they did(PA)! Within just a few years the last of this **once-plentiful** species was **entirely eliminated(P)**.

이들이 선택한 새로운 거처는 / 이전 곳의 이익이 부재했다 / 하나의 끔찍한 방식으로. / 인간이 상대적으로 쉽게 이곳에 접근할 수 있었다. / 그리고 실제로 접근했다! / 단지 몇 년 안에 / 이 한때 풍부했던 종의 마지막 개체가 / 완전히 제거되었다.

선택 PSPSP로 문제 참 잘 냈다. 빈칸 문장 주어진 The new island home은 새로운 S, 즉 SB라고 할 수 있는데, 이 친구가 또 'terrible!!!'하다고 하니 P가 있다. 빈칸에는 P가 들어간다. 한테 나는 PA → SA → PB → SB → P(?) 이 과정에서 마지막의 P를 아직 모른다. 따라서 빈칸 뒤를 보니, 워메, 다시 인간이 등장해서 이 불쌍한 새들을 다 제거해버린다. 인간은 뭐였지!? 지문 맨 앞에 나왔던 '첫 번째 문제.' ABPS로 그룹핑했다면 PA. 그렇다면 빈칸은 PA, 즉 인간이 문제가 되는 '원인'이 들어가면 되겠다.

선택 사실 여기까지 PS를 끌고 오는 것도 쉽지 않은데, 끌고 왔다고 하더라도 정답 선지를 '센스 있게' 해석을 잘하셔야 답을 고를 수 있다. 1번 선지의 'the old'를 '옛날'에 있던 곳, 이전 곳' 정도로 해석할 수 있냐 하는 것. 그리고 그곳이 SA라는 걸 인지할 수 있냐 하는 것. SA의 이점은 인간이 못 오는 것이었는데, 이 이점이 없으니, 다시 인간이 P가 되는 것이다.

\* savagely: 잔혹하게

\* 정답 선지가 PS로 굉장히 구체적이리라, 다른 선지들은 모두 '헛소리' 선지들로 볼 수 있겠다. 5번 선지 같은 경우는 자가당착 느낌이다. 빈칸의 주어진 The new island home = the last island이다.

- ① lacked the benefits of the old(SA)  
이전 곳의 이익이 부재했다
- ② denied other colonies easy access(off)  
다른 집단들에게 쉬운 접근을 허용하지 않았다
- ③ faced unexpected natural disasters(off) (27%)  
예기치 못한 자연 재해에 직면했다
- ④ caused conflicts among the refugees(off)  
피난 개체들 사이에 갈등을 유발했다
- ⑤ had a similar disadvantage to the last island(off) (14%)  
마지막 섬과 비슷한 단점이 있었다



\*수능까지 '최소' 5번 □ □ □ □ □

## ☆지문 구두해석



출처 2021 수능완성 Chapter2 - 3

To appreciate the long-term benefits of industrialization one does not have to accept its **cruelties**. One can imagine an **alternative** history of the Industrial Revolution in which modern sensibilities applied earlier and the factories operated without children and with better working conditions for the adults. Today there are doubtless factories in the developing world that could offer as many jobs and still **turn a profit while treating** their workers more **humanely**. Pressure from trade negotiators and consumer **protests** has measurably improved working conditions in many places, and it is a natural **progression** as countries get richer and more integrated into the global community. Progress **consists not in accepting every change as part of an indivisible package(A)** — as if we had to make a yes-or-no decision on whether the Industrial Revolution, or globalization, is a good thing or bad thing, exactly as each has **unfolded** in every detail. Progress **consists of unbundling** the features of a social process as much as we can(B) to **maximize** the human benefits while **minimizing** the harms.

## Key 구문

1. Progress **consists not in accepting every change as part of an indivisible package(A)** — as if we had to make a *yes-or-no* decision on whether the Industrial Revolution, or globalization, is a good thing or bad thing, exactly as each has **unfolded** in every detail.
2. Progress **consists of unbundling the features of a social process as much as we can(B)** to **maximize** the human benefits while **minimizing** the harms.

## Vocabulary Test

- |                         |     |
|-------------------------|-----|
| 1. cruelty              | 1.  |
| 2. alternative(a)       | 2.  |
| 3. modern sensibility   | 3.  |
| 4. turn a profit        | 4.  |
| 5. humanely             | 5.  |
| 6. trade negotiator     | 6.  |
| 7. protest              | 7.  |
| 8. measurably           | 8.  |
| 9. progression          | 9.  |
| 10. consist in          | 10. |
| 11. indivisible         | 11. |
| 12. unfold              | 12. |
| 13. consist of          | 13. |
| 14. unbundle            | 14. |
| 15. maximize ↔ minimize | 15. |





\*수능까지 '최소' 5번 □ □ □ □ □

☆지문 구두해석



산업화의 장기적인 이익을 이해하기 위해 / 그것의 잔인한 행위를 받아들일 필요는 없다. / 산업 혁명의 또 다른 역사를 상상해 볼 수 있다 / 현대적 감성이 더 일찍 적용되어 / 공장이 아이들 없이 그리고 성인을 위한 더 나은 근로 조건들을 갖추고 운영된. / 오늘날 개발도상국에 공장들이 있다는 것은 의심할 여지가 없다 / 그만큼 많은 일자리를 제공하고 여전히 이익을 낼 수 있는 / 자신들의 근로자들을 더 인도적으로 대우하면서도. / 무역 협상가들과 소비자 항의로부터의 압력은 / 많은 곳에서 노동 조건을 눈에 띄게 개선시켜 왔고, / 이는 자연스러운 진전이다 / 국가들이 더 부유해지고 국제 사회에 더 많이 통합되면서. / 진보는 모든 변화를 나눌 수 없는 패키지의 부분으로 받아들이는데 있는 것이 아니다 / — 마치 우리가 찬반(예 또는 아니요) 결정을 해야 하는 것처럼 / 산업 혁명이나 세계화가 좋은 것인지 아니면 나쁜 것인지에 관해 / 각각(산업혁명 및 세계화)이 모든 디테일에 있어 정확히 펼쳐져 왔던 그대로. / 진보는 사회적 과정의 특징들을 개별로 나누는 것으로 구성된다 / 피해를 최소화하는 동시에 인간의 이익을 극대화하기 위해 할 수 있는 것만큼이나.

Key 구문

1. Progress **consists not in accepting every change as part of an indivisible package(A)** — as if we had to make a *yes-or-no* decision on whether the Industrial Revolution, or globalization, is a good thing or bad thing, exactly as each has **unfolded** in every detail.

진보는 모든 변화를 나눌 수 없는 패키지의 부분으로 받아들이는데 있는 것이 아니다 / — 마치 우리가 찬반(예 또는 아/요) 결정을 해야 하는 것처럼 / 산업 혁명이나 세계화가 좋은 것인지 아니면 나쁜 것인지에 관해 / 각각(산업혁명 및 세계화)이 모든 디테일에 있어 정확히 펼쳐져 왔던 그대로.

**선택** 이해하기가 어려운 부분인데, 뒷 문장과 연결해서 이해해볼 수 있겠다. 우리가 정확하게 겪은 산업 혁명 혹은 세계화를 통한 '진보'를, '한꺼번에(package)' 단정지어서 좋다 나쁘다를 왈가왈부할 수 없다는 의미. 명이었으면 암이 있는 법. 이 문장에서 not A라는 논리를 때려주고, 다음 문장을 B 문장으로 제시하고 있다!

2. Progress **consists of unbundling the features of a social process as much as we can(B) to maximize** the human benefits while **minimizing** the harms.

진보는 사회적 과정의 특징들을 개별로 나누는 것으로 구성된다 / 피해를 최소화하는 동시에 인간의 이익을 극대화하기 위해 할 수 있는 것만큼이나.

**선택** 진보의 여러 부분들을 잘 나눠서(unbundle), 장점은 살리고 단점은 최소화하고.. 이렇게 '개별적으로' 봐야 한다는 의미.

Vocabulary Test

- |                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| 1. cruelty              | 1. 잔인함(↔ kindness) |
| 2. alternative(a)       | 2. 대안의, 대체의        |
| 3. modern sensibility   | 3. 현대적 감성          |
| 4. turn a profit        | 4. 이익을 내다          |
| 5. humanely             | 5. 인도적으로           |
| 6. trade negotiator     | 6. 무역 협상가          |
| 7. protest              | 7. 항의(하다)          |
| 8. measurably           | 8. 눈에 띄게           |
| 9. progression          | 9. 진행, 진보          |
| 10. consist in          | 10. ~에 있다          |
| 11. indivisible         | 11. 나눌 수 없는        |
| 12. unfold              | 12. 펼쳐지다, 진행되다     |
| 13. consist of          | 13. ~로 구성되다        |
| 14. unbundle            | 14. 분산시키다, 개별화하다   |
| 15. maximize ↔ minimize | 15. 최대화하다 ↔ 최소화하다  |

☆지문 구두해석



출처 2021 수능완성 Chapter2 - 3

As for the advice to say what you said, the key is the expression “in other words.” There’s no sense in copying a sentence from every paragraph and pasting them together at the end. That just forces the reader to **figure out** the point of those sentences **all over again**, and it is tantamount to a **confession** that the **author** isn’t presenting ideas (which can always be **clothed** in different language) but just **shuffling** words around the page. A summary should repeat enough of the key words to allow the reader to connect it back to the earlier passages that **spelled out** the points in detail. But those words should be **fitted into** new sentences that work together as a **coherent passage of prose in its own right**. The summary should be **self-contained**, almost as if the **material** being summarized had never existed.



Key 구문

1. That just forces the reader to **figure out** the point of those sentences **all over again**, and it is tantamount to a **confession** that the **author** isn’t presenting ideas (which can always be **clothed** in different language) but just **shuffling** words around the page.
2. The summary should be **self-contained**, almost as if the **material** being summarized had never existed.

Vocabulary Test

- |                        |     |
|------------------------|-----|
| 1. as for              | 1.  |
| 2. paste(v)            | 2.  |
| 3. figure out          | 3.  |
| 4. all over again      | 4.  |
| 5. confession          | 5.  |
| 6. author              | 6.  |
| 7. clothe              | 7.  |
| 8. shuffle             | 8.  |
| 9. spell out           | 9.  |
| 10. fit into           | 10. |
| 11. coherent           | 11. |
| 12. passage of prose   | 12. |
| 13. in one’s own right | 13. |
| 14. self-contained     | 14. |
| 15. material           | 15. |



\*수능까지 '최소' 5번 □ □ □ □ □

☆지문 구두해석



여러분이 말했던 것을 (다시) 말하라는 충고에 대해서, / 핵심은 “다른 말로”라는 표현이다. / 매 단락에서 한 문장씩 복사해서 그것들을 마지막에 함께 붙이는 것은 의미가 없다. / 그것은 독자들에게 그 문장들의 요점을 처음부터 다시 알아내도록 강요할 뿐이다, / 그리고 이는 고백과 동등하다 / 글쓰기가 (언제나 다른 말로 표현될 수 있는) 생각을 제시하는 것이 아니라 / 페이지 여기저기에 있는 단어들을 뒤섞고 있을 뿐이라는. / 요약은 핵심어를 충분히 반복해야 한다 / 독자가 요점을 상세히 설명한 이전 단락들과 그것을 다시 연결할 수 있도록. / 그런데 그러한 단어들은 새로운 문장들 속에 잘 맞아야 한다 / 그 자체로 일관성 있는 산문 단락으로서 함께 작용하는. / 요약은 자립적이어야 한다 / 요약되고 있는 자료가 거의 전혀 존재하지 않았던 것처럼.

Key 구문

1. That just forces the reader to **figure out** the point of those sentences **all over again**, and it is tantamount to a **confession** that the **author** isn't presenting ideas (which can always be **clothed** in different language) but just **shuffling** words around the page.

그것은 독자들에게 그 문장들의 요점을 처음부터 다시 알아내도록 강요할 뿐이다. / 그리고 이는 고백과 동등하다 / 글쓰기가 (언제나 다른 말로 표현될 수 있는) 생각을 제시하는 것이 아니라 / 페이지 여기저기에 있는 단어들을 뒤섞고 있을 뿐이라는.

**선택** 딱 봐도 저자가 귀찮아서 그냥 단어/문장들을 복붙하는 느낌을 준다는 의미.

2. The summary should be **self-contained**, almost **as if** the **material** being summarized had never existed.

요약은 자립적이어야 한다 / 요약되고 있는 자료가 거의 전혀 존재하지 않았던 것처럼.

**선택** **self-contained**: 2017학년도 6평 34번 빈칸 선지에 등장한 단어다. 꼭 챙겨두자.

**선택** **as if S V**: 마치 ~인 것처럼.

Vocabulary Test

- |                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| 1. as for              | 1. about(=as to)  |
| 2. paste(v)            | 2. 풀칠을 하다, 붙이다    |
| 3. figure out          | 3. ~을 알아내다        |
| 4. all over again      | 4. 처음부터 다시        |
| 5. confession          | 5. 자백, 고백         |
| 6. author              | 6. 작가, 저자         |
| 7. clothe              | 7. 옷을 입히다, 표현하다   |
| 8. shuffle             | 8. 섞다             |
| 9. spell out           | 9. 상세히 설명하다       |
| 10. fit into           | 10. ~에 꼭 들어맞다     |
| 11. coherent           | 11. 일관성이 있는       |
| 12. passage of prose   | 12. 산문 단락         |
| 13. in one's own right | 13. 그 자체만으로       |
| 14. self-contained     | 14. 자족적인, 자립하는    |
| 15. material           | 15. 재료, 자료 / 물질적인 |



## 출처 2021 수능완성 Chapter1 - 3

1. 해석해보세요. 문풀도 중요하지만, 영어 TEXT 노출량이 충분히 뒷받침되어야 함을 잊지 마세요. 모르는 단어 해석 챙기세요.

□ □ □ \* 수능까지 최소 3번 구두해석

Dear Manager of Southeast Park,

My name is Jeremy Wilson. I have lived at 2104 Dallas St. for almost my entire life, and now I am 23 years old. Southeast Park has always been a big part of my life as a park that I could always use and take pride in living so close to! My friends and I still use the basketball courts. Yesterday we noticed their age was really showing. The hoops are very old, and one hoop is missing a net. A few years ago the court was renovated and painted, but no attention was paid to the actual basketball goals. It would be awesome to see new basketball goals put in place before summer gets here, because a lot of people are looking forward to playing basketball on some nice courts this summer in the park!

Best regards,

Jeremy Wilson

NOTE

## 출처 2021 수능완성 Chapter1 - 4

2. 해석해보세요. 문풀도 중요하지만, 영어 TEXT 노출량이 충분히 뒷받침되어야 함을 잊지 마세요. 모르는 단어 해석 챙기세요.

□ □ □ \* 수능까지 최소 3번 구두해석

The wind was getting stronger, beating the plane from side to side, but up and up Stig went. He pressed both levers forward into a dive, but he was going too fast and just kept going skywards. The wind was strong now and started tossing the little plane about. Fighting with the controls, Stig tried to slide her sideways and put her into a dive, but nothing worked. The wind was bitterly cold and getting stronger and stronger, pushing him forever skyward, throwing the plane from side to side. A massive gust of wind hit him in the face, ripping off his goggles. The cold air stung his eyes, making tears stream from them. Breathing was getting difficult, and he was struggling to see when, whoosh, the wind increased tenfold, and all he could do was hang on to the sides of the cockpit to stop his arms from being thrown around like a rag doll.

\* cockpit: 조종석

NOTE



출처 2021 수능완성 Chapter2 - C

3. 해석해보세요. 문풀도 중요하지만, 영어 TEXT 노출량이 충분히 뒷받침되어야 함을 잊지 마세요. 모르는 단어 해석 챙기세요.

□ □ □ \* 수능까지 최소 3번 구두해석

Adolescents' understanding of a task and the work necessary to complete it successfully influence their motivation. If a teacher assigns a chapter to read for homework without letting the students know that they are expected to discuss the major developments in the chapter the next day, then students do not understand the "real" assignment, nor do they know how to complete it successfully. Goals and expectations for reading and writing assignments should be clear and specific. For example, in assigning a textbook chapter for reading, the teacher should be clear about why the reading is assigned and what students are expected to do as a result of reading it. Provide guidance by giving examples of strategies that students can use in reading the chapter and relate that to successful participation in the discussion to enhance motivation for performing the reading activity.

NOTE

- ① 공원 관리자님 저는 Southeast Park 주 이용객이자 주민인데요,
- ② P: 코트의 농구대가 엉망이에요.. 코트는 보수라도 한 번 했지..
- ③ S: 여름이 오기 전에 농구대가 수리되면 사람들이 좋아할 겁니다!

Shean.T's Comment

목적 문제는 거진 PS 파악.

P: 농구대가 엉망이에요 → S: 여름이 오기 전에 농구대 수리해주세요!

Vocabulary

- |                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| 1. entire                | 1. 전체의             |
| 2. take pride in         | 2. ~을 자랑스럽게 여기다    |
| 3. show one's age        | 3. 나이를 느끼게 하다      |
| 4. hoop                  | 4. 테, 링, 고리        |
| 5. renovate              | 5. 개조하다, 보수하다      |
| 6. pay attention to N    | 6. ~에 관심을 갖다, 주목하다 |
| 7. basketball goal       | 7. 농구 골대           |
| 8. awesome               | 8. 엄청난, 멋진         |
| 9. put in place          | 9. 준비하다, 마련하다      |
| 10. look forward to Ving | 10. ~을 기대하다        |
| 11.                      | 11.                |
| 12.                      | 12.                |
| 13.                      | 13.                |
| 14.                      | 14.                |
| 15.                      | 15.                |

Interpretation & Comment

①

Dear Manager of Southeast Park,  
S 공원 관리자님께,

My name is Jeremy Wilson. I have lived at 2104 Dallas St. for almost my **entire** life, and now I am 23 years old.  
제 이름은 Jeremy Wilson입니다. / 저는 거의 제 평생을 Dallas가 2104번지에서 살아왔고 지금은 23세입니다.

Southeast Park has always been a big part of my life as a park that I could always use and **take pride in** living so close to!

Southeast Park는 항상 제 삶의 큰 부분을 차지해 왔습니다 / 제가 항상 사용하며 아주 가까이에 살고 있는 것을 자랑스럽게 여길 수 있었던 공원으로!  
**해석** 관계대명사 that 뒤에 '목적어가 없는 불완전한 문장이 이어진다. use의 목적어가 없고, 전치사 to의 목적어가 없다. 꼭 이 전치사 to를 붙여줘야 목적어가 없는 불완전한 문장이 된다.

②

My friends and I still use the basketball courts. Yesterday we noticed **their age** was really **showing**. The **hoops** are very old, and one hoop is missing a net.

친구들과 저는 여전히 농구 코트를 사용합니다. / 어제 저희들은 (공원의) 농구 코트가 정말 오래되었다는 것을 알게 되었습니다. / 링은 매우 낡았고, 링 하나에는 네트가 없습니다.

A few years ago the court was **renovated** and painted, but no **attention** was **paid to** the actual **basketball goals**.

몇 년 전에 코트는 보수되었고 페인트칠 되었지만, / 실제 농구대에는 누구도 관심을 가지지 않았습니니다.

③

It would be **awesome** to see new basketball goals **put in place** before summer gets here, because a lot of people are **looking forward to** playing basketball on some nice courts this summer in the park!

여기 여름이 오기 전 새 농구대가 마련된 것을 보게 된다면 멋진 일일 겁니다, / 많은 사람들이 올 여름에 공원에 있는 멋진 코트에서 농구를 하기를 기대하고 있으니까요!

**해석** It 가주어, to V 진주어. It을 해석하지 않고 '-하다, ~하는 것은' 정도로 해석하는 게 좋다.

Best regards,  
Jeremy Wilson  
JW드림.

- ① 돌풍 속에서 Stig는 비행기를 하강시키려 했지만 바람은 비행기를 계속 위로 올려버림.
- ② 돌풍으로 고글이 벗겨지고 눈에선 눈물이 흐름..
- ③ 바람이 더 거세지면서 Stig가 할 수 있는 일이라곤 그저 조종석을 꽉 잡고 있는 것뿐..

Shean.T's Comment

자잘한 표현들이 많으니 가볍게 챙기면 좋을 듯 하다 :)

Vocabulary

- |                      |                  |
|----------------------|------------------|
| 1. beat(v)           | 1. 이기다, 두드리다     |
| 2. from side to side | 2. 좌우로           |
| 3. into a dive       | 3. 급강하로          |
| 4. skywards          | 4. 하늘 쪽으로        |
| 5. toss              | 5. 던지다, 흔들다      |
| 6. sideways          | 6. 옆으로, 비스듬히     |
| 7. bitterly          | 7. 쓰라리게, 비통하게    |
| 8. massive gust      | 8. 거대한 돌풍        |
| 9. rip off           | 9. ~을 떼어내다, 벗겨내다 |
| 10. sting            | 10. 쏘다, 찌르다      |
| 11. tear             | 11. 눈물, 찢다       |
| 12. stream(v)        | 12. 흐르다, 이어지다    |
| 13. struggle to V    | 13. ~하기 위해 분투하다  |
| 14. hang on to N     | 14. ~을 꽉 잡다      |
| 15. rag doll         | 15. 형겅 인형        |

Interpretation & Comment

①

The wind was getting stronger, **beating** the plane **from side to side**, but up and up Stig went.

바람이 점차 거세지면서 비행기를 좌우로 두드리고 있었지만, / Stig는 계속 위로 올라갔다.

He pressed both levers forward **into a dive**, but he was going too fast and just kept going **skywards**. The wind was strong now and started **tossing** the little plane about.

양쪽 레버를 급강하 쪽 앞으로 밀었으나, / 그는 너무 빨리 가고 있었고 마냥 위쪽으로 계속 가고 있었다. / 이제는 바람이 강해서 그 작은 비행기를 사방으로 흔들기 시작했다.

Fighting with the controls, Stig tried to slide her **sideways** and put her **into a dive**, but nothing worked.

조종 장치와 씨름하며 Stig는 비행기를 옆으로 활강시켜서 급강하시키고자 애썼지만, / 아무것도 소용이 없었다.

The wind was **bitterly** cold and getting stronger and stronger, pushing him forever skyward, throwing the plane from side to side.

바람은 쓰라리게 차가웠고 점점 더 강해져서 / 그를 계속 위로 밀어내며, 비행기를 좌우로 내동댕이쳤다.

②

A **massive gust** of wind hit him in the face, **ripping off** his goggles. The cold air **stung** his eyes, **making tears stream** from them.

거대한 돌풍이 그의 얼굴을 강타하여, 고글을 떼어냈다. / 찬 공기가 그의 눈을 찔러, 두 눈에서 눈물이 흘러나오게 했다.

**해설** make O C의 C자리에 stream이라는 동사원형.

③

Breathing was getting difficult, and he was **struggling to see** when, *whoosh*, the wind increased tenfold, and all he could do was **hang on to** the sides of the cockpit to stop his arms from being thrown around like a **rag doll**.

숨 쉬는 것이 어려워지고 있었고, 그는 (앞을) 보기 위해 고군분투하고 있었다 / 그때 *슈* 하고 바람이 10배로 증가해, / 그가 할 수 있는 일이라고는 조종석의 측면을 꽉 붙잡고 있는 것뿐이었다 / 그의 두 팔이 형겅 인형처럼 내동댕이쳐지는 것을 막기 위해.

\* cockpit: 조종석

- ① 청소년들이 과제/일을 잘 이해하는 것은 동기부여에 영향을 줌.
- ② P의 예시: 읽을 거리를 숙제로 주면서, 그 부분을 다음날 토론할 거라고 알려주지 않으면, 학생들은 과제의 ‘중점’을 이해 못할 것.
- ③ S: 과제의 목표와 기대치는 명확해야 함. 과제를 줄 때도 그 이유, 지침, 전략을 제시하여 학생들을 동기부여 해야 함.

Shean.T's Comment

P케이스와 S케이스로 나눠서 지문 ‘구조’를 파악하는 게 중요!

Vocabulary

- |                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| 1. adolescent       | 1. 청소년          |
| 2. complete         | 2. 완전한 / 완료하다   |
| 3. motivation       | 3. 자극, 동기 부여    |
| 4. assign           | 4. 배정하다, 할당하다   |
| 5. be expected to V | 5. ~할 예정이다      |
| 6. assignment       | 6. 과제, 임무, 배정   |
| 7. specific         | 7. 구체적인, 명확한    |
| 8. as a result of   | 8. ~의 결과로       |
| 9. guidance         | 9. 안내, 지도, 지침   |
| 10. strategy        | 10. 계획, 전략      |
| 11. relate A to B   | 11. A를 B에 관련시키다 |
| 12. participation   | 12. 참가, 참여      |
| 13. enhance         | 13. 강화하다, 향상시키다 |
| 14. perform         | 14. 수행하다, 공연하다  |
| 15.                 | 15.             |

Interpretation & Comment

①

**Adolescents'** understanding of a task and the work necessary to complete it successfully influence their **motivation**.

청소년들의 어떤 과제에 대한 이해와 이를 완수하는 데 필수적인 작업은 / 성공적으로 그들의 동기에 영향을 미친다.

선택 necessary to: '~에 필수적인.' 형용사구로 the work를 후치 수식해주고 있다.

②

If a teacher **assigns** a chapter to read for homework without letting the students know that they **are expected to** discuss the major developments in the chapter the next day, then students do not understand the "real" **assignment**, nor do they know how to complete it successfully.

만약 교사가 숙제로 읽을 챕터를 할당한다면 / 학생들에게 그 다음날 그 챕터에 있는 주요한 새로운 사항에 대해 토론하게 될 것이라는 것을 알리지 않고, / 그러면 학생들은 "진짜" 과제를 이해하지 못하게 되고, / 어떻게 그것을 성공적으로 완수해야 하는지도 모르게 된다.

선택 let O V: O가 ~하게 두다.

선택 nor라는 부정어가 문두에 오면서 S V가 도치. 부정어가 문두에 오면 꼭 동사를 부정해서 해석.

③

Goals and expectations for reading and writing assignments should be clear and **specific**.

읽기와 쓰기 과제에 대한 목표와 기대치는 명확하고 구체적이어야 한다.

For example, in assigning a textbook chapter for reading, the teacher should be clear about why the reading is assigned and what students are expected to do **as a result of** reading it.

예를 들어, 교과서의 어느 챕터를 읽으라고 할당할 때, / 교사는 명확해야 한다 / 왜 그 읽기가 부여되었는지 그리고 학생들이 그것을 읽은 결과로 무엇을 하게 될 것인지에 대해.

선택 about의 목적어로 why 및 what 명사절이 나왔다.

**Provide guidance** by giving examples of **strategies** that students can use in reading the chapter and **relate** that to successful **participation** in the discussion to **enhance** motivation for **performing** the reading activity.

지침을 제공하라 / 학생들이 그 챕터를 읽을 때 사용할 수 있는 전략의 예를 주어서, / 그리고 이를 성공적인 토론 참여와 관련시켜라 / 읽기 활동을 수행할 동기를 강화하기 위해.

선택 provide와 relate가 명령문으로 병렬.





## Vocabulary Test

1. entire 1.
2. take pride in 2.
3. show one's age 3.
4. hoop 4.
5. renovate 5.
6. pay attention to N 6.
7. basketball goal 7.
8. awesome 8.
9. put in place 9.
10. look forward to Ving 10.
11. 11.
12. 12.
13. 13.
14. 14.
15. 15.

1. adolescent 1.
2. complete 2.
3. motivation 3.
4. assign 4.
5. be expected to V 5.
6. assignment 6.
7. specific 7.
8. as a result of 8.
9. guidance 9.
10. strategy 10.
11. relate A to B 11.
12. participation 12.
13. enhance 13.
14. perform 14.
15. 15.

1. beat(v) 1.
2. from side to side 2.
3. into a dive 3.
4. skywards 4.
5. toss 5.
6. sideways 6.
7. bitterly 7.
8. massive gust 8.
9. rip off 9.
10. sting 10.
11. tear 11.
12. stream(v) 12.
13. struggle to V 13.
14. hang on to N 14.
15. rag doll 15.

## Vocabulary Test

1. entire	1. 전체의
2. take pride in	2. ~을 자랑스럽게 여기다
3. show one's age	3. 나이를 느끼게 하다
4. hoop	4. 테, 링, 고리
5. renovate	5. 개조하다, 보수하다
6. pay attention to N	6. ~에 관심을 갖다, 주목하다
7. basketball goal	7. 농구 골대
8. awesome	8. 엄청난, 멋진
9. put in place	9. 준비하다, 마련하다
10. look forward to Ving	10. ~을 기대하다
11.	11.
12.	12.
13.	13.
14.	14.
15.	15.

1. adolescent	1. 청소년
2. complete	2. 완전한 / 완료하다
3. motivation	3. 자극, 동기 부여
4. assign	4. 배정하다, 할당하다
5. be expected to V	5. ~할 예정이다
6. assignment	6. 과제, 임무, 배정
7. specific	7. 구체적인, 명확한
8. as a result of	8. ~의 결과로
9. guidance	9. 안내, 지도, 지침
10. strategy	10. 계획, 전략
11. relate A to B	11. A를 B에 관련시키다
12. participation	12. 참가, 참여
13. enhance	13. 강화하다, 향상시키다
14. perform	14. 수행하다, 공연하다
15.	15.

1. beat(v)	1. 이기다, 두드리다
2. from side to side	2. 좌우로
3. into a dive	3. 급강하로
4. skywards	4. 하늘 쪽으로
5. toss	5. 던지다, 흔들다
6. sideways	6. 옆으로, 비스듬히
7. bitterly	7. 쓰라리게, 비통하게
8. massive gust	8. 거대한 돌풍
9. rip off	9. ~을 떼어내다, 벗겨내다
10. sting	10. 쏘다, 찌르다
11. tear	11. 눈물, 찢다
12. stream(v)	12. 흐르다, 이어지다
13. struggle to V	13. ~하기 위해 분투하다
14. hang on to N	14. ~을 꼭 잡다
15. rag doll	15. 형겅 인형



KISS KEEP IT SHORT AND SIMPLE  
영어연구소

주간 KISS

수능완성



Day 3



## 출처 2021 수능완성 Chapter3 - 2

1. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

Nonetheless, experimenting on oneself remains deeply problematic.

Regulations covering scientific experiments on human subjects are stringent. Subjects must give their informed, written consent, and experimenters must submit their proposed experiments to rigorous scrutiny by overseeing bodies. Scientists who experiment on themselves can, functionally if not legally, avoid the restrictions associated with experimenting on other people. ( ① ) They can also sidestep most of the ethical issues involved: nobody, presumably, is more aware of an experiment's potential hazards than the scientist who devised it. ( ② ) One obvious drawback is the danger involved; knowing that it exists does nothing to reduce it. ( ③ ) A less obvious drawback is the limited range of data that the experiment can generate. ( ④ ) Human anatomy and physiology vary, in small but significant ways, according to gender, age, lifestyle, and other factors. ( ⑤ ) Experimental results derived from a single subject are, therefore, of limited value; there is no way to know whether the subject's responses are typical or atypical of the response of humans as a group.

\* stringent: 엄격한, 엄중한 \*\* scrutiny: 정밀 조사  
\*\*\* anatomy: (해부학적) 구조

NOTE

## 출처 2021 수능완성 Chapter3 - 3

2. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

In many schools, the art program traditionally has been viewed as a particularly favorable setting for educating students with special needs. In art classes, children are able to interact with such materials as paint or clay in direct response to their senses of sight, sound, smell, and touch. ① The materials of art are sensory, concrete, and manipulable in direct ways that are unique within the school curriculum. ② All the senses can be brought into interaction, providing opportunities to adapt art making activities for students who have some sensory or mobility impairment. ③ Therefore, art making activities in school should involve not just the sensory, but sentimental development of children. ④ For example, children with visual impairment can form expressive objects with clay. ⑤ Children with hearing impairment can visually observe a demonstration of color mixing with paint and try the process with immediately verifiable results, and children with motor disabilities can work with finger paints or with large brushes for painting.

\* impairment: (신체적·정신적) 장애

NOTE



출처 2017.6.33(58%)

3. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

It is not hard to see that a strong economy, where opportunities are plentiful and jobs go begging, \_\_\_\_\_ . Biased employers may still dislike hiring members of one group or another, but when nobody else is available, discrimination most often gives way to the basic need to get the work done. The same goes for employees with prejudices about whom they do and do not like working alongside. In the American construction boom of the late 1990s, for example, even the carpenters' union — long known as a “traditional bastion of white men, a world where a coveted union card was handed down from father to son” — began openly encouraging women, blacks, and Hispanics to join its internship program. At least in the workplace, jobs chasing people obviously does more to promote a fluid society than people chasing jobs. [3점]

\* bastion: 요새

\*\* coveted: 부러움을 사는

- ① allows employees to earn more income
- ② helps break down social barriers
- ③ simplifies the hiring process
- ④ increases wage discrimination
- ⑤ improves the productivity of a company

NOTE

출처 2017.6.34(38%)

4. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

One remarkable aspect of aboriginal culture is the concept of “totemism,” where the tribal member at birth assumes the soul and identity of a part of nature. This view of the earth and its riches as an intrinsic part of oneself clearly rules out mistreatment of the environment because this would only constitute a destruction of self. Totems are more than objects. They include spiritual rituals, oral histories, and the organization of ceremonial lodges where records of the past travel routes of the soul can be exchanged with others and converted to mythology. The primary motivation is the preservation of tribal myths and a consolidation and sharing of every individual's origins in nature. The aborigines see \_\_\_\_\_ , through a hierarchy of totems that connect to their ancestral origins, a cosmology that places them at one with the earth, and behavior patterns that respect ecological balance. [3점]

\* aboriginal: 원주민의

\*\* consolidation: 병합, 강화

- ① themselves as incompatible with nature and her riches
- ② their mythology as a primary motive toward individualism
- ③ their identity as being self-contained from surrounding nature
- ④ their relationship to the environment as a single harmonious continuum
- ⑤ their communal rituals as a gateway to distancing themselves from their origins

NOTE

- ① 인간(타인)을 대상으로 한 실험(A) 규정은 엄격 ↔ 실험자 자신을 대상으로 한 실험(B)은 상대적으로 덜 엄격(실험에 대해 잘 아니까).
- ② Nonetheless, 자신을 상대로 한 실험 P1: 실험 위험을 안다고 해서 위험성이 감소하는 건 아님. 여전히 위험.
- ③ P2: 사람마다 특성이 다 다르기 때문에 실험자 자신을 대상으로 실험한 결과가 모두에게 적용될지는 의문.

Shean.T's Comment

정답: ②번. 변형: 문장 삽입. 무난히 좋은 문삽 문제다.

우선 주어진 문장이 'nonetheless'라는 역접을 통해 'P'를 시작하는 문장이라는 것을 파악하는 게 중요하다. 첫 문장은 A케이스, 두번째 문장부터 B케이스가 나오면서 지문에서 2번 앞 문장까지는 B케이스의 나름 '장점'이 나오고, 2번 다음 문장의 'drawback'이라는 표현에서 알 수 있듯 2번부터 P가 시작되는 '지문 구조'를 파악하는 게 중요하다!

Vocabulary

- |                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| 1. regulation             | 1. 규정, 규제       |
| 2. subject ↔ experimenter | 2. 피실험자 ↔ 실험자   |
| 3. consent                | 3. 동의(하다)       |
| 4. rigorous               | 4. 철저한, 엄격한     |
| 5. overseeing body        | 5. 감독 기관        |
| 6. functionally           | 6. 기능적으로, 실질적으로 |
| 7. legally                | 7. 법적으로         |
| 8. restriction            | 8. 제한, 제약       |
| 9. sidestep(v)            | 9. 피하다, 회피하다    |
| 10. ethical               | 10. 윤리적인, 도덕적인  |
| 11. presumably            | 11. 아마, 짐작건대    |
| 12. hazard                | 12. danger      |
| 13. drawback              | 13. 결점, 문제점     |
| 14. derived from          | 14. ~로부터 끌어낸    |
| 15. (a)typical            | 15. (비)전형적인     |

Interpretation & Comment

①

**Regulations** covering scientific experiments on human **subjects** are stringent.

인간 피실험자에 관한 과학 실험을 다루는 규정은 엄격하다.

Subjects must give their informed, written **consent**, and **experimenters** must submit their proposed experiments to **rigorous** scrutiny by **overseeing bodies**.

피실험자는 충분한 설명을 들은 서면 동의를 해야 하고, / 실험자는 자신들의 계획된 실험을 감독 기관에 의한 철저한 정밀 조사에 제출해야 한다.

Scientists who experiment on themselves can, **functionally if not legally**, avoid the **restrictions** associated with experimenting on other people.

자신을 실험하는 과학자들은, 법률적으로는 아니지만 기능적으로는, / 다른 사람을 실험하는 것과 관련된 규제를 피할 수 있다.

**해설** functionally: '기능적으로'라는 의미는, '실제 기능상으로는 문제 없다' 정도의 의미로서, '실질적으로' 정도로 의역해도 되겠다.

**해설** if not legally: 보통 'if not 부사' 형태로 문장 중간에 삽입되어 '~는 아닐지라도' 정도로 해석된다.

They can also **sidestep** most of the **ethical** issues involved: nobody, **presumably**, is more aware of an experiment's potential **hazards** than the scientist who devised it.

그들은 또한 관련된 윤리적인 문제도 대부분 피할 수 있다: / 아마 아무도 실험의 잠재적 위험에 대해 더 잘 알지 못할 것이다 / 실험을 고안한 과학자보다.

②

Nonetheless, experimenting on oneself remains deeply problematic. One obvious **drawback** is the danger involved; knowing that it exists does nothing to reduce it.

그럼에도 불구하고, 자신을 실험하는 것은 여전히 심각한 문제로 남아있다. / 한 가지 명백한 문제점은 (실험에) 수반되는 위험이다: / 위험이 존재한다는 것을 안다고 해서 위험이 줄어드는 것은 결코 아니다.

③

A less obvious drawback is the limited range of data that the experiment can generate.

덜 명백한 문제점은 실험이 만들어 낼 수 있는 데이터의 제한된 범위이다.

**해설** 실험자 자신에게 실험하는 것이니, 본인 1명이나, 같이 일하는 동료 몇 명밖에 샘플이 없겠다.

Human anatomy and physiology vary, in small but significant ways, according to gender, age, lifestyle, and other factors.

인체의 해부학적 구조와 생리는 사소하지만 의미있는 방식으로 각기 다르다 / 성별, 나이, 생활 방식, 그리고 기타 요인에 따라.

Experimental results **derived from** a single subject are, therefore, **of limited value**; there is no way to know whether the subject's responses are **typical** or **atypical** of the response of humans as a group.

따라서, 단 한 명의 피실험자로부터 얻어진 실험 결과는 가치가 제한적이다; / 알 수 있는 방법이 없다 / 피실험자의 반응이 집단으로서의 인간 반응의 전형적인 것인지 이례적인 것인지.

**해설** of value = valuable. be + of + 명사 = be + 형용사.

\* stringent: 엄격한, 엄중한 \*\* scrutiny: 정밀 조사  
\*\*\* anatomy: (해부학적) 구조



- ① 미술 프로그램은 보통 특수 교육 학생들에게 도움이 됨.
- ② 특히 장애가 있는 아이들에게 미술 교육은 오감의 상호작용을 통해 아이들에게 독특한 경험을 제공함.
- ③ Ex.: 시각 장애 아이들은 촉각으로(촉각으로) 작품을 만들 수 있고, 청각 장애가 있는 아이들은 물감 섞기를(시각으로) 관찰 가능!

Shean.T's Comment

정답: ③번. 변형: 흐름. 가벼운 PS 지문/문제.

장애가 있는 아이들(P)에 대한 S로서 미술 프로그램을 통한 감각 활동 제공. 다른 문장들은 모두 이 '감각의 상호작용'을 통한 S를 얘기하고 있으나 3번 문장의 경우 '정서적(sentimental)' 측면을 얘기하고 있다. 그러므로 해당 문장의 Therefore과 앞 문장은 연결되지 않는다.

③번 해석: 그러므로, 학교 미술 작품 활동은 수반해야 한다 / 아이들의 감각적 발달 뿐 아니라 정서적 발달을.

Vocabulary

- |                            |                     |
|----------------------------|---------------------|
| 1. favorable setting       | 1. 호의적인(유리한) 환경     |
| 2. interact with           | 2. ~와 상호작용하다        |
| 3. clay                    | 3. 점토, 찰흙           |
| 4. in direct response to N | 4. ~에 대한 직접적인 반응으로  |
| 5. material of art         | 5. 미술 재료            |
| 6. sensory                 | 6. 감각의              |
| 7. concrete                | 7. 구체적인(↔ abstract) |
| 8. manipulable             | 8. 조작 가능한           |
| 9. adapt                   | 9. 조정하다, 적응하다       |
| 10. mobility               | 10. 유동성, 이동성        |
| 11. expressive             | 11. 표현력이 있는         |
| 12. demonstration          | 12. 설명, 입증          |
| 13. immediately            | 13. 즉시, 당장에         |
| 14. verifiable             | 14. 증명할 수 있는        |
| 15. motor disability       | 15. 행동 장애           |

Interpretation & Comment

①

In many schools, the art program traditionally has been viewed as a particularly **favorable setting** for educating students with special needs.

많은 학교에서, 미술 프로그램은 특히 좋은 환경이라고 전통적으로 여겨져 왔다 / 특수 교육이 필요한 학생들을 가르치는 데.

②

In art classes, children are able to **interact with** such materials as paint or **clay in direct response to** their senses of sight, sound, smell, and touch.

미술 시간에, 아이들은 물감이나 찰흙과 같은 재료와 상호 작용을 할 수 있다 / 자신들의 시각, 청각, 후각, 촉각에 대한 직접적인 반응으로.

The **materials of art** are **sensory, concrete, and manipulable in direct ways** that are unique within the school curriculum.

미술 재료는 감각적이고, 구체적이고, 조작 가능하다 / 학교 교육 과정 안에서 독특한 직접적인 방법으로.

All the senses can **be brought into** interaction, providing opportunities to **adapt** art making activities for students who have some sensory or **mobility** impairment.

모든 감각들이 상호 작용 상태가 될 수 있다. / 미술 작품 활동을 적합하게 할 기회를 제공하면서 / 어떤 감각 장애나 이동성 장애가 있는 학생에게.

선택 be brought into: 직역하면 '~로 가져와지다.' 인데, 어색하니, 살짝 능동 느낌으로 바꾸면, '~한 상태로 만들다' 정도가 되겠다.

③

For example, children with visual impairment can form **expressive** objects with clay.

예를 들면, 시각 장애가 있는 아이들은 찰흙으로 표현력이 있는 물체를 만들 수 있다.

Children with hearing impairment can visually observe a **demonstration** of color mixing with paint and try the process with **immediately verifiable** results, and children with **motor disabilities** can work with finger paints or with large brushes for painting.

청각 장애가 있는 아이들은 물감으로 색깔 섞기를 보여주는 것을 시각적으로 관찰할 수 있고, / 즉시 증명 가능한 결과로 그 과정을 시도해 볼 수 있다, / 행동 장애가 있는 아이들은 핑거페인팅용 물감이나 페인트용 큰 붓으로 작업을 할 수 있다.

선택 앞에 있는 and는 can에 걸리는 동사들(observe, try) 병렬, 뒤에 있는 and는 새로운 문장을 시작하는 and다.

\* impairment: (신체적·정신적) 장애



### Shean.T's Comment



정답: ②번. 난이도도 논리도 적당히 좋은 지문/문제다. 평소 얼마나 '의식적으로' PS로 읽고 있냐 하는 것이 중요하다. 읽으면서 차별을 P로 잡고, 어떤 상태가 이 P를 해결하는지 S를 '정확히 이해하는 것이 중요하다. S를 추상적으로 표현해주므로, 이해가 어렵다면 예시의 도움을 받을 수 있겠다.

### Vocabulary

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| 1. plentiful      | 1. 풍부한          |
| 2. go begging     | 2. 원하는 사람이 없다   |
| 3. biased         | 3. 편향된          |
| 4. discrimination | 4. 차별           |
| 5. give way to    | 5. ~에 자리를 양보하다  |
| 6. prejudice      | 6. 편견           |
| 7. alongside      | 7. ~와 함께        |
| 8. construction   | 8. 건설           |
| 9. boom           | 9. 호황기          |
| 10. hand down     | 10. ~을 물려준다     |
| 11. at least      | 11. 최소한         |
| 12. chase         | 12. 쫓아다니다, 추적하다 |
| 13.               | 13.             |
| 14.               | 14.             |
| 15.               | 15.             |

### Interpretation & KISS Logic

출처 2017.6.33(58/)

It is not hard to see that a strong economy(B, 지문 읽고 잡는 것), where opportunities are plentiful and jobs go begging, (S, 지문 읽고 잡는 것).

이해하는 것은 어렵지 않다 / 기회가 풍부하고 일자리를 구걸하는 사람이 없는 튼튼한 경제는, / 사회적 장애물을 파괴하는 데 도움이 된다는 것을.

선택 'strong economy'에 대한 설명이 빈칸에 들어간다. 빈칸 문장만 읽고는 뭔가 힌트를 얻기 쉽지 않은데, 평소 P인가? 하는 의식적 연습이 잘 되어 있다면, strong economy는 P가 없는 경제이네. 뒤에 P가 있는 경제가 나오냐? 이런 생각도 해볼 수 있겠다. 물론 이게 지문의 핵심 논리는 아니었지만, 이렇게 '생각을 하는 것'과 '아무 생각을 못 하는 것'은 차이가 크다.

**Biased employers(P)** may still dislike hiring members of one group or another, **but** when nobody else is available, **discrimination(P,A)** most often gives way to the basic need to get the work done(S,B). The same goes for employees with prejudices about whom they do and do not like working alongside.

편향된 고용주들은 어떤 한 집단이나 아니면 다른 어떤 한 집단의 구성원을 고용하기를 여전히 싫어할 수도 있다. / 하지만 그 밖에 다른 누구도 구할 수 없을 때는 / 차별은 아주 흔히 일을 완수해야 하는 기본적인 필요에 자리를 양보한다. / 그것은 편견을 가진 피고용자들에게 있어서도 똑같다 / 자신들이 정말 함께 일하고 싶어 하고 함께 일하기 싫어하는 사람들에 대한.

선택 이 부분을 읽고 잡아야 할 가장 중요한 포인트는, 'biased'와 'discrimination'을 P라고 잡는 것. 그리고 but 뒤에서 이 P가 the basic need to get the work done에 길을 내주어(give way to) S되는 것이다. 이렇게 PS로 볼 수도 있겠고, '차별'이라는 개념 A보다 '일 해결 욕구'라는 개념 B가 더 중요하다고 보면 AB로 볼 수도 있겠다. 수능 지문은 이렇게 P=A, S=B 같이 가는 걸 좋아하니까. 이 부분에서 이렇게 이해가 되면 가장 이상적이다.

In the American construction boom(S) of the late 1990s, for example, even the carpenters' union — long known as a "traditional bastion of white men, a world where a coveted union card was handed down from father to son" — began openly encouraging women, blacks, and Hispanics to join its internship program.

예를 들면, 1990년대 후반 미국의 건설 호황기에 / 심지어 목수 노조조차도 / — '부러움을 사는 노조 회원 카드를 아버지에게서 아들에게로 물려주던 세계였던 백인들의 전통적 요새'로 오랫동안 알려져 온 — / 여성과 흑인 그리고 히스패닉에게 자기네 인턴 프로그램에 들어오라고 공개적으로 권장하기 시작했다.

선택 앞 문장까지 의미가 너무 함축적이라 이해가 어려웠을 경우, 이 예시의 도움을 받을 수 있겠다. 제발 하이픈 하이픈 및 큰 따옴표 부분을 빼고 핵심을 파악하시면, 건설 경기가 boom일 때 차별이 줄었다는 것. 아 '경제가 좋은 것이 차별'이라는 P에 대한 S구나!

At least in the workplace, jobs chasing people(B) obviously does more to promote a fluid society(S) than people chasing jobs(A).

최소한 직장에서는 일자리가 사람을 쫓아다니는 것이 / 유동적 사회 조성에 분명히 더 많은 기여를 한다 / 사람이 일자리를 쫓아다니는 것보다.

선택 마지막에서 'more than'이라는 대표적인 AB 표현을 통해 AB를 제시해준다. 한데, 좀 추상적으로 표현하므로 이 부분은 이해를 해도 좋고 안 해도 좋다. 이해가 안 된다면 앞에까지 잡은 PS, 즉 '경기가 좋으면 차별이 완화된다'로 답을 골라도 충분하다. 이해를 해보자면, 일자리가 사람들을 쫓아다니는 것은 일자리가 사람들에게 구애를 한다는 것이므로 경기가 좋다는 의미이고, 사람들이 일자리를 쫓아다니는 것은, 구직난, 즉 경기가 안 좋다는 것을 의미한다. 그렇게 AB를 잡아주고, B가 fluid society(유동적 사회), 즉 S에 더 도움 준다는 것을 잡으면 된다.

선택 이제 다시 빈칸 선지로 가서, 주어가 '튼튼한 경제'이므로 B로 잡아주고, 이것의 역할인 PS를 빈칸으로 잡으면 되겠다. 그 정확한 PS가 2번 선지에 들어있다.

\* bastion: 요새

\*\* coveted: 부러움을 사는

• PS 지문인 경우 이렇게 off 선지가 많다. 1, 3, 4, 5번 모두 완전히 잘못된 S이다. 4번 선지의 경우 사회적 차별이 아닌 급여 차별이라 off로 볼 수도 있고, 그냥 rough하게 차별로 바라보면 '반대' 선지로 볼 수도 있겠다.

- ① allows employees to earn more income(off)  
피고용인들이 더 많은 소득을 얻게 해 준다
- ② helps break down(S) social barriers(P)  
사회적 장애물을 파괴하는 데 도움이 된다
- ③ simplifies the hiring process(off, 12%)  
고용 과정을 단순화한다
- ④ increases wage discrimination (off, 10%)  
급여 차별을 증가시킨다
- ⑤ improves the productivity of a company(off)  
회사의 생산성을 향상한다



### Shean.T's Comment



정답: ④번. 어렵다. 말이 정말 어렵다. 평가원 34번은 매년 그렇다. 섀티 자 신도 짧은 시간 내에 이 지문의 하나하나를 온전히 이해하지 못한다. 여러분 은 어떨까. 나의 목적은 이 지문 필자의 '핵심'을 이해하는 것이지 이 지문을 세부적으로 다 이해하는 것이 아님을 꼭 머리에 박자.

이렇게 어려운 지문을 읽을 때의 생각은, 결국 필자가 강조하고자 하는 'B' 는 뭐지?이다. 이 생각을 박고 읽으셔야 totem이 B로 보이시고, 정말 '강박 관념'을 가지고 '34번이기에 정말 '집약적으로' AB를 잡으면서 내려가셔야, 선지에서 오답들을 확실하게 제끼고 4번을 고를 수 있다.

다시 한번 강조한다. 특히 33, 34 빈칸은 정말 '집약적으로' '강박관념'을 가지고 '단어 하나하나 AB를 잡으셔야 한다. 그래야 이번 수능 33, 34도 맞는다.

### Vocabulary

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| 1. remarkable   | 1. 두드러진           |
| 2. aspect       | 2. 측면, 양상         |
| 3. tribal       | 3. 부족의            |
| 4. at birth     | 4. 태어날 때          |
| 5. assume       | 5. 취하다, 띠다        |
| 6. intrinsic    | 6. 고유한            |
| 7. rule out     | 7. ~을 배제하다        |
| 8. mistreatment | 8. 학대             |
| 9. constitute   | 9. ~이 되다, ~을 구성하다 |
| 10. destruction | 10. 파괴            |
| 11. ritual      | 11. 의식, 제사        |
| 12. ceremonial  | 12. 의식(용)의        |
| 13. lodge       | 13. 오두막           |
| 14. convert     | 14. 전환하다, 바꾸다     |
| 15. hierarchy   | 15. 위계, 계급 제도     |

### Interpretation & KISS Logic

출처 2017.6.34(38/1)

One remarkable aspect of aboriginal culture is the concept of "totemism," where the tribal member at birth assumes the soul and identity of a part of nature.

원주민 문화의 한 가지 두드러진 측면은 '토테미즘'의 개념이다 / 부족의 구성 원 출생 시 자연의 일부 영혼과 정체성을 취한다는.

선택 그냥 '토테미즘이 키워드이군' 정도의 이해. 여기서 뭘 더 어렵다고 막 애쓰지 않도록 한다. ABPS가 느껴지지 않으므로.

This view of the earth(B) and its riches as an intrinsic part of oneself clearly rules out mistreatment(P) of the environment(B) because this would only constitute a destruction of self(P).

Totems(B) are more than objects(A).

세상과 세상의 풍요를 자체의 고유한 일부로 보는 이 관점은 / 환경을 학대 하는 것을 분명히 배제한다. / 이는 그저 자신을 파괴하는 것이 될 것이기 때 문이다. / 토템은 물체 그 이상의 것이다.

선택 어렵다. 여기서 두 가지 루트로 나눠준다.

1. AB, P적으로 바라보는 관점과 영어력이 된다면, 즉 rule out을 '배제하다'로 알고 있거나, 적어도 'out'을 보고 그 앞뒤가 대립되는 것이구나 정도를 알고 있다면, mistreatment of the environment를 P로 잡고(a destruction of self도 참고해서), This view는 이 P를 배제하는, 즉 P가 없는 것이므로 B로 잡을 수 있다. 여기서 '토테미즘'은 필자가 옹호하는 B라고 잡을 수 있겠다. 한발 더 나아가면, environment를 mistreatment하는 것은 P이기에, environment는 B로 잡을 수 있겠다. 쉽게 얘기해서, 님들이 vocabulary를 mistreatment(직역하면 대우를 잘 못 함)한다고 해보자. 어휘라는 중요한 B를 mistreatment하니 P인 것이다. 이렇게 머릿속에 '토템, 환경 = B'고 이걸 잘못 다루면 P라는 걸 잡고 갈 수 있겠고,

2. rule out 문장을 도저히 모르겠다 하면, 그다음 문장에 있는 아주 쉬운 more than이라는 표현을 통해, 적어도 objects는 A, totems는 B로 잡을 수 있다.

They(B) include spiritual rituals, oral histories, and the organization of ceremonial lodges where records of the past travel routes of the soul can be exchanged with others and converted to mythology.

그것들은 영적 제사, 구전 역사, 의식용 오두막집의 조직을 포함한다 / 영혼의 과거 여행길 기록들이 다른 사람들과 교환될 수 있고 신화로 전환될 수 있는.

선택 어쨌든 totems를 B로 잡는 건 가능하셔야 하고, They가 totem이니 계속 B 문장 이어지는 것 확인. A가 '물체(objects)이니, B는 '상식적으로' 무형의 무엇이 아닌가 떠올릴 수 있고, 따라서 이 문장의 나열된 친구들을 '하나하나' 잡는다기보 다 '아 무형의 어떠한 것들도 토템에 포함되는구나' 하고 그룹으로 이해하는 게 중요하다.

The primary motivation is the preservation of tribal myths(B) and a consolidation and sharing of every individual's origins in nature(B).

그 주된 동기는 부족의 신화를 보존하고 / 모든 개인의 기원을 자연 속에서 병합하고 공유하는 것이다.

선택 계속해서 B 문장이 이어지니, 나름 의미를 함축하고 있는 단어들을 B로 그룹 평해준다. 'myth', 'origins in nature' 정도가 되겠다. 둘 다 유형의 물체 그 이상이라는 것 느끼시고.

The aborigines(B) see \_\_\_\_\_(B), through a hierarchy of totems(B) that connect to their ancestral origins, a cosmology that places them at one with the earth, and behavior patterns that respect ecological balance.

원주민들은 환경과 자신과의 관계를 하나의 조화로운 연속체로 간주한다 / 자신들의 조상대대의 기원과 연결된 토템들의 위계, / 자신들을 지구와 하나 되게 놓아주는 우주론, / 그리고 생태적 균형을 존중하는 행동 패턴을 통해.

선택 빈칸을 보니 주어가 원주민인데, 원주민들은 토테미즘을 믿는 사람들로 B로 잡을 수 있겠다. 별일 없으면 빈칸에 B가 들어가지 않나 하고, 빈칸 뒤를 보니 'totems'가 보이니 바로 B를 잡아준다. totems that 뒤에 뭔가 어려운 용어들로 부연 설명하는 부분은 과감히 버린다. 내 머릿속에는, A: objects, B: totems, environment, myth, origin, nature 정도가 남는다.

선택 그 상태로 선지를 보시면, 4번'만' B=B를 총족시킨다. 지문이 어려운 만큼, 나머지 선지는 모두 B를 부정하는 '반대' 선지로 '확실하게' 구성된 것에 주목하자.

\* aboriginal: 원주민의  
\*\* consolidation: 병합, 강화

- ① themselves as incompatible with nature and her riches(B)  
자신들이 자연과 자연의 풍요와 양립하지 않는다고
- ② their mythology(B) as a primary motive toward individualism(A, off)  
자신들의 신화를 개인주의를 향한 주요한 동기로 (12%)
- ③ their identity as being self-contained from surrounding nature(B)  
자신들의 정체성을 주변의 자연과 독립된 것으로 (27%)
- ④ their relationship to the environment(B) as a single harmonious continuum  
환경과 자신과의 관계를 하나의 조화로운 연속체로
- ⑤ their communal rituals as a gateway to distancing themselves from their origins(B)  
공동 의식을 자신들을 자신들의 기원으로부터 멀리 떨어뜨리는 관문으로



\*수능까지 '최소' 5번 □ □ □ □ □

## ☆지문 구두해석



출처 2021 수능완성 Chapter3 - 2

**Regulations** covering scientific experiments on human **subjects** are stringent. Subjects must give their informed, written **consent**, and **experimenters** must submit their proposed experiments to **rigorous** scrutiny by **overseeing bodies**. Scientists who experiment on themselves can, **functionally** if not **legally**, avoid the **restrictions** associated with experimenting on other people. They can also **sidestep** most of the **ethical** issues involved: nobody, **presumably**, is more aware of an experiment's potential **hazards** than the scientist who devised it. Nonetheless, experimenting on oneself remains deeply problematic. One obvious **drawback** is the danger involved; knowing that it exists does nothing to reduce it. A less obvious drawback is the limited range of data that the experiment can generate. Human anatomy and physiology vary, in small but significant ways, according to gender, age, lifestyle, and other factors. Experimental results **derived from** a single subject are, therefore, of limited value; there is no way to know whether the subject's responses are **typical** or **atypical** of the response of humans as a group.

\* stringent: 엄격한, 엄중한 \*\* scrutiny: 정밀 조사

\*\*\* anatomy: (해부학적) 구조

## Key 구문

1. Scientists who experiment on themselves can, **functionally** if not **legally**, avoid the **restrictions** associated with experimenting on other people.

2. Experimental results **derived from** a single subject are, therefore, of limited value; there is no way to know whether the subject's responses are **typical** or **atypical** of the response of humans as a group.

## Vocabulary Test

- |                           |     |
|---------------------------|-----|
| 1. regulation             | 1.  |
| 2. subject ↔ experimenter | 2.  |
| 3. consent                | 3.  |
| 4. rigorous               | 4.  |
| 5. overseeing body        | 5.  |
| 6. functionally           | 6.  |
| 7. legally                | 7.  |
| 8. restriction            | 8.  |
| 9. sidestep(v)            | 9.  |
| 10. ethical               | 10. |
| 11. presumably            | 11. |
| 12. hazard                | 12. |
| 13. drawback              | 13. |
| 14. derived from          | 14. |
| 15. (a)typical            | 15. |



\*수능까지 '최소' 5번 □ □ □ □ □

### ☆지문 구두해석



인간 피실험자에 관한 과학 실험을 다루는 규정은 엄격하다. / 피실험자는 충분한 설명을 들은 서면 동의를 해야 하고, / 실험자는 자신들의 계획된 실험을 감독 기관에 의한 철저한 정밀 조사에 제출해야 한다. / 자신을 실험하는 과학자들은, 법률적으로는 아니지만 기능적으로는, / 다른 사람을 실험하는 것과 관련된 규제를 피할 수 있다. / 그들은 또한 관련된 윤리적인 문제도 대부분 피할 수 있다. / 아마 아무도 실험의 잠재적 위험에 대해 더 잘 알지 못할 것이다 / 실험을 고안한 과학자보다. / 그럼에도 불구하고, 자신을 실험하는 것은 여전히 심각한 문제로 남아있다. / 한 가지 명백한 문제점은 (실험에) 수반되는 위험이다; / 위험이 존재한다는 것을 안다고 해서 위험이 줄어드는 것은 결코 아니다. / 덜 명백한 문제점은 실험이 만들어 낼 수 있는 데이터의 제한된 범위이다. / 인체의 해부학적 구조와 생리는 사소하지만 의미있는 방식으로 각기 다르다 / 성별, 나이, 생활 방식, 그리고 기타 요인에 따라. / 따라서, 단 한 명의 피실험자로부터 얻어진 실험 결과는 가치가 제한적이다; / 알 수 있는 방법이 없다 / 피실험자의 반응이 집단으로서의 인간 반응의 전형적인 것인지 이례적인 것인지.

### Key 구문

1. Scientists who experiment on themselves can, **functionally if not legally**, avoid the **restrictions** associated with experimenting on other people.

자신을 실험하는 과학자들은, 법률적으로는 아니지만 기능적으로는, / 다른 사람을 실험하는 것과 관련된 규제를 피할 수 있다.

**해석** functionally: '기능적으로'라는 의미는, '실제 기능상으로는 문제 없다' 정도의 의미로서, '실질적으로' 정도로 의역해도 되겠다.

**해석** if not legally: 보통 'if not 부사' 형태로 문장 중간에 삽입되어 '~는 아닐지라도' 정도로 해석된다.

2. Experimental results **derived from** a single subject are, therefore, **of limited value**; there is no way to know whether the subject's responses are **typical** or **atypical** of the response of humans as a group.

따라서, 단 한 명의 피실험자로부터 얻어진 실험 결과는 가치가 제한적이다; / 알 수 있는 방법이 없다 / 피실험자의 반응이 집단으로서의 인간 반응의 전형적인 것인지 이례적인 것인지.

**해석** of value = valuable. be + of + 명사 = be + 형용사.

### Vocabulary Test

- |                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| 1. regulation             | 1. 규정, 규제       |
| 2. subject ↔ experimenter | 2. 피실험자 ↔ 실험자   |
| 3. consent                | 3. 동의(하다)       |
| 4. rigorous               | 4. 철저한, 엄격한     |
| 5. overseeing body        | 5. 감독 기관        |
| 6. functionally           | 6. 기능적으로, 실질적으로 |
| 7. legally                | 7. 법적으로         |
| 8. restriction            | 8. 제한, 제약       |
| 9. sidestep(v)            | 9. 피하다, 회피하다    |
| 10. ethical               | 10. 윤리적인, 도덕적인  |
| 11. presumably            | 11. 아마, 짐작건대    |
| 12. hazard                | 12. danger      |
| 13. drawback              | 13. 결점, 문제점     |
| 14. derived from          | 14. ~로부터 끌어낸    |
| 15. (a)typical            | 15. (비)전형적인     |



\*수능까지 '최소' 5번 □ □ □ □ □

## ☆지문 구두해석



출처 2021 수능완성 Chapter3 - 3

In many schools, the art program traditionally has been viewed as a particularly **favorable setting** for educating students with special needs. In art classes, children are able to **interact with** such materials as paint or **clay in direct response to** their senses of sight, sound, smell, and touch. The **materials of art** are **sensory, concrete, and manipulable** in direct ways that are unique within the school curriculum. All the senses can be brought into interaction, providing opportunities to **adapt** art making activities for students who have some sensory or **mobility** impairment. For example, children with visual impairment can form **expressive** objects with clay. Children with hearing impairment can visually observe a **demonstration** of color mixing with paint and try the process with **immediately verifiable** results, and children with **motor disabilities** can work with finger paints or with large brushes for painting.

\* impairment: (신체적, 정신적) 장애

## Key 구문

1. In many schools, the art program traditionally has been viewed as a particularly **favorable setting** for educating students with special needs.
2. All the senses can be brought into interaction, providing opportunities to **adapt** art making activities for students who have some sensory or **mobility** impairment.

## Vocabulary Test

- |                            |     |
|----------------------------|-----|
| 1. favorable setting       | 1.  |
| 2. interact with           | 2.  |
| 3. clay                    | 3.  |
| 4. in direct response to N | 4.  |
| 5. material of art         | 5.  |
| 6. sensory                 | 6.  |
| 7. concrete                | 7.  |
| 8. manipulable             | 8.  |
| 9. adapt                   | 9.  |
| 10. mobility               | 10. |
| 11. expressive             | 11. |
| 12. demonstration          | 12. |
| 13. immediately            | 13. |
| 14. verifiable             | 14. |
| 15. motor disability       | 15. |



\*수능까지 '최소' 5번 □ □ □ □ □

☆지문 구두해석



많은 학교에서, 미술 프로그램은 특히 좋은 환경이라고 전통적으로 여겨져 왔다 / 특수 교육이 필요한 학생들을 가르치는 데. / 미술 시간에, 아이들은 물감이나 찰흙과 같은 재료와 상호 작용을 할 수 있다 / 자신들의 시각, 청각, 후각, 촉각에 대한 직접적인 반응으로. / 미술 재료는 감각적이고, 구체적이고, 조작 가능하다 / 학교 교육 과정 안에서 독특한 직접적인 방법으로. / 모든 감각들이 상호 작용 상태가 될 수 있다, / 미술 작품 활동을 적합하게 할 기회를 제공하면서 / 어떤 감각 장애나 이동성 장애가 있는 학생에게. / 예를 들면, 시각 장애가 있는 아이들은 찰흙으로 표현력이 있는 물체를 만들 수 있다. / 청각 장애가 있는 아이들은 물감으로 색깔 섞기를 보여주는 것을 시각적으로 관찰할 수 있고, / 즉시 증명 가능한 결과로 그 과정을 시도해 볼 수 있다, / 행동 장애가 있는 아이들은 핑거페인팅용 물감이나 페인트용 큰 붓으로 작업을 할 수 있다.

Key 구문

1. In many schools, the art program traditionally has been viewed as a particularly **favorable setting** for educating students with special needs.

많은 학교에서, 미술 프로그램은 특히 좋은 환경이라고 전통적으로 여겨져 왔다 / 특수 교육이 필요한 학생들을 가르치는 데.

2. All the senses can **be brought into** interaction, providing opportunities to **adapt** art making activities for students who have some sensory or **mobility** impairment.

모든 감각들이 상호 작용 상태가 될 수 있다, / 미술 작품 활동을 적합하게 할 기회를 제공하면서 / 어떤 감각 장애나 이동성 장애가 있는 학생에게.

**문법** be brought into: 직역하면 '~로 가져와지다.' 인데, 어색하니, 살짝 능동 느낌으로 바꾸면, '~한 상태로 만들다' 정도가 되겠다.

Vocabulary Test

- |                            |                     |
|----------------------------|---------------------|
| 1. favorable setting       | 1. 호의적인(유리한) 환경     |
| 2. interact with           | 2. ~와 상호작용하다        |
| 3. clay                    | 3. 점토, 찰흙           |
| 4. in direct response to N | 4. ~에 대한 직접적인 반응으로  |
| 5. material of art         | 5. 미술 재료            |
| 6. sensory                 | 6. 감각의              |
| 7. concrete                | 7. 구체적인(↔ abstract) |
| 8. manipulable             | 8. 조작 가능한           |
| 9. adapt                   | 9. 조정하다, 적응하다       |
| 10. mobility               | 10. 유동성, 이동성        |
| 11. expressive             | 11. 표현력이 있는         |
| 12. demonstration          | 12. 설명, 입증          |
| 13. immediately            | 13. 즉시, 당장에         |
| 14. verifiable             | 14. 증명할 수 있는        |
| 15. motor disability       | 15. 행동 장애           |



## 출처 2021 수능완성 Chapter3 - C

1. 해석해보세요. 문풀도 중요하지만, 영어 TEXT 노출량이 충분히 뒷받침되어야 함을 잊지 마세요. 모르는 단어 해석 챙기세요.

□ □ □ \* 수능까지 최소 3번 구두해석

Because mobile phones are highly personal items (i.e., they go with us everywhere and often are in constant contact with our bodies), many critics of wireless advertising (as well as advertisers themselves) are concerned that unwanted messages represent an invasion of privacy. Feeling invaded, recipients of undesired advertisements may immediately delete the intruding item and hold negative feelings toward the offending advertiser. In addition to privacy invasion, others are skeptical about wireless advertising's future on the grounds that advertising is antithetical to the reasons that people own mobile phones in the first place. The argument, in other words, is that people own mobile phones for reasons of enhancing time utilization and increasing work-related productivity while away from the workplace or home, and the last thing they want while using these devices is to receive unwanted, interrupting advertising messages.

\* intrude: 밀고 들어오다 \*\* antithetical: 상반되는, 정반대의

NOTE

## 출처 2021 수능완성 Chapter3 - 1

2. 해석해보세요. 문풀도 중요하지만, 영어 TEXT 노출량이 충분히 뒷받침되어야 함을 잊지 마세요. 모르는 단어 해석 챙기세요.

□ □ □ \* 수능까지 최소 3번 구두해석

Marine debris affects animals through ingesting it or getting entangled in it; it is estimated that up to 100,000 marine mammals, including endangered species, are killed each year by marine debris. Very serious effects happen when marine animals become entangled in debris such as fishing line and six-pack rings. Birds get fishing line entangled around their legs, which get injured and may be lost. Large amounts of plastic debris have been found in the habitat of endangered Hawaiian monk seals, including in areas that serve as nurseries. Entanglement in plastic debris has led to injury and deaths in endangered Steller sea lions, with packing bands the most common entangling material. Hatchling sea turtles run down the beach to the ocean, a critical phase in their life cycle. Debris can be a major impediment if they get entangled in fishing nets or trapped in containers such as plastic cups and open canisters. Marine debris is an aspect of habitat quality for nesting sites and may help explain declines in turtle nest numbers on certain beaches.

\* debris: 쓰레기 \*\* hatchling: 갓 부화한 동물

\*\*\* impediment: 방해(물)

NOTE





## 출처 2021 수능완성 Chapter3 - 4

3. 해석해보세요. 문풀도 중요하지만, 영어 TEXT 노출량이 충분히 뒷받침되어야 함을 잊지 마세요. 모르는 단어 해석 챙기세요.

□ □ □ \* 수능까지 최소 3번 구두해석

Medical imaging techniques are constantly being refined, and this effort has been aided by various space technologies over the years. Digital image processing techniques developed at NASA's Jet Propulsion Laboratory to allow for computer enhancement of lunar pictures from the Apollo missions have since led to improved MRI and CT imaging. Techniques in astronomy have also refined imaging. The very same infrared sensors used to remotely observe the temperature of stars and planets are now being used to help surgeons map brain tumors. Charge-Coupled Device chip technologies stemming from the Hubble Telescope have greatly furthered breast cancer detection techniques, allowing breast tissue to be imaged more clearly and efficiently, thus increasing resolution so as to be able to distinguish between malignant and benign tumors without resorting to surgical biopsy. Moreover, the procedure is ten times cheaper than a surgical biopsy, and greatly reduces the pain, scarring, radiation exposure and time associated with surgical biopsies.

\* malignant: 악성의 \*\* benign: 양성의

\*\*\* biopsy: 조직 검사

NOTE

- ① 무선 통신 광고의 P1: 원치 않는 광고/메시지로 인한 사생활 침해.
- ② 무선 통신 광고의 P2: 휴대전화를 소유하는 이유는 '방해받지 않고' 원격 업무를 하기 위해서인데, 광고로 방해받는 것은 모순!

Shean.T's Comment

- 1. 무엇보다 지문 전반적으로 일관되게 P만 서술하는 것 잡기.
- 2. 무난히 어휘력/해석력 키우기 좋다.

Vocabulary

- |                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| 1. in constant contact with | 1. ~와 지속적으로 접촉하는 |
| 2. wireless advertising     | 2. 무선 통신 광고      |
| 3. advertiser               | 3. 광고주           |
| 4. be concerned that S V    | 4. ~을 걱정하다       |
| 5. invasion of privacy      | 5. 사생활 침해        |
| 6. recipient                | 6. 받는 사람, 수령인    |
| 7. undesired, unwanted      | 7. 원치 않는         |
| 8. offend                   | 8. 불쾌하게 하다       |
| 9. skeptical                | 9. 회의적인          |
| 10. on the grounds that S V | 10. ~라는 근거로      |
| 11. in the first place      | 11. 우선, 애초에      |
| 12. argument                | 12. 논쟁, 논거       |
| 13. time utilization        | 13. 시간 활용        |
| 14. productivity            | 14. 생산성          |
| 15. interrupt               | 15. 방해하다, 중단하다   |

Interpretation & Comment

①

Because mobile phones are highly personal items (i.e., they go with us everywhere and often are **in constant contact with** our bodies), many critics of **wireless advertising** (as well as **advertisers themselves**) **are concerned that** unwanted messages represent an **invasion of privacy**.

휴대 전화는 매우 개인적인 물품이기 때문에 (즉, 어디든지 우리와 함께하며 흔히 우리의 몸과 지속적인 접촉을 하기 때문에), / 무선 통신 광고를 비판하는 많은 사람들은 (광고주 자신들뿐만 아니라) / 원치 않는 메시지들이 사생활 침해를 나타내는 것을 걱정한다.

**Feeling invaded**, **recipients** of **undesired** advertisements may immediately delete the intruding item and hold negative feelings toward the **offending** advertiser.

침해받았다고 느껴서, 바라지 않은 광고를 받는 사람들은 / 밀고 들어오는 항목을 즉시 삭제하고 / 불쾌감을 주는 광고주에 대해 부정적인 감정을 가지게 될지도 모른다.

**선택** **Feeling invaded**: 가벼운 분사구문이다. '원인'으로 해석하자. '~해서.'

**선택** 여전히 고통 받는 대출 광고의 대명사 김미영 팀장님..

②

In addition to privacy invasion, others are **skeptical** about wireless advertising's future **on the grounds that** advertising is antithetical to the reasons **that** people own mobile phones **in the first place**.

사생활 침해 이외에도, 다른 사람들은 무선 통신 광고의 미래에 대해 회의적이다 / 광고가 사람들이 애초에 휴대 전화를 소유하는 이유와 상반된다는 이유로.

**선택** 두 개의 동격 that절이 grounds와 reasons를 설명해주고 있다.

The **argument**, in other words, is that people own mobile phones for reasons of enhancing **time utilization** and increasing work-related **productivity while** away from the workplace or home, and **the last thing they want while** using these devices is to receive **unwanted, interrupting** advertising messages.

다시 말해 그 논거는, / 사람들은 휴대전화를 소유한다는 것이다 / 직장이나 가정에서 떨어져 있는 동안 시간 활용을 높이고 일과 관련된 생산성을 늘리려는 이유로, / 그리고 이러한 기기들을 사용하는 동안 그들이 가장 피하고 싶은 것은 원치 않고, 방해하는 광고 메시지를 받는 것이다.

**선택** **while**: 뒤에 S V가 무겁게 나오는 게 아니고 가볍게 쓰였고, 맥락도 그렇고, '~하면서'라는 '동시'의 while이 두 개 나온다.

**선택** **the last thing S V**: 영어의 유명한(?) 표현이다. 'S가 V할 마지막 것'이라는 의미는, 절대 그 일을 하지 않겠다는 것. 다른 모든 일을 다 하고 나서야 이 일을 하겠다는 거니 사실상 안 하겠다는 것.

\* intrude: 밀고 들어오다 \*\* antithetical: 상반되는, 정반대의

- ① 많은 동물들이 해양 쓰레기에 얽혀 부상/죽임을 당함.
- ② 새, 바다표범, 바다사자 등 많은 동물들이 피해를 입음.
- ③ 특히 특정 해안에서 바다거북이 감소하는 이유도 해양 쓰레기가 서식지의 질에 영향을 줬기 때문!

Shean.T's Comment

- 1. 지문 전반적으로 해양 쓰레기라는 P로 시작해 P로 마무리되는 것 확인.
- 2. 어휘력/해석력 키우는 지문으로 쓰기.

Vocabulary

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| 1. ingest          | 1. 삼키다, 받아들이다     |
| 2. entangle        | 2. 얽다, 꼬박 못 하게 하다 |
| 3. marine mammal   | 3. 해양 포유류         |
| 4. endangered      | 4. 멸종 위기에 처한      |
| 5. injure          | 5. 부상을 입히다, 해치다   |
| 6. habitat         | 6. 서식지, 거주지       |
| 7. seal(n)         | 7. 직인(도장), 바다표범   |
| 8. serve as        | 8. ~의 역할을 하다      |
| 9. nursery         | 9. 유치원, 생육지       |
| 10. material       | 10. 재료 / 물질적인     |
| 11. critical phase | 11. 중요한 시기        |
| 12. canister       | 12. 통, 작은 상자      |
| 13. aspect         | 13. 측면, 양상        |
| 14. nesting site   | 14. 보금자리 영역       |
| 15. decline        | 15. 감소(하다)        |

Interpretation & Comment

①

Marine debris affects animals through **ingesting** it or getting **entangled** in it; it is estimated that up to 100,000 **marine mammals**, including **endangered** species, are killed each year by marine debris.

해양 쓰레기는 동물들에게 영향을 미친다 / 그것을 삼키거나 그것에 걸려 꼬박 못 하게 됨으로써; / 추정된다 / 멸종 위기에 처한 종을 포함해서, 10만 마리에 이르는 해양 포유류가 매년 해양 쓰레기에 의해 죽임을 당하고 있는 것으로.

Very serious effects happen when marine animals become entangled in debris such as fishing line and six-pack rings.

매우 심각한 결과가 발생한다 / 해양 동물이 낚시줄과 6팩링(음료수 6개를 묶어주는 링)과 같은 쓰레기에 걸려 꼬박 못 하게 될 때.

②

Birds get fishing line entangled around their legs, which get **injured** and may be lost.

새들은 자신들의 다리가 낚시줄에 걸려 꼬박 못 하게 된다 / (새들은) 다리 부상을 입고 다리를 잃게 될 수도 있다.

**선택** get fishing line entangled: get O C. 보어(C) 자리에 p.p.가 온 5형식 형태. 직역하면 '낚시줄을 얽히게 하다'가 되겠다.

Large amounts of plastic debris have been found in the **habitat** of endangered Hawaiian monk seals, including in areas that **serve as nurseries**.

멸종 위기에 처한 하와이 몽크바다표범의 서식지에서 많은 양의 플라스틱 쓰레기가 발견되었다. / 생육지의 역할을 하는 지역을 포함하여.

**선택** nursery: 생육지(생물이 나서 자라는 곳)라고 EBS 해석에 나와있긴 한데.. 참고만 하자. 기본적으로 nursery는 탁아 시설이다.

Entanglement in plastic debris has led to injury and deaths in endangered Steller sea lions, with packing bands the most common entangling material.

플라스틱 쓰레기에 얽힌 상태는, 멸종 위기에 처한 큰바다사자의 부상과 죽음으로 이어졌다. / 포장용 끈이 몸을 얽어매는 가장 흔한 재료였다.

**선택** with O OC. 보통 OC 자리에 형용사가 오는 편인데, the most common entangling material이라는 명사구가 왔다. 직역하면 'O가 OC인 채로(상태로)' 정도가 된다.

③

Hatchling sea turtles run down the beach to the ocean, a **critical phase** in their life cycle.

갓 부화한 바다거북은 해변을 이용해 바다로 간다. / 이때가 그들의 생애 주기에서 중요한 시기이다.

Debris can be a major impediment if they get entangled in fishing nets or trapped in containers such as plastic cups and open **canisters**.

쓰레기는 주요한 방해물이 될 수 있다 / 그들이 어망에 걸려 꼬박 못 하게 되거나 플라스틱 컵과 뚜껑이 열린 깡통과 같은 용기에 갇힌다면.

Marine debris is an **aspect** of habitat quality for **nesting sites** and may help explain declines in turtle nest numbers on certain beaches.

해양 쓰레기는 보금자리 영역을 위한 서식지 질의 한 측면이며, / 특정 해변에서 바다거북의 보금자리 수 감소 이유를 설명하는 데 도움이 될 수도 있다.

**선택** help explain declines: help는 동사를 바로 취해서 '~하는 데 도움을 주다'로 쓰인다. declines는 explain의 목적어!

\* debris: 쓰레기 \*\* hatchling: 갓 부화한 동물  
\*\*\* impediment: 방해(물)

- ① 의료 영상 기술 향상에 우주 항공 기술(사진 화질 개선 기술)이 도움을 주기도 함.
- ② 천문학 기술(적외선 센서, 망원경 칩 기술) 또한 의료 영상 기술 개선에 도움을 줌(종양, 암 발견).

Shean.T's Comment

그냥 의학/천문학 소재 지문 쪽 읽는 느낌으로 가자. 단어는 모르는 것 항상 픽업하시고!!

Vocabulary

- |                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| 1. refine                   | 1. 정제하다, 개선하다         |
| 2. aid                      | 2. 도움, 돕다             |
| 3. enhancement              | 3. 강화, 향상             |
| 4. lunar                    | 4. 달의 (cf. solar)     |
| 5. astronomy                | 5. 천문학                |
| 6. infrared                 | 6. 적외선의(←ultraviolet) |
| 7. brain tumor              | 7. 뇌종양                |
| 8. stem from                | 8. ~에서 기인하다           |
| 9. further                  | 9. 더 멀리 / 향상시키다       |
| 10. breast cancer detection | 10. 유방암 발견(탐지)        |
| 11. tissue                  | 11. 조직                |
| 12. resolution              | 12. 해결, 결심, 해상도       |
| 13. resort to N             | 13. ~에 기대다, 의지하다      |
| 14. scarring                | 14. 흉터                |
| 15. radiation exposure      | 15. 방사선 노출            |

Interpretation & Comment

①

Medical imaging techniques are constantly being **refined**, and this effort has been **aided** by various space technologies over the years. 의료 영상 기술은 끊임없이 개선되고 있다. / 그리고 이러한 노력은 수년간 다 양한 우주 기술에 의해 도움을 받아 왔다.

Digital image processing **techniques developed** at NASA's Jet Propulsion Laboratory **to allow for** computer **enhancement of lunar** pictures from the Apollo missions **have since led to** improved MRI and CT imaging.

미국 항공 우주국의 제트 추진 연구소에서 개발된 디지털 영상 처리 기술은 / 아폴로 임무로부터 얻은 달 사진 화질을 컴퓨터로 향상하는 것을 가능하게 하기 위한 / 그 후로 MRI와 CT 영상법의 개선을 가져왔다.

**해설** 문장의 S는 techniques, V는 have led이다. developed라는 p.p.가 techniques를 후치 수식하고, to allow for라는 to V를 '~하기 위해서'라는 부사 표현으로 묶어주는 게 중요!

②

Techniques in **astronomy** have also refined imaging. 천문학 기술 또한 영상을 개선해 왔다.

The very same **infrared sensors used to** remotely observe the temperature of stars and planets **are** now being used to help surgeons map **brain tumors**.

항성과 행성의 온도를 멀리서 관찰하는 데 사용되었던 바로 그 똑같은 적외선 센서가 / 외과 전문의가 뇌종양을 찾아내는 데 도움을 주기 위해 현재 사용되고 있다.

**해설** infrared sensors가 S, are being used가 V. 앞의 used to V는 p.p. 형태로 '~하는 데 사용되는'으로 sensors를 수식.

Charge-Coupled Device chip technologies **stemming from** the Hubble Telescope have greatly **furthered breast cancer detection** techniques, **allowing** breast **tissue** to be imaged more clearly and efficiently, **thus increasing resolution so as to be** able to distinguish between malignant and benign tumors without **resorting to** surgical biopsy.

허블 망원경에서 유래한 CCD(전하 결합 소자) 칩 기술은 / 유방암 발견 기술을 크게 발전시켰다. / 유방 조직이 더 분명하게 그리고 더 효과적으로 촬영될 수 있게 하면서, / 그 결과 악성과 양성 종양을 구별할 수 있도록 해상도를 증진시켰다 / 외과적 조직 검사에 의지하지 않고.

**해설** 문장이 길다. '결과'를 나타내는 분사구문이 두 번 나와서 그렇다. 보통 이렇게 '콤마 + ing' 형태의 분사구문은 결과를 드러낼 때가 많다. 여기서는 '칩 기술이 유방암 발견 기술을 발전시킴 → 그 조직을 더 효과적으로 촬영하게 됨 → 해상도를 향상시킴'이라는 인과관계가 이어지고 있다.

**해설** 마지막에 so as to V(~하기 위해서) 라는 표현으로 그 '목적'도 드러내고 있다.

Moreover, the procedure **is** ten times cheaper than a surgical biopsy, and greatly **reduces** the pain, **scarring, radiation exposure** and time **associated with** surgical biopsies.

게다가, 그 절차는 외과적 조직 검사보다 10배 더 싸고, / 외과적 조직 검사와 관련된 통증, 흉터, 방사능 노출 및 시간을 크게 줄인다.

**해설** is와 reduces가 V로 병렬. associated with은 time을 수식하고 있다.

\* malignant: 악성의 \*\* benign: 양성의 \*\*\* biopsy: 조직 검사



## Vocabulary Test

1. in constant contact with 1.
2. wireless advertising 2.
3. advertiser 3.
4. be concerned that S V 4.
5. invasion of privacy 5.
6. recipient 6.
7. undesired, unwanted 7.
8. offend 8.
9. skeptical 9.
10. on the grounds that S V 10.
11. in the first place 11.
12. argument 12.
13. time utilization 13.
14. productivity 14.
15. interrupt 15.

1. refine 1.
2. aid 2.
3. enhancement 3.
4. lunar 4.
5. astronomy 5.
6. infrared 6.
7. brain tumor 7.
8. stem from 8.
9. further 9.
10. breast cancer detection 10.
11. tissue 11.
12. resolution 12.
13. resort to N 13.
14. scarring 14.
15. radiation exposure 15.

1. ingest 1.
2. entangle 2.
3. marine mammal 3.
4. endangered 4.
5. injure 5.
6. habitat 6.
7. seal(n) 7.
8. serve as 8.
9. nursery 9.
10. material 10.
11. critical phase 11.
12. canister 12.
13. aspect 13.
14. nesting site 14.
15. decline 15.

## Vocabulary Test

- |                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| 1. in constant contact with | 1. ~와 지속적으로 접촉하는 |
| 2. wireless advertising     | 2. 무선 통신 광고      |
| 3. advertiser               | 3. 광고주           |
| 4. be concerned that S V    | 4. ~을 걱정하다       |
| 5. invasion of privacy      | 5. 사생활 침해        |
| 6. recipient                | 6. 받는 사람, 수령인    |
| 7. undesired, unwanted      | 7. 원치 않는         |
| 8. offend                   | 8. 불쾌하게 하다       |
| 9. skeptical                | 9. 회의적인          |
| 10. on the grounds that S V | 10. ~라는 근거로      |
| 11. in the first place      | 11. 우선, 애초에      |
| 12. argument                | 12. 논쟁, 논거       |
| 13. time utilization        | 13. 시간 활용        |
| 14. productivity            | 14. 생산성          |
| 15. interrupt               | 15. 방해하다, 중단하다   |

- |                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| 1. refine                   | 1. 정제하다, 개선하다         |
| 2. aid                      | 2. 도움, 돕다             |
| 3. enhancement              | 3. 강화, 향상             |
| 4. lunar                    | 4. 달의 (cf. solar)     |
| 5. astronomy                | 5. 천문학                |
| 6. infrared                 | 6. 적외선의(↔ultraviolet) |
| 7. brain tumor              | 7. 뇌종양                |
| 8. stem from                | 8. ~에서 기인하다           |
| 9. further                  | 9. 더 멀리 / 향상시키다       |
| 10. breast cancer detection | 10. 유방암 발견(탐지)        |
| 11. tissue                  | 11. 조직                |
| 12. resolution              | 12. 해결, 결심, 해상도       |
| 13. resort to N             | 13. ~에 기대다, 의지하다      |
| 14. scarring                | 14. 흉터                |
| 15. radiation exposure      | 15. 방사선 노출            |

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| 1. ingest          | 1. 삼키다, 받아들이다     |
| 2. entangle        | 2. 얽다, 꼬박 못 하게 하다 |
| 3. marine mammal   | 3. 해양 포유류         |
| 4. endangered      | 4. 멸종 위기에 처한      |
| 5. injure          | 5. 부상을 입히다, 해치다   |
| 6. habitat         | 6. 서식지, 거주지       |
| 7. seal(n)         | 7. 직인(도장), 바다표범   |
| 8. serve as        | 8. ~의 역할을 하다      |
| 9. nursery         | 9. 유치원, 생육지       |
| 10. material       | 10. 재료 / 물질적인     |
| 11. critical phase | 11. 중요한 시기        |
| 12. canister       | 12. 통, 작은 상자      |
| 13. aspect         | 13. 측면, 양상        |
| 14. nesting site   | 14. 보금자리 영역       |
| 15. decline        | 15. 감소(하다)        |



KISS KEEP IT SHORT AND SIMPLE  
영어연구소



주간 KISS

수능완성



Day 4



## 출처 2021 수능완성 Chapter4 - C

1. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

As the health of the social body began to change, hospitals became the primary institutions to care for the sick and ① monitor the passage from life to death. The dramatic rise in the number of hospitals across the country and their increasing control over the health of the nation ② contributed to the separation of death from everyday life. As doctors achieved professional dominance in the practice of medicine in the early decades of the twentieth century, hospitals emerged as the principal site for the diagnosis and treatment of patients. In the words of one social historian, “ ③ Whereas doctors came to patients in the 1870s, by the 1920s, patients increasingly came to doctors. Over this time span, the American hospital changed in size and clientele. An 1873 survey counted 178 hospitals, about 50 of ④ which were institutions for the mentally ill. A 1923 tabulation listed 6,830, or an increase of about 3,800 percent.” While this change was most dramatic in the urban landscape, it also occurred gradually in rural areas. ⑤ That should be no surprise that one consequence was an increase in the number of deaths away from home, the traditional place for end of life scenarios.

\* clientele: 고객[환자] 집단 \*\* tabulation: 목록, 표

NOTE

## 출처 2021 수능완성 Chapter4 - 2

2. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

There are multiple views of the learner in theories of cognition, just as there are multiple theories of the nature of art.

- (A) But if works of art are thought of as autonomous structures whose meaning is set by the artist, where there is one “objective” or “right” interpretation, independent of its social context, then it might make more sense to pair this conception of art with the view of the learner as a lone individual.
- (B) Some portray the learner as a lone individual trying to make sense of a work of art or, for that matter, the world. Others picture learners as living within a social or cultural context from which knowledge derives its meaning. Such different views of the learner have consequences for teaching the arts.
- (C) At the same time, if works of art are to be understood in terms of their social and cultural origins and purposes, then it would make sense to integrate the knowledge of the artwork into those subjects, such as the social studies or history, where knowledge of the culture and society is collaterally provided.

\* collaterally: 나란히

- ① (A) - (C) - (B)      ② (B) - (A) - (C)  
 ③ (B) - (C) - (A)      ④ (C) - (A) - (B)  
 ⑤ (C) - (B) - (A)

NOTE



출처 2017.6.36(58%)

3. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

The ancient Greeks sought to improve memory through brain training methods such as memory palaces and the method of loci. At the same time, they and the Egyptians became experts at externalizing information, inventing the modern library, a grand storehouse for externalized knowledge.

- (A) This need isn't simply learned; it is a biological imperative — animals organize their environments instinctively. Most mammals are biologically programmed to put their digestive waste away from where they eat and sleep.
- (B) We don't know why these simultaneous explosions of intellectual activity occurred when they did (perhaps daily human experience had hit a certain level of complexity). But the human need to organize our lives, our environment, even our thoughts, remains strong.
- (C) Dogs have been known to collect their toys and put them in baskets; ants carry off dead members of the colony to burial grounds; certain birds and rodents create barriers around their nests in order to more easily detect invaders.

\* method of loci: 장소를 활용한 기억법

\*\* rodent: 설치류 동물

- ① (A) - (C) - (B)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

NOTE

출처 2017.6.37(71%)

4. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Imitation seems to be a key to the transmission of valuable practices among nonhumans. The most famous example is that of the macaque monkeys on the island of Koshima in Japan.

- (A) In the early 1950s, Imo, a one-year-old female macaque, somehow hit upon the idea of washing her sweet potatoes in a stream before eating them. Soon it was hard to find a Koshima macaque who wasn't careful to wash off her sweet potato before eating it.
- (B) Imo, though, realized that if you threw a handful of wheat and sand into the ocean, the sand would sink and the wheat would float. Again, within a few years most of her fellow macaques were throwing wheat and sand into the sea and obtaining the benefits.
- (C) A few years later, Imo introduced another innovation. Researchers on the island occasionally gave the monkeys wheat (in addition to sweet potatoes). But the wheat was given to them on the beach, where it quickly became mixed with sand.

- ① (A) - (C) - (B)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

NOTE

- ① 병원 수와 통제력의 증가 → 병원이 생과 죽음을 책임지는 주요 기관으로 부상.
- ② +, 20세기 초 의료 전문성 증가 및 병원 수 증가 → 병원이 더욱 더 환자 치료의 주요 기관이 됨.
- ③ → 옛날처럼 집에서 생을 마감하는 것이 아닌, 병원에서 생을 마감하는 수가 증가.

Shean.T's Comment

정답: ⑤번. 변형: 어법. 병원의 중요도 및 죽음의 장소 '변화'가 보이는 AB 지문이라 볼 수 있겠다. 구문/어법적 요소가 많아 어법으로 변형.

①: 병렬, 해석을 해보셔야 한다. institutions(기관)이 care하고 monitor하는 의미가 맞으므로 to V 병렬이겠다. became과 병렬이라고 해도 틀린 건 아니겠는데, 어색하다.

②: 동사 vs. 준동사. 전명구를 다~ 묶으시고 'The dramatic rise and their increasing control'이 S, contributed가 V임을 파악하는 게 중요하겠다.

③: 접속사 whereas. whereas는 while과 뜻이 유사한 '접속사'이다. 최근 평가원 어법에서 접속사 as에 밑줄을 많이 긋는다. 접속사 뒤에는 '문장'!

오른쪽 아래 해설 이어서

Vocabulary

- |                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| 1. primary              | 7. 주요한(=principal) |
| 2. institution          | 2. 기관, 제도          |
| 3. monitor(v)           | 3. 추적 관찰하다, 감시하다   |
| 4. passage              | 4. 통로, 경과          |
| 5. dramatic             | 5. 극적인             |
| 6. contribute to N      | 6. ~에 기여하다         |
| 7. separation           | 7. 분리, 구분          |
| 8. dominance            | 8. 우위, 우월함         |
| 9. practice of medicine | 9. 의료 행위           |
| 10. diagnosis           | 10. 진단             |
| 11. treatment           | 11. 치료, 처치, 대우     |
| 12. time span           | 12. 특정 기간          |
| 13. mentally            | 13. 정신적으로          |
| 14. urban ↔ rural       | 14. 도시의 ↔ 시골의      |
| 15. consequence         | 15. 결과, 중요성        |

Interpretation & Comment

1

As the health of the social body began to change, hospitals became the **primary institutions** to care for the sick and **monitor the passage** from life to death.

사회적 신체의 건강이 변하기 시작하면서 / 병원은 가장 중요한 기관이 되었다 / 병자를 돌보고 출생에서 죽음에 이르는 경과를 추적 관찰하는.

해설 the social body: 사회적으로 상호 작용하는 전체 인구 집단

해설 institutions: 문맥에 따라 유형일 때는 기관, 무형일 때는 제도.

해설 the sick: the + 형 = ~인 사람들. the poor: 가난한 사람들.

The dramatic rise in the number of hospitals across the country and their increasing control over the health of the nation **contributed to the separation** of death from everyday life.

전국에 걸친 병원 수의 극적 증가와 / 국민의 건강에 대한 병원의 통제력 증가는 / 죽음과 일상생활의 분리에 기여하였다.

해설 S: the dramatic rise and their increasing control / V: contributed.

해설 병원이 증가하면서, 죽음이 일상의 일부가 아니라 병원에서 일어나는 것이라는 의미 내포.

2

As doctors achieved professional **dominance** in the **practice of medicine** in the early decades of the twentieth century, hospitals emerged as the **principal** site for the **diagnosis** and **treatment** of patients.

20세기 초 수십 년간 의사들이 의료 행위에서 전문적인 우위를 이뤘내면서, / 병원은 환자의 진단과 치료를 위한 주요 장소로 부상했다.

In the words of one social historian, "Whereas doctors came to patients in the 1870s, by the 1920s, patients increasingly came to doctors. Over this **time span**, the American hospital changed in size and clientele.

한 사회사학자의 말에 따르면, / "1870년대에는 의사가 환자에게 왔지만, 1920년대에 이르러서는 점차 환자가 의사에게 왔다. / 이 기간 동안, 미국 병원은 규모와 고객 집단이 변했다.

해설 whereas S V = while S V. '~인 반면에'라고 해석.

An 1873 survey counted 178 hospitals, about 50 of which were institutions for the **mentally ill**.

1873년 조사에서는 178개의 병원이 있었다. / 그중 약 50개는 정신 질환자들을 위한 보호 시설이었다.

해설 about 50 of which: 보통 문장이 끝나고 which가 나오면서 선행사를 수식하거나 문장을 이어서 가는데, 선행사를 수식할 경우(이 경우는 hospitals), 이와 같이 '부분명사 + of'를 which 앞에 붙일 수 있다. 작년 수능 어법 선지였으니 참고하자.

A 1923 tabulation listed 6,830, or an increase of about 3,800 percent." While this change was most dramatic in the **urban** landscape, it also occurred gradually in **rural** areas.

1923년 목록에는 6,830개가 실렸다. / 즉 약 3,800퍼센트가 증가한 것이었다." / 이러한 변화는 도시 환경에서 가장 극적이었지만, / 점차 농촌 지역에서도 일어났다.

3

It should be no surprise that one **consequence** was an increase in the number of deaths away from home, the traditional place for end of life scenarios.

놀랄 일이 아니다 / 한 가지 결과가 사망 수의 증가라는 것은 / 인생 시나리오의 결말을 위한 전통적인 장소인 집에서 떨어져서.

해설 It 가주어, that 진주어.

해설 , the traditional place: 문장의 마지막에 '콤마+명사'를 때려주면 동격이다. 선행사를 수식하는 것처럼 해석하자.

\* clientele: 고객[환자] 집단 \*\* tabulation: 목록, 표

해설 이어서

④: '콤마+(부분)명사+of+which'. 이 형태는 그냥 외워두는 게 좋다. 코멘트에 설명해놨듯 정확히 20년 수능 어법 선지이기도 하다.

⑤: It 가주어, that 진주어. 5번 that은 그대로 두면 앞 문장을 받게 되는데, 'should be no surprise'로 문장이 끝나면 상관이 없다. 허나 그러면 surprise 뒤 'that'절이 아무 역할을 하지 못한 채 남아있게 되고, 이 that에게 역할을 주려면 5번 that을 it으로 고쳐 it that 가주/진주 구문으로 만들어야 한다. 20년 6평 어법 정답 선지를 오마주한 것.

- ① 학습자에 대한 인지 이론의 두 관점: 학습자를 홀로 존재하는 개인으로 간주(A) VS. 학습자를 사회적 맥락의 일부로 간주(B)
- ② 예술 작품을 사회적, 문화적 관점에서 바라본다면 B 관점으로 예술 교육을 해야 함.
- ③ But, 예술 작품이 예술가 '단독'에 의해 결정되는 것으로 본다면, A 관점으로 예술 교육을 해야 함.

Shean.T's Comment

정답: ③번. 변형: 순서. 지문 소재도 문제도 괜찮은 친구. 무난한 36번에서 볼만하다.

주어진 글: 인지 이론에서 학습자에 대한 관점이 'multiple'하게 있다는 것부터, 뒤에 AB관점이 나오겠구나 예측하셔야 한다.

(B) or (C): (B)에서 그 두 관점을 소개해주고 있으니 무난히 (B)로 간다. (C)는 그 관점에 따른 예술 교육 방향성이니 그 후에 나와야 한다.

(A) or (C): (A)의 But이 당연히 critical한 근거가 되겠다. (C)단락에서 먼저 '사회적' 관점이 나오고 나서야, but을 하고 (A)단락에서 '개인적' 관점을 도입할 수 있겠다.

Vocabulary

- |                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| 1. theory of cognition | 1. 인지 이론          |
| 2. nature of art       | 2. 예술의 본질         |
| 3. portray             | 3. 그리다, 묘사하다      |
| 4. lone                | 4. 혼자의, 단독의       |
| 5. make sense (of)     | 5. 이해되다, 이해하다(of) |
| 6. for that matter     | 6. 마찬가지로          |
| 7. context             | 7. 맥락, 상황         |
| 8. derive A from B     | 8. B에서 A를 끌어내다    |
| 9. consequence         | 9. 결과, 중요성        |
| 10. in terms of        | 10. ~의 관점에서       |
| 11. integrate A into B | 11. A를 B에 통합하다    |
| 12. autonomous         | 12. 자치의, 자율적인     |
| 13. independent of     | 13. ~와 무관한        |
| 14. pair A with B      | 14. A를 B와 결합하다    |
| 15. conception         | 15. 개념, 구상, 이해    |

Interpretation & Comment

1

There are multiple views of the learner in **theories of cognition**, just as there are multiple theories of the **nature of art**.

인지 이론에서는 학습자에 대한 다수의 견해가 있다 / 예술의 본질에 대한 다수의 이론이 있는 것과 마찬가지로.

해설 just as S.V: 마치 ~인 것처럼.

Some **portray** the learner as a **lone** individual trying to **make sense of** a work of art or, **for that matter**, the world.

일부 견해들은 학습자를 홀로 존재하는 개인으로 묘사한다 / 예술 작품을, 또는 마찬가지로 세계를 이해하려고 노력하는.

Others **picture** learners as living within a social or cultural **context** from which knowledge **derives** its meaning.

다른 견해들은 학습자를 사회적 혹은 문화적 맥락 속에서 살아가고 있는 것으로 묘사한다 / 이로부터 지식이 그 의미를 끌어내는.

해설 picture: 동사로 쓰여 앞 문장의 'portray'와 유사한 뜻으로, 즉 '묘사하다'로 해석하면 되겠다.

2

Such different views of the learner have **consequences** for teaching the arts.

학습자에 대한 그러한 서로 다른 견해는 예술을 가르치는 데 (중요한) 영향을 미친다.

해설 consequence는 '결과'로 외웠겠지만 (결과적인) '중요성'의 뉘앙스로도 잘 쓰인다. 적절히 의역하자.

At the same time, if works of art **are to be** understood **in terms of** their social and cultural origins and purposes, then it would **make sense** to **integrate** the knowledge of the artwork **into** those subjects, such as the social studies or history, where knowledge of the culture and society is **collaterally** provided.

그와 동시에, 예술 작품이 그것들의 사회적, 문화적 기원과 목적의 관점에서 이해될 수 있다면, / 그럴 경우 예술 작품에 대한 지식을 사회학이나 역사와 같은 과목에 통합하는 것이 이치에 맞을 것이다, / 문화와 사회에 대한 지식이 나란히 제공되는.

해설 are to be: 소위 be to V 용법인데, 가벼운 수동태 느낌, 즉 '~하게 되다' 정도로 해석하면 좋다.

해설 예술 작품을 좀 더 '거시적' 관점에서 바라보는 교육이라 할 수 있겠다.

3

But if works of art are thought of as **autonomous** structures **whose** meaning is set by the artist, **where** there is one "objective" or "right" interpretation, **independent of** its **social context(B)**, **then** it might make more sense to **pair this conception** of art **with the view of the learner as a lone individual(A)**.

그러나 만약 예술 작품이 그 의미가 예술가에 의해 결정되는 자율적 구조로 여겨지면, / 사회적 상황과 무관하게 하나의 "객관적" 혹은 "올바른" 해석이 있는, / 그럴 경우 이러한 예술 개념을 홀로 존재하는 개인으로 학습자를 바라보는 관점과 결합하는 것이 더 이치에 맞을 수도 있다.

해설 문장이 길다. whose와 where 모두 structures를 수식하는 것으로 보고, But if ~~~~~, then it might make more sense라는 구조를 빠르게 인식하고 단순화 해서 이해하는 것이 중요하다.

해설 independent of 라는 표현을 통해 B와의 '대립성'을 보여주고 있다.

\* collaterally: 나란히



### Shean.T's Comment



정답: ②번. 지시어의 쓰임이 여실히 드러나는 문제이다. 지시어에만 함몰 되는 것은 바람직하지 않지만, 이렇게 대놓고 쓸 때는 적극적으로 활용해 주어야 한다. 시간이 없다면 이렇게 지시어만으로 답을 내고 넘어가고, 좀 더 확인하고 싶다면 '내용의 유기성'도 확인하면 되겠다.

### Vocabulary

- |                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| 1. seek to V                          | 1. ~을 강구하다         |
| 2. externalize                        | 2. 표면화하다, 외연화하다    |
| 3. grand storehouse                   | 3. 거대한 저장소         |
| 4. simultaneous                       | 4. 동시의             |
| 5. explosion of intellectual activity | 5. 지적 활동의 폭발(적 증가) |
| 6. complexity                         | 6. 복잡성             |
| 7. organize                           | 7. 조직화 하다          |
| 8. biological imperative              | 8. 생물학적 필요         |
| 9. mammals                            | 9. 포유류             |
| 10. digestive waste                   | 10. 배설물            |
| 11. carry off to N                    | 11. ~로 날라서 떨구다     |
| 12. colony                            | 12. 군집, 식민지        |
| 13. burial grounds                    | 13. 매장지            |
| 14. detect invaders                   | 14. 침입자를 탐지하다      |
| 15.                                   | 15.                |

### Interpretation & KISS Logic

출처 2017.6.36(58/)

The ancient Greeks **sought to** improve memory through brain training methods such as memory palaces and the method of loci. At the same time, they and the Egyptians became experts at **externalizing** information, inventing the modern library, a **grand storehouse** for externalized knowledge.

고대 그리스인들은 뇌 훈련 기법을 통해 기억력 향상법을 강구했다 / 기억의 궁전이나 장소 기억법 같은. / 동시에, 그리스인들과 이집트인들은 정보를 표면화하는 데 전문가가 되었다. / 표면화된 지식의 웅장한 저장소인 현대 도서관을 발명하면서.

선택 첫 단락에서 따로 ABPS가 느껴지진 않기에, 그저 그리스, 이집트인들이 기억력 높이며 하고 정보를 실체화하는 데 힘썼구나 정도 이해하시면 되겠다.

(B) We don't know why **these simultaneous explosions of intellectual activity** occurred when they did (perhaps daily human experience had hit a certain level of **complexity**). But **the human need to organize** our lives, our environment, even our thoughts, remains strong.

우리는 왜 이러한 지적 활동의 동시다발적 급증이 발생했는지 모른다 / 그 발생한 시점에 / (아마 인간의 일상생활이 특정 수준의 복잡성에 도달했을 것이다). / 하지만 삶, 환경, 그리고 심지어 우리의 생각을 조직화하려는 인간의 필요는, / 여전히 강력하다.

선택 (B) or (C): 단연 강력한 힌트는 (B)단락의 'these simultaneous explosions of intellectual activity'이다. 주어진 글에 '동시다발적 지적 활동의 폭발..' 같은 게 있으면 (B)이고, 없으면 (C). 이것은 이해의 영역이다. 주어진 글에서 '기억법 강구' 정보 표면화라는 행위를 지적 활동으로 보면, 완벽하게 연결됨을 알 수 있다. (B) 먼저 간다.

(A) **This need isn't simply learned(A)**; it is a **biological imperative(B)** — animals organize their environments instinctively. Most **mammals** are biologically programmed to put their **digestive waste** away from where they eat and sleep.

이러한 필요는 단순히 학습되는 것이 아니다; / 이는 생물학적 필요이다 / - 동물은 자신들의 환경을 본능적으로 조직화한다. / 대부분의 포유류는 생물학적으로 설계되어 있다 / 자신들의 배설물을 먹고 자는 곳과 떨어뜨려 놓도록.

선택 (A) or (C): 역시나 눈에 띄는 명시적 근거는 (A)단락의 'This need'이다. 물론~ 이렇게 지시어에만 환상하는 것은 올바르지 않으나, '먼저' '확실히' 체크해야 하는 것은 맞다. (B)의 마지막 문장에 need가 있나? 있다. 'the human need.' 둘이 연결하면서, '시간이 없는 실전이라면' 선택하는 여기서 답을 확정하고 넘어가겠다.

(C) **Dogs** have been known to collect their toys and put them in baskets; ants **carry off** dead members of the **colony** to **burial grounds**; certain birds and rodents create barriers around their nests in order to more easily **detect invaders**.

개는 자신들의 장난감을 모아서 바구니에 넣는 것으로 알려져 있다; / 개미는 군집의 죽은 개미 시체를 매장소로 데려가 떨구다; / 특정 새와 설치류 동물은 자신들의 둥지 주변에 장벽을 설치한다 / 더 쉽게 침입자를 탐지하기 위해.

선택 시간이 좀 더 된다면, (A)단락의 마지막과 (C)단락의 예시 연결성을 확인해볼 수 있겠다. (A)단락 마지막은 대부분의 포유류들이 자신의 환경을 정리(organize) 하는 내용으로 끝이 나고, (C)단락이 실제로 이것의 예시인 걸 확인할 수 있다.

\* method of loci: 장소를 활용한 기억법  
\*\* rodent: 설치류 동물

- ① (A) - (C) - (B)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B) (13%)
- ⑤ (C) - (B) - (A)



### Shean.T's Comment



정답: ①번. 포인트가 딱 두 개인 문제가 되겠다.

1. (A)가 처음에 오는 경우가 몇 년에 한 번씩(평가원 모의 제외 수능의 경우 거의 10년에 한 번씩) 있기는 하다. 허나 그것을 위해 (A)를 먼저 읽지는 않겠다. 설령 올해 수능이 (A)가 먼저라고 해도, 아주 '명확하게' 보여줄 것이다.

2. 키워드 도입이 언제 되는가. Imo가, potato가, wheat가 언제 먼저 도입되는지를 따라가면 답 고르기는 어렵지 않다.

### Vocabulary

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 1. imitation    | 1. 모방           |
| 2. transmission | 2. 전달           |
| 3. practice(n)  | 3. 관습, 실천       |
| 4. nonhuman     | 4. 인간이 아닌 (생명체) |
| 5. hit upon     | 5. ~을 떠올리다      |
| 6. stream       | 6. 개울, 시내       |
| 7. innovation   | 7. 혁신           |
| 8. occasionally | 8. 가끔           |
| 9. wheat        | 9. 밀            |
| 10. sink        | 10. 가라앉다        |
| 11. float       | 11. 뜨다          |
| 12. obtain      | 12. 획득하다, 얻다    |
| 13. benefit     | 13. 이득, 혜택      |
| 14.             | 14.             |
| 15.             | 15.             |

### Interpretation & KISS Logic

출처 2017.6.37(71/)

**Imitation** seems to be a key to the **transmission** of valuable **practices** among **nonhumans**. The most famous example is that of the macaque monkeys on the island of Koshima in Japan.

모방은 인간이 아닌 생명체 사이에서 가치 있는 관습의 전달에 핵심인 것처럼 보인다. / 가장 유명한 사례는 일본 Koshima 섬의 마카크 원숭이이다.

**선택** 큰 의미 없는 주어진 글. 아쉽다. 마카크 원숭이의 예시로 글이 이어지겠다, 정도 인식한다.

(A) In the early 1950s, Imo, a one-year-old female macaque, somehow **hit upon** the idea of washing her sweet potatoes in a **stream** before eating them. Soon it was hard to find a Koshima macaque who wasn't careful to wash off her sweet potato before eating it.

1950년대 초반에 1살 암컷 마카크 Imo는, / 어찌된 것인지 자신의 고구마를 먹기 전에 개울에다 씻어야겠다는 생각을 떠올렸다. / 곧 Koshima 마카크를 찾기란 어려웠다 / 고구마를 먹기 전에 자신의 고구마를 주의 깊게 씻지 않는.

**선택 (B) or (C):** (B)단락을 보니 Imo(엄마 언니가 아니라 원숭이 이름)가 등장하고, though(그런데)라는 역접의 연결사가 보인다. 아직 Imo가 등장하지 않았으니 역접을 할 수도 없겠다. 따라서 (C)단락을 보니, 'another innovation'이 보인다. 역시 아직 Imo가 등장하지 않았으니 '또 다른 혁신'도 할 수 없겠다. 어? (B)나 (C) 둘 다 안 되네? 설마? (A)를 보니 Imo라는 키워드가 처음으로 '도입'되고 있다. 이거는 어쩔 수 없다. 빼박 (A)이다.

\* 이런 식으로 '몇 년에 한 번씩' (A)가 먼저 나오는 케이스가 평가원에서 있기도 한데(그것도 모평이 아닌 수능에서는 최근 한 7개년은 본적이 없다), 이 몇 년에 한 번을 위해 (A)를 먼저 읽는 비효율을 선티는 택하지 않겠다. 본인 자유. 또한, 이렇게 (A)가 먼저 오는 1번이 답인 경우, 이 문제와 같이 '굉장히 명확하게' (B), (C)는 아니고 (A)가 먼저라는 걸 보여주니, 걱정하지 않아도 된다.

(C) A few years later, Imo introduced **another innovation**. Researchers on the island **occasionally** gave the monkeys **wheat** (in addition to sweet potatoes). But the wheat was given to them on the beach, where it quickly became mixed with sand.

몇 년 뒤에 Imo는 또 다른 혁신을 도입했다. / 그 섬의 연구원들은 가끔 그 원숭이들에게 (고구마뿐만 아니라) 밀도 주었다. / 그러나 밀은 해변에서 그들에게 제공되었고, 거기에서 밀은 금방 모래와 섞이게 되었다.

**선택 (B) or (C):** (A)단락은 potato 얘기, (B)단락은 wheat 얘기인 걸 확인하고, (C)단락은 '또 다른 혁신'이다. 살짝 AB의 관점을 넣으시면, 언제 potato라는 A케이스에서 wheat라는 B케이스로 넘어가냐는 것이 되겠다. 당연히 (C)단락에서 먼저 '또 다른 혁신이야' 하면서 wheat를 도입해주고 넘어가야 한다.

(B) Imo, **though**, realized that if you threw a handful of **wheat** and sand into the ocean, the sand would **sink** and the wheat would **float**. Again, within a few years most of her fellow macaques were throwing wheat and sand into the sea and **obtaining the benefits**.

하지만 Imo는 깨달았다 / 한 줌의 밀과 모래를 바닷속에 던지면, / 모래는 가라앉고 밀은 떠오른다는 것을. / 다시 몇 년 이내에 그 원숭이의 동료 마카크 대부분은 밀과 모래를 바닷속으로 던져 이득을 얻고 있었다.

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| ① (A) - (C) - (B) | ② (B) - (A) - (C) |
| ③ (B) - (C) - (A) | ④ (C) - (A) - (B) |
| ⑤ (C) - (B) - (A) |                   |



\*수능까지 '최소' 5번 □ □ □ □ □

## ☆지문 구두해석



출처 2021 수능완성 Chapter4 - C

As the health of the social body began to change, hospitals became the **primary institutions** to care for the sick and **monitor** the **passage** from life to death. The dramatic rise in the number of hospitals across the country and their increasing control over the health of the nation **contributed to** the **separation** of death from everyday life. As doctors achieved professional **dominance** in the **practice of medicine** in the early decades of the twentieth century, hospitals emerged as the principal site for the **diagnosis** and **treatment** of patients. In the words of one social historian, “Whereas doctors came to patients in the 1870s, by the 1920s, patients increasingly came to doctors. Over this **time span**, the American hospital changed in size and clientele. An 1873 survey counted 178 hospitals, about 50 of which were institutions for the **mentally** ill. A 1923 tabulation listed 6,830, or an increase of about 3,800 percent.” While this change was most dramatic in the **urban** landscape, it also occurred gradually in **rural** areas. It should be no surprise that one **consequence** was an increase in the number of deaths away from home, the traditional place for end of life scenarios.

\* clientele: 고객[환자] 집단 \*\* tabulation: 목록, 표

## Key 구문

1. The dramatic rise in the number of hospitals across the country and their increasing control over the health of the nation **contributed to** the **separation** of death from everyday life.
2. It should be no surprise that one **consequence** was an increase in the number of deaths away from home, the traditional place for end of life scenarios.

## Vocabulary Test

- |                         |     |
|-------------------------|-----|
| 1. primary              | 1.  |
| 2. institution          | 2.  |
| 3. monitor(v)           | 3.  |
| 4. passage              | 4.  |
| 5. dramatic             | 5.  |
| 6. contribute to N      | 6.  |
| 7. separation           | 7.  |
| 8. dominance            | 8.  |
| 9. practice of medicine | 9.  |
| 10. diagnosis           | 10. |
| 11. treatment           | 11. |
| 12. time span           | 12. |
| 13. mentally            | 13. |
| 14. urban ↔ rural       | 14. |
| 15. consequence         | 15. |





\*수능까지 '최소' 5번 □ □ □ □ □

☆지문 구두해석



사회적 신체의 건강이 변하기 시작하면서 / 병원은 가장 중요한 기관이 되었다 / 병자를 돌보고 출생에서 죽음에 이르는 경과를 추적 관찰하는. / 전국에 걸친 병원 수의 극적 증가와 / 국민의 건강에 대한 병원의 통제력 증가는 / 죽음과 일상생활의 분리에 기여하였다. / 20세기 초 수십 년간 의사들이 의료 행위에서 전문적인 우위를 이뤄내면서, / 병원은 환자의 진단과 치료를 위한 주요 장소로 부상했다. / 한 사회사학자의 말에 따르면, / “1870년대에는 의사가 환자에게 왔지만, 1920년대에 이르러서는 점차 환자가 의사에게 왔다. / 이 기간 동안, 미국 병원은 규모와 고객 집단이 변했다. / 1873년 조사에서는 178개의 병원이 있었다, / 그중 약 50개는 정신 질환자들을 위한 보호 시설이었다. / 1923년 목록에는 6,830개가 실렸다, / 즉 약 3,800퍼센트가 증가한 것이었다.” / 이러한 변화는 도시 환경에서 가장 극적이었지만, / 점차 농촌 지역에서도 일어났다. / 놀랄 일이 아니다 / 한 가지 결과는 사망 수가 증가한 것이다 / 인생 시나리오의 결말을 위한 전통적인 장소인 집에서 떨어져서.

Key 구문

1. **The dramatic rise** in the number of hospitals across the country and **their increasing control** over the health of the nation **contributed to the separation** of death from everyday life.

전국에 걸친 병원 수의 극적 증가와 / 국민의 건강에 대한 병원의 통제력 증가는 / 죽음과 일상생활의 분리에 기여하였다.

해설 S: the dramatic rise and their increasing control / V: contributed.

해설 병원이 증가하면서, 죽음이 일상의 일부가 아니라 병원에서 일어나는 것이라는 의미 내포.

2. **It should be no surprise that one consequence** was an increase in the number of deaths away from home, **the traditional place** for end of life scenarios.

놀랄 일이 아니다 / 한 가지 결과는 사망 수가 증가한 것이다 / 인생 시나리오의 결말을 위한 전통적인 장소인 집에서 떨어져서.

해설 It 가주어, that 진주어.

해설 , the traditional place: 문장의 마지막에 '콤마+명사'를 때려주면 동격이다. 선행사를 수식하는 것처럼 해석하자.

Vocabulary Test

- |                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| 1. primary              | 1. 주요한(=principal) |
| 2. institution          | 2. 기관, 제도          |
| 3. monitor(v)           | 3. 추적 관찰하다, 감시하다   |
| 4. passage              | 4. 통로, 경과          |
| 5. dramatic             | 5. 극적인             |
| 6. contribute to N      | 6. ~에 기여하다         |
| 7. separation           | 7. 분리, 구분          |
| 8. dominance            | 8. 우위, 우월함         |
| 9. practice of medicine | 9. 의료 행위           |
| 10. diagnosis           | 10. 진단             |
| 11. treatment           | 11. 치료, 처치, 대우     |
| 12. time span           | 12. 특정 기간          |
| 13. mentally            | 13. 정신적으로          |
| 14. urban ↔ rural       | 14. 도시의 ↔ 시골의      |
| 15. consequence         | 15. 결과, 중요성        |



\*수능까지 '최소' 5번 □ □ □ □ □

## ☆지문 구두해석



출처 2021 수능완성 Chapter4 - 2

There are multiple views of the learner in **theories of cognition**, just as there are multiple theories of the **nature of art**. Some **portray** the learner as a **lone** individual trying to **make sense of** a work of art or, **for that matter**, the world. Others picture learners as living within a social or cultural **context from** which knowledge **derives** its meaning. Such different views of the learner have **consequences** for teaching the arts. At the same time, if works of art are to be understood **in terms of** their social and cultural origins and purposes, then it would **make sense** to **integrate** the knowledge of the artwork **into** those subjects, such as the social studies or history, where knowledge of the culture and society is collaterally provided. But if works of art are thought of as **autonomous** structures whose meaning is set by the artist, where there is one “objective” or “right” interpretation, **independent of** its social context(B), then it might make more sense to **pair** this **conception** of art **with** the view of the learner as a lone individual(A).

\* collaterally: 나란히

## Key 구문

1. There are multiple views of the learner in **theories of cognition**, just as there are multiple theories of the **nature of art**.
2. But if works of art are thought of as **autonomous** structures whose meaning is set by the artist, where there is one “objective” or “right” interpretation, **independent of** its social context(B), then it might make more sense to **pair** this **conception** of art **with** the view of the learner as a lone individual(A).

## Vocabulary Test

- |                        |     |
|------------------------|-----|
| 1. theory of cognition | 1.  |
| 2. nature of art       | 2.  |
| 3. portray             | 3.  |
| 4. lone                | 4.  |
| 5. make sense (of)     | 5.  |
| 6. for that matter     | 6.  |
| 7. context             | 7.  |
| 8. derive A from B     | 8.  |
| 9. consequence         | 9.  |
| 10. in terms of        | 10. |
| 11. integrate A into B | 11. |
| 12. autonomous         | 12. |
| 13. independent of     | 13. |
| 14. pair A with B      | 14. |
| 15. conception         | 15. |



\*수능까지 '최소' 5번 □ □ □ □ □

☆지문 구두해석



인지 이론에서는 학습자에 대한 다수의 견해가 있다 / 예술의 본질에 대한 다수의 이론이 있는 것과 마찬가지로. / 일부 견해들은 학습자를 홀로 존재하는 개인으로 묘사한다 / 예술 작품을, 또는 마찬가지로 세계를 이해하려고 노력하는. / 다른 견해들은 학습자를 사회적 혹은 문화적 맥락 속에서 살아가고 있는 것으로 묘사한다 / 이로부터 지식이 그 의미를 끌어내는. / 학습자에 대한 그러한 서로 다른 견해는 예술을 가르치는 데 (중요한) 영향을 미친다. / 그와 동시에, 예술 작품이 그것들의 사회적, 문화적 기원과 목적의 관점에서 이해될 수 있다면, / 그럴 경우 예술 작품에 대한 지식을 사회학이나 역사와 같은 과목에 통합하는 것이 이치에 맞을 것이다, / 문화와 사회에 대한 지식이 나란히 제공되는. / 그러나 만약 예술 작품이 그 의미가 예술가에 의해 결정되는 자율적 구조로 여겨지면, / 사회적 상황과 무관하게 하나의 “객관적” 혹은 “올바른” 해석이 있는, / 그럴 경우 이러한 예술 개념을 홀로 존재하는 개인으로 학습자를 바라보는 관점과 결합하는 것이 더 이치에 맞을 수도 있다.

Key 구문

1. There are multiple views of the learner in **theories of cognition**, **just as** there are multiple theories of the **nature of art**.

인지 이론에서는 학습자에 대한 다수의 견해가 있다 / 예술의 본질에 대한 다수의 이론이 있는 것과 마찬가지로.

**해석** just as S V: 마치 ~인 것처럼.

2. But if works of art are thought of as **autonomous** structures **whose** meaning is set by the artist, **where** there is one “objective” or “right” interpretation, **independent of** its **social context(B)**, **then** it might make more sense to **pair this conception** of art **with the view of the learner as a lone individual(A)**.

그러나 만약 예술 작품이 그 의미가 예술가에 의해 결정되는 자율적 구조로 여겨지면, / 사회적 상황과 무관하게 하나의 “객관적” 혹은 “올바른” 해석이 있는, / 그럴 경우 이러한 예술 개념을 홀로 존재하는 개인으로 학습자를 바라보는 관점과 결합하는 것이 더 이치에 맞을 수도 있다.

**해석** 문장이 길다. whose와 where 모두 structures를 수식하는 것으로 보고, But if ~~~~~, then it might make more sense라는 구조를 빠르게 인식하고 단순화 해서 이해하는 것이 중요하다.

**해석** independent of 라는 표현을 통해 B와의 '대립성'을 보여주고 있다.

Vocabulary Test

- |                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| 1. theory of cognition | 1. 인지 이론          |
| 2. nature of art       | 2. 예술의 본질         |
| 3. portray             | 3. 그리다, 묘사하다      |
| 4. lone                | 4. 혼자의, 단독의       |
| 5. make sense (of)     | 5. 이해되다, 이해하다(of) |
| 6. for that matter     | 6. 마찬가지로          |
| 7. context             | 7. 맥락, 상황         |
| 8. derive A from B     | 8. B에서 A를 끌어내다    |
| 9. consequence         | 9. 결과, 중요성        |
| 10. in terms of        | 10. ~의 관점에서       |
| 11. integrate A into B | 11. A를 B에 통합하다    |
| 12. autonomous         | 12. 자치의, 자율적인     |
| 13. independent of     | 13. ~와 무관한        |
| 14. pair A with B      | 14. A를 B와 결합하다    |
| 15. conception         | 15. 개념, 구상, 이해    |



## 출처 2021 수능완성 Chapter4 - 1

1. 해석해보세요. 문풀도 중요하지만, 영어 TEXT 노출량이 충분히 뒷받침되어야 함을 잊지 마세요. 모르는 단어 해석 챙기세요.

□ □ □ \* 수능까지 최소 3번 구두해석

The way in which people shape landscapes often reflects the dominant culture. In a highly commercialized setting such as the United States, it is not surprising that many landscapes are seen as commodities. In other words, they are valued because of their market potential. Residents develop an identity in part based on how the landscape can generate income for the community. This process involves more than the conversion of the natural elements into commodities. The landscape itself, including the people and their sense of self, takes on the form of a commodity. Over time, the landscape identity can evolve into a sort of “logo” that can be used to sell the stories of the landscape. Thus, California’s “Wine Country,” Florida’s “Sun Coast,” or South Dakota’s “Badlands” shape how both outsiders and residents perceive a place, and these labels build a set of expectations associated with the culture of those who live there.

## NOTE

## 출처 2021 수능완성 Chapter4 - 4

2. 해석해보세요. 문풀도 중요하지만, 영어 TEXT 노출량이 충분히 뒷받침되어야 함을 잊지 마세요. 모르는 단어 해석 챙기세요.

□ □ □ \* 수능까지 최소 3번 구두해석

Since the 19th century, economics has borne the dishonorable name of “the dismal science.” Some people think economics is called “the dismal science” because it’s a dry and difficult subject. Others think it’s because economics tackles depressing topics such as poverty, crime, war, taxes, inflation, and economic collapse. The cheerless nickname has been attributed by some to the Scottish historian Thomas Carlyle, who reportedly coined the term when discussing economist Thomas Malthus’s prediction that one day population growth would outstrip food production and cause widespread famine. It’s true that Carlyle wrote about Malthus on occasion. But Carlyle’s negative characterization of economics in fact appears in an article that he wrote about slavery in the West Indies, not in any of his writings about Malthus. And, as it turns out, Carlyle delivered his insult to economics simply because the free market economists of his time did not support his proslavery views. So, in the end, economics earned its less than auspicious nickname for being on what most would agree was the right side of history.

\* dismal: 우울한 \*\* auspicious: 상서로운

## NOTE



출처 2021 수능완성 Chapter6 - C

3. 해석해보세요. 문풀도 중요하지만, 영어 TEXT 노출량이 충분히 뒷받침되어야 함을 잊지 마세요. 모르는 단어 해석 챙기세요.

□ □ □ \* 수능까지 최소 3번 구두해석

David Carl Turnley (born on June 22, 1955, in Fort Wayne, Indiana) attended the University of Michigan, from which he graduated with a B.A. degree, and then studied at Sorbonne University in Paris, France. He started his newspaper career in 1978 as a staff photographer at *Northville Sliger Home Newspapers*, Michigan. Two years later he switched to the *Detroit Free Press*. In 1985 the newspaper sent him to South Africa, where he stayed for two years. Afterwards, he became a photographic correspondent in Paris, France. In 1988 Turnley published the volume *Why Are They Weeping?: South Africans under Apartheid* and the next year his second book followed entitled *Beijing Spring*. For his photographs from the previous year about political uprisings in China and Eastern Europe, David Carl Turnley was made the recipient of the 1990 feature photography Pulitzer Prize.

NOTE

- ① 경관은 지역사회에 대한 상품 가치가 있기 때문에 가치가 있는 것.
- ② 경관이 상품이 될 때, 단순히 자연 요소가 아니라 지역 사람들의 정체성 또한 반영되는 것 → 경관 상품이 하나의 '로고'가 됨.
- ③ Ex.: 각 지역의 별칭이 그 지역의 정체성을 드러냄(우리나라로 치면 제주도=삼다도).

Shean.T's Comment

가볍게 단어/해석 챙기는 지문.  
수능 끝나고 제주도 가는 걸로.

Vocabulary

- |                           |               |
|---------------------------|---------------|
| 1. landscape              | 1. 풍경, 경치     |
| 2. dominant               | 2. 우세한, 지배적인  |
| 3. commercialized         | 3. 상업화된       |
| 4. setting                | 4. 환경, 배경     |
| 5. commodity              | 5. 상품, 필수품    |
| 6. potential              | 6. 잠재적인 / 잠재력 |
| 7. identity               | 7. 신원, 정체성    |
| 8. income                 | 8. 수입, 소득     |
| 9. conversion A into B    | 9. A에서 B로의 전환 |
| 10. sense of self         | 10. 자아의식      |
| 11. take on               | 11. ~을 띠다, 맡다 |
| 12. a sort of             | 12. 일종의       |
| 13. outsider              | 13. 외부인       |
| 14. perceive              | 14. 인식하다      |
| 15. a set of expectations | 15. 일련의 기대치   |

Interpretation & Comment

①

The way in which people shape **landscapes** often reflects the **dominant** culture.

사람들이 경관을 형성하는 방식은 흔히 지배(주류) 문화를 반영한다.  
**선택** 그 지역의 주요 문화 또한 경관에 반영되어 있다는 의미!

In a highly **commercialized setting** such as the United States, it is not surprising that many landscapes are seen as **commodities**.

미국처럼 고도로 상업화된 환경에서는 / 많은 경관이 상품으로 여겨지는 것이 놀라운 일이 아니다.

In other words, they are valued because of their market **potential**. Residents develop an **identity in part** based on how the landscape can generate **income** for the community.

다시 말해 경관은 그것들의 시장 잠재력 때문에 가치 있게 여겨진다. / 주민들은 정체성을 발전시킨다 / 경관이 지역 사회를 위해 어떻게 소득을 창출할 수 있는가에 부분적으로 기초하여.  
**선택** in part = partly.

②

This process involves **more than the conversion of the natural elements(A) into commodities**.

이 과정은 자연 요소의 상품으로의 전환 그 이상의 것과 관련된다.  
**선택** more than을 통해 not only A but also B 논리를 느끼면 좋다.

The landscape itself, including **the people and their sense of self(B)**, **takes on** the form of a commodity.

사람들과 그들의 자아의식을 포함하여 경관 자체가 상품의 형태를 띤다.  
**선택** 자연 요소뿐만 아니라 그 지역 사람들과 자아의식도 상품이 된다.

Over time, the landscape **identity** can evolve into **a sort of "logo"** that can be used to sell the stories of the landscape.

시간이 지나면서, 경관 정체성은 일종의 "로고"로 발전할 수 있다 / 경관에 대한 이야기를 판매하기 위해 사용될 수 있는.  
**선택** 제주도는 하나의 브랜드라고 볼 수 있겠다.

③

Thus, California's "Wine Country," Florida's "Sun Coast," or South Dakota's "Badlands" shape how both **outsiders** and residents **perceive** a place, and these labels build **a set of expectations** associated with the culture of those who live there.

따라서 California의 "Wine Country(포도주의 고장)", Florida의 "Sun Coast(태양의 해변)", 혹은 South Dakota의 "Badlands(악지)"는 / 외지인과 거주자가 모두 장소를 인식하는 방식을 형성하며, / 이런 명칭들은 그곳에 사는 사람들의 문화와 관련된 일련의 기대치를 형성한다.

**선택** 예를 들어 내가 California를 가면 사람들은 와인을 자주 마시는 문화겠지? 하고 기대할 수 있겠다.

- ① 경제학은 노잼 과목이어서, 혹은 우울한 주제를 다루기 때문에 '우울한 학문'이라 불려왔음.
- ② 이 용어는 경제학자 C가 M에 대한 글을 쓸 때 사용한 것으로 전해지지만, 사실은 M에 대한 글이 아닌 '노예제'에 대한 C의 글에 등장.
- ③ 즉, 이 우울한 별칭을, 그 당시 경제학자들이 자신의 '노예제 옹호'에 손을 들어주지 않았다는 이유로 붙인 것!

Shean.T's Comment

1. 어휘 난이도들이 있기 때문에 꼭꼭 챙기시고
2. 미래의 경제학도들 파이팅!

Vocabulary

- |                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| 1. bear(v)              | 1. 참다, 지니다       |
| 2. dishonorable         | 2. 불명예스러운        |
| 3. tackle               | 3. 다루다, 덤벼들다     |
| 4. depressing=cheerless | 4. 우울한           |
| 5. economic collapse    | 5. 경제 붕괴         |
| 6. attribute A to B     | 6. A의 원인을 B로 돌리다 |
| 7. reportedly           | 7. 전하는 바에 따르면    |
| 8. coin a term          | 8. 용어를 만들어내다     |
| 9. population growth    | 9. 인구 증가         |
| 10. outstrip            | 10. ~을 앞지르다      |
| 11. widespread famine   | 11. 만연한 기근       |
| 12. on occasion         | 12. 이따금, 가끔      |
| 13. characterization    | 13. 성격 규정        |
| 14. (pro)slavery        | 14. 노예제도 (옹호의)   |
| 15. insult to N         | 15. ~에 대한 모욕     |

Interpretation & Comment

①

Since the 19th century, economics has **borne** the **dishonorable** name of "the dismal science."

19세기 이래로 경제학은 "우울한 학문"이라는 불명예스러운 이름을 지녀왔다.

**선택 borne:** bear의 p.p. 형태. bear는 '참다' 말고, '지니다' 정도의 의미로 요즘 ebs에서 자주 보이니 꼭 챙겨두자.

Some people think economics is called "the dismal science" because it's a dry and difficult subject.

일부 사람들은 경제학이 재미없고 어려운 과목이기 때문에 "우울한 학문"이라 불린다고 생각한다.

Others think it's because economics **tackles** **depressing** topics such as poverty, crime, war, taxes, inflation, and **economic collapse**.

다른 사람들은 경제학이 빈곤, 범죄, 전쟁, 세금, 인플레이션, 경제 붕괴와 같은 우울한 주제들을 다루기 때문에 그렇다고 생각한다.

**선택 tackles:** deal with이나 cover보다 좀 더 '적극적으로 다루는' 뉘앙스다.

②

The **cheerless** nickname has been **attributed** by some to the Scottish historian Thomas Carlyle, who **reportedly** **coined** the **term** when discussing economist Thomas Malthus's prediction that one day **population growth** would **outstrip** food production and cause **widespread famine**.

이 우울한 별칭은 일부에 의하면 스코틀랜드의 역사학자 Thomas Carlyle이 만들어 낸 것으로 여겨져 왔다. / 전해진 바에 따르면 경제학자 Thomas Malthus의 예측에 대해 논할 때 그 용어를 만들어 냈다고 한다 / 그 예측은 언젠가 인구 증가가 식량 생산을 앞질러 만연한 기근을 일으킬 거라는 내용이었다.

**선택 Malthus**가 우울한 예측을 했으니, Carlyle가 그 예측에 대해 논하면서 '우울한 학문'이라는 용어를 만든 게 아닌가 하는 것.

It's true that Carlyle wrote about Malthus **on occasion**.

Carlyle이 이따금 Malthus에 대해 글을 쓴 것은 사실이다.

But Carlyle's negative **characterization** of economics in fact appears in an article that he wrote about **slavery** in the West Indies, **not** in any of his writings about Malthus.

그러나 경제학에 대한 Carlyle의 부정적인 성격 규정은 / 사실 그가 서인도 제도의 노예 제도에 대해 쓴 글에 등장한다. / Malthus에 대해 쓴 그의 어떤 글에도 등장하지 않고.

**선택 not A but B** 논리로 앞 내용 반전.

③

And, as it turns out, Carlyle delivered his **insult to** economics simply because the free market economists of his time did not support his **proslavery** views.

그리고 나중에 밝혀지듯이 Carlyle은 경제학에 대한 모독을 했다 / 그저 그가 살던 시대의 자유 시장 경제학자들이 노예 제도를 옹호하는 그의 견해를 지지하지 않았기 때문에.

**선택** 이유가 좀 짜질했었다.

So, in the end, economics earned its **less than** auspicious nickname for being on what **most would agree** was the right side of history.

그러므로 결국 경제학은 그 상서롭지 않은 별명을 얻었던 것이다. / 대부분의 사람들이 역사의 올바른 쪽이라고 동의할 곳에 있었다는 이유로.

**선택 less than:** '상서로운 것보다 덜하다'는 의미이므로, 그냥 '상서롭지 않다'는 부정의 의미로 인식하면 되겠다.

**선택 most would agree:** 'what was the right side of history' 중간에 삽입되어 '대부분의 동의할' 정도로 해석된다. 대부분의 사람들이 자신의 이론이 아닌 역사의 주류 경제 노선(아마 자유 시장 경제를 가리키는 듯 하다)에 있었다는 이유로 경제학에 이 우울한 별칭을 붙인 것.

\* dismal: 우울한 \*\* auspicious: 상서로운

① Turnley는 대학 졸업 후 미국, 남아공, 프랑스 등지에서 신문 기자로 일함.

② 책을 출판하기도 했고, 정치적 봉기 사진으로 풀리처상도 탐!

Shean.T's Comment

가벼운 인물/일화 해석하시면 되겠다 :)

Vocabulary

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| 1. attend(타)           | 1. ~에 참석하다, 다니다    |
| 2. degree              | 2. 정도, 학위          |
| 3. career              | 3. 직업, 경력          |
| 4. switch to N         | 4. ~로 바뀌다, 옮기다     |
| 5. photographic        | 5. 사진의             |
| 6. correspondent       | 6. 기자, 특파원         |
| 7. publish             | 7. 출판하다, 게재하다      |
| 8. volume              | 8. 용량, 음량, 책       |
| 9. entitle             | 9. 제목을 붙이다, 권리를 주다 |
| 10. political uprising | 10. 정치적 봉기         |
| 11. recipient          | 11. 받는 사람, 수령인     |
| 12. feature            | 12. 특징, 특집         |
| 13.                    | 13.                |
| 14.                    | 14.                |
| 15.                    | 15.                |

Interpretation & Comment

①

David Carl Turnley (born on June 22, 1955, in Fort Wayne, Indiana) **attended** the University of Michigan, from which he graduated with a B.A. **degree**, and then studied at Sorbonne University in Paris, France.

(1955년 6월 22일 Indiana 주 Fort Wayne에서 출생한) David Carl Turnley는 Michigan 대학교에 다녔다, / 그곳에서 문학사 학위를 받고 졸업하였고, / 프랑스 파리의 Sorbonne 대학교에서 공부했다.

He started his newspaper **career** in 1978 as a staff photographer at *Northville Slinger Home Newspapers*, Michigan.

그는 1978년 Michigan주 Northville Slinger Home Newspapers의 사진 기자로 신문 기자 생활을 시작했다.

Two years later he **switched to** the *Detroit Free Press*.  
2년 후 그는 Detroit Free Press로 옮겼다.

In 1985 the newspaper sent him to South Africa, where he stayed for two years.

1985년에 그 신문사는 그를 남아프리카 공화국으로 파견했으며, 그는 거기서 2년 동안 머물렀다.

Afterwards, he became a **photographic correspondent** in Paris, France.

그 후, 그는 프랑스 파리에 주재하는 사진 특파원이 되었다.

②

In 1988 Turnley **published** the **volume** *Why Are They Weeping?: South Africans under Apartheid* and the next year his second book followed **entitled** *Beijing Spring*.

1988년에 Turnley는 *Why Are They Weeping?: South Africans under Apartheid*라는 책을 출간했고 / 그 다음 해에 *Beijing Spring*이라는 제목의 그의 두 번째 책이 뒤를 이었다.

For his photographs from the previous year about **political uprisings** in China and Eastern Europe, David Carl Turnley was made the **recipient** of the 1990 **feature** photography Pulitzer Prize.

중국과 동유럽에서의 정치적 봉기에 관한 자신의 전년도 사진으로, / David Carl Turnley는 1990년 특집 사진 부문 풀리처상 수상자가 되었다.





## Vocabulary Test

1. landscape 1.
2. dominant 2.
3. commercialized 3.
4. setting 4.
5. commodity 5.
6. potential 6.
7. identity 7.
8. income 8.
9. conversion A into B 9.
10. sense of self 10.
11. take on 11.
12. a sort of 12.
13. outsider 13.
14. perceive 14.
15. a set of expectations 15.

1. attend(ㄷ)
2. degree 2.
3. career 3.
4. switch to N 4.
5. photographic 5.
6. correspondent 6.
7. publish 7.
8. volume 8.
9. entitle 9.
10. political uprising 10.
11. recipient 11.
12. feature 12.
13. 13.
14. 14.
15. 15.

1. bear(v) 1.
2. dishonorable 2.
3. tackle 3.
4. depressing 4.
5. economic collapse 5.
6. attribute A to B 6.
7. reportedly 7.
8. coin a term 8.
9. population growth 9.
10. outstrip 10.
11. widespread famine 11.
12. on occasion 12.
13. characterization 13.
14. (pro)slavery 14.
15. insult to N 15.

## Vocabulary Test

- |                           |               |
|---------------------------|---------------|
| 1. landscape              | 1. 풍경, 경치     |
| 2. dominant               | 2. 우세한, 지배적인  |
| 3. commercialized         | 3. 상업화된       |
| 4. setting                | 4. 환경, 배경     |
| 5. commodity              | 5. 상품, 필수품    |
| 6. potential              | 6. 잠재적인 / 잠재력 |
| 7. identity               | 7. 신원, 정체성    |
| 8. income                 | 8. 수입, 소득     |
| 9. conversion A into B    | 9. A에서 B로의 전환 |
| 10. sense of self         | 10. 자아의식      |
| 11. take on               | 11. ~을 띠다, 맡다 |
| 12. a sort of             | 12. 일종의       |
| 13. outsider              | 13. 외부인       |
| 14. perceive              | 14. 인식하다      |
| 15. a set of expectations | 15. 일련의 기대치   |

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| 1. attend(타)           | 1. ~에 참석하다, 다니다    |
| 2. degree              | 2. 정도, 학위          |
| 3. career              | 3. 직업, 경력          |
| 4. switch to N         | 4. ~로 바뀐다, 옮기다     |
| 5. photographic        | 5. 사진의             |
| 6. correspondent       | 6. 기자, 특파원         |
| 7. publish             | 7. 출판하다, 게재하다      |
| 8. volume              | 8. 용량, 음량, 책       |
| 9. entitle             | 9. 제목을 붙이다, 권리를 주다 |
| 10. political uprising | 10. 정치적 봉기         |
| 11. recipient          | 11. 받는 사람, 수령인     |
| 12. feature            | 12. 특징, 특집         |
| 13.                    | 13.                |
| 14.                    | 14.                |
| 15.                    | 15.                |

- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| 1. bear(v)            | 1. 참다, 지니다         |
| 2. dishonorable       | 2. 불명예스러운          |
| 3. tackle             | 3. 다루다, 덤벼들다       |
| 4. depressing         | 4. 우울한(=cheerless) |
| 5. economic collapse  | 5. 경제 붕괴           |
| 6. attribute A to B   | 6. A의 원인을 B로 돌리다   |
| 7. reportedly         | 7. 전하는 바에 따르면      |
| 8. coin a term        | 8. 용어를 만들어내다       |
| 9. population growth  | 9. 인구 증가           |
| 10. outstrip          | 10. ~을 앞지르다        |
| 11. widespread famine | 11. 만연한 기근         |
| 12. on occasion       | 12. 이따금, 가끔        |
| 13. characterization  | 13. 성격 규정          |
| 14. (pro)slavery      | 14. 노예제도 (옹호의)     |
| 15. insult to N       | 15. ~에 대한 모욕       |



KISS KEEP IT SHORT AND SIMPLE  
영어연구소

주간 KISS

수능완성



Day 5



출처 2021 수능완성 Chapter4 - 3

1. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

You may resist the notion that music, which you think should be free to express emotion, is best thought of as rule-governed behavior. But rules govern all meaningful human cultural behavior in just this way. ① The point is not that musical performance is predetermined by rules, but that it proceeds according to them. ② In this view, music is like a game or a conversation: Without rules we could not have a game, and without agreement about what words are, what they mean, and how they are used, we could not hold a meaningful conversation. ③ Nonetheless, just as meaningful conversations can express emotion, so meaningful music can express it as well, though not, of course, in exactly the same way. ④ This explains why words are the best means of delivering messages with definite rules. ⑤ Further, if a listener does not understand the rules, he or she can understand neither the intention of the composer or musician nor the music's structure.

NOTE



출처 2017.6.38(26/)

2. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

That is why people experience jet lag when traveling across time zones.

In humans, body clocks are responsible for daily changes in blood pressure, body temperature, hormones, hunger, and thirst, as well as our sleep-wake cycles. ( ① ) These biological rhythms, which we experience as internal time, are probably older than sleep, developed over the course of millions of years of evolution. ( ② ) They facilitate physiological and behavioral changes on a roughly twenty-four-hour cycle no matter what is happening outside, whether a cold front moves in or clouds block the light of the sun. ( ③ ) Their internal clocks continue to run in accordance with the place they left behind, not the one to which they have come, and it can take some time to realign the two. ( ④ ) The most remarkable thing is that our internal body clocks can be readjusted by environmental cues. ( ⑤ ) We may get jet lag for a few days when we ask our body clocks to adapt to a vastly different schedule of day and night cycles on the other side of the Earth, but they can do it. [3점]

\* facilitate: 쉽게 하다

\*\* realign: 재조정하다

NOTE

출처 2017.6.39(42/)

3. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

For example, the first step in servicing or installing equipment is talking with the clients to understand how they used the equipment.

The customer service representatives in an electronics firm under major restructuring were told they had to begin selling service contracts for their equipment in addition to installing and repairing them. This generated a great deal of resistance. ( ① ) To the service representatives, learning to sell was a very different game from what they had been playing. ( ② ) But it turned out they already knew a lot more about sales than they thought. ( ③ ) The same is true in selling. ( ④ ) The salesperson first has to learn about the customer's needs. ( ⑤ ) The service representatives also had a great deal of product knowledge and hands-on experience, which is obviously important in sales.

NOTE

- ① 통념과 달리, 음악은 규칙의 통제를 받고 이에 따라 진행된다.
- ② → 규칙을 알고 진행해야 하는, 게임이나 대화와 비슷하고, 음악도 대화처럼 어느 정도 감정 표현 가능.
- ③ 규칙을 이해하지 못하면 작곡가의 의도도 이해할 수 없음.

Shean.T's Comment

정답: ④번. 변형: 흐름. 가벼운 A(통념) vs. B(필자) 지문. AB는 아래와 같다.

A(통념): 음악은 규칙이 아닌 감정 위주  
 B(필자): 음악은 규칙이 핵심(게임, 언어와 마찬가지로).

4번을 제외한 다른 문장들은 모두 B 얘기를 하고 있다. 3번 문장이 A쪽 표현이라 살짝 아쉬긴 하지만, 'nonetheless'라는 역접으로 B에서 A로 넘어가 한번 언급해 준 것이니 '상대적으로' acceptable하겠다. 허나 4번 문장의 경우 key word 자체가 music이 아닌 언어(words) 얘기이므로 탈락!

Vocabulary

- |                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| 1. resist               | 1. 저항하다, 반대하다    |
| 2. notion               | 2. 개념, 관념, 생각    |
| 3. rule-governed        | 3. 규칙의 통제를 받는    |
| 4. meaningful           | 4. 유의미한          |
| 5. musical performance  | 5. 음악 공연         |
| 6. predetermine         | 6. 미리 결정하다       |
| 7. proceed              | 7. 계속하다, 진행되다    |
| 8. according to N       | 8. ~에 따르면        |
| 9. conversation         | 9. 대화            |
| 10. agreement           | 10. 합의, 일치       |
| 11. hold a conversation | 11. 대화를 나누다      |
| 12. as well             | 12. 또한, 역시       |
| 13. further(ad)         | 13. 더 멀리, 뿐만 아니라 |
| 14. intention           | 14. 의도, 의향       |
| 15.                     | 15.              |

Interpretation & Comment

①

You may **resist** the **notion** that music, which you think should be **free(A)** to express emotion, is best thought of as **rule-governed(B)** behavior.

여러분은 개념에 반대할지도 모른다 / 여러분이 생각하기에 감정을 마음껏 표현해야 하는 음악이, / 규칙의 통제를 받는 행동으로 가장 잘 여겨진다는.

선택 free와 rule-governed는 개념적으로 대립되겠다.

But rules govern all **meaningful** human cultural behavior in just this way.

하지만 규칙은 인간의 모든 유의미한 문화적 행동을 바로 이런 방식으로 통제한다.

The point is **not** that **musical performance** is **predetermined** by rules, **but** that it **proceeds according to** them.

핵심은 음악 공연이 규칙에 의해 미리 결정된다는 것이 아니라, / 그것이 규칙에 따라 진행된다는 것이다.

선택 가볍게 not A but B 논리 체크하시고.

②

In this view, music is like a game or a **conversation**: **Without** rules we could not have a game, and **without agreement about what words are, what they mean, and how they are used**, we could not **hold a meaningful conversation**.

이런 관점에서 음악은 게임 혹은 대화와 비슷하다: / 즉, 규칙이 없으면 우리는 게임을 할 수 없고, / 단어가 무엇인지, 그 단어가 무엇을 의미하는지, 그리고 그 단어가 어떻게 사용되는지에 관한 합의가 없으면, / 우리는 유의미한 대화를 나눌 수 없다.

선택 두 개의 without이 병렬되고, about 뒤에서 간접의문문 세 개가 병렬되는 것 체크.

Nonetheless, **just as** meaningful conversations can express emotion, **so** meaningful music can express it **as well**, though not, of course, in exactly the same way.

그럼에도 불구하고, 유의미한 대화가 감정을 표현할 수 있는 것과 마찬가지로, / 유의미한 음악도 물론 정확히 같은 방식으로는 아니겠지만, 역시 감정을 표현할 수 있다.

선택 just as S V. (so) S V: 마치 ~인 것처럼, ~하다.

③

**Further**, if a listener does not understand the rules, he or she can understand **neither** the **intention** of the composer or musician **nor** the music's structure.

더욱이, 듣는 사람이 규칙을 이해하지 못하면, / 그 사람은 작곡가나 뮤지션의 의도나 음악의 구조 어느 것도 이해할 수 없다.

선택 neither A nor B: A도 B도 아니다. 해석 시 '동사'를 부정해야 한다.

④번 해석: 이는 왜 언어가 최상의 메시지 전달 수단인지를 설명한다 / 분명한 규칙들과 함께.





### Shean.T's Comment



정답: ③번. 물론 'PS' 로직도 중요하긴 하지만, 무엇보다 '지시어를 얼마나 내가 민감하게 반응해서, 정확하게 해석해서, 이해할 수 있는가가 중요하다.

특히 대명사의 경우 '사람'인지, '사물'인지 항상 신경 쓰며 해석하도록 하자.

### Vocabulary

- |                       |              |
|-----------------------|--------------|
| 1. jet lag            | 1. 시차증       |
| 2. time zone          | 2. 표준 시간대    |
| 3. thirst             | 3. 갈증        |
| 4. sleep-wake cycle   | 4. 수면 각성 주기  |
| 5. evolution          | 5. 진화        |
| 6. physiological      | 6. 생리적인      |
| 7. cold front         | 7. 한랭 전선     |
| 8. in accordance with | 8. ~에 맞추어서   |
| 9. remarkable         | 9. 놀라운, 두드러진 |
| 10. readjust          | 10. 재조정하다    |
| 11. adapt to N        | 11. ~에 적응하다  |
| 12.                   | 12.          |
| 13.                   | 13.          |
| 14.                   | 14.          |
| 15.                   | 15.          |

### Interpretation & KISS Logic

출처 2017.6.38(26/)

That is why people experience **jet lag(P)** when traveling across **time zones**.

그렇기 때문에 사람들이 시차 피로를 경험하게 된다 / 표준 시간대를 가로질러 여행을 할 때.

**선택** 주어진 문장부터 아주 아주 중요한 힌트가 나오고 있다. That이라는 대명사는 앞 문장을 받는 것이고, 로직 측면에서는 'That is why' 문장은 '결과'가 된다. 앞 문장이 원인. 반대로 That(this) is because..는 이 문장이 원인이고 앞 문장이 결과이니 꼭 기억해두자. 또한 jet lag를 P라고 잡으시면, 주어진 문장이 P의 결과이고, 이 앞 문장이 P의 원인이다. 이미 이렇게 많은 것을 내가 '예상'하고 잡고 갈 수 있는 것이다. 나는 이제 'jet lag'라는 P를 일으키는 원인을 찾으러 가면 된다.

In humans, body clocks are responsible for daily changes in blood pressure, body temperature, hormones, hunger, and **thirst**, as well as our **sleep-wake cycles**.

인간에게, 생체 시계는 일상적 변화의 원인이 된다 / 우리의 수면 각성 주기뿐만 아니라 혈압, 체온, 호르몬, 배고픔, 그리고 갈증의.

**선택** body clocks가 키워드구나 정도 잡는다.

( ① ) **These biological rhythms**, which we experience as internal time, are probably older than sleep, developed over the course of millions of years of **evolution**.

우리가 내부 시간으로 경험하게 되는 이러한 생물학적 리듬은 / 아마도 수면보다 더 오래된 것이다 / 수백만 년의 진화 과정을 통해서 발달한.

**선택** These biological rhythms, 지시어가 쓰였으니 당연히 민감하게 체크하여야 한다. body clocks를 넣어서 말이 되나? 말이 된다. 특히 앞 문장 끝에 cycle(주기)의 원인이 되기도 한다고 하니, 하나의 '리듬'이라 볼 수 있겠다.

( ② ) **They facilitate physiological** and behavioral changes on a roughly twenty-four-hour cycle no matter what is happening outside, whether a **cold front** moves in or clouds block the light of the sun.

생물학적 리듬은 대략 24시간을 주기로 생리적, 행동적 변화를 촉진한다 / 밖에서 무슨 일이 일어나든 상관없이, / 한랭 전선이 다가오든 혹은 구름이 햇빛을 가리든 간에.

**선택** 대명사 they가 나왔으니 또 민감. These biological rhythms를 넣어서 말이 되나? 말이 상식적으로 충분히 된다. 말이 되면 넘어가면 된다. 굳이 너무 억지로 뭇 찾으려고 하지 마시고.

( ③ ) **Their internal clocks** continue to run **in accordance with the place they left behind(B)**, **not the one to which they have come(A)**, and it can take some time to realign the two.

그들의 내부 시계는 계속해서 자신들이 떠난 장소에 맞추어서 작동된다, / 자신들이 도착한 장소가 아니라, / 그 둘을 재조정하는 데는 얼마간의 시간이 걸린다.

**선택** 또 their라는 지시어가 쓰인다. 민감하게 반응하며, 또 앞 문장의 무언가를 넣어 해석하시면 되는데... 어? '그들의 내부 시계'이다. '상식적으로' 생각해보시면, 내부 시계는 '사물'이 아니라 '사람'의 것이어야 한다. 현대, 앞 문장에는 여러 '사물' '개념'에 해당하는 명사들밖에 없다. 정말 지시어가 나왔을 때 얼마나 디테일하게 체크해야 하는지 알 수 있는 부분. 여기서 바로 주어진 문장을 3번에 넣으면, 아름답게 their는 people을 가리키는 것이 되겠다. 또한, 내가 주어진 문장에서 잡은 P 인과관계 로직도 확인해보자. 3번 앞 문장은 '외부 상황과 상관없이 내부 변화는 24시간 주기로 발생한다'는 것이고, 그 결과 주어진 문장에서 '시간대가 바뀌면 시차 피로를 겪는다'라고 할 수 있겠다. 답을 3번으로 확정한다.

( ④ ) (19%) The most **remarkable** thing is that our internal body clocks can **be readjusted by environmental cues(S)**.

가장 놀라운 것은 우리의 내부 생체 시계가 환경적 신호에 의해서 재조정될 수 있다는 것이다.

( ⑤ ) (41%) We may get jet lag for a few days when we ask our body clocks to **adapt to** a vastly different schedule of day and night cycles on the other side of the Earth, **but they can do it(S)**.

우리는 며칠 동안 시차로 인한 피로감을 느낄 수 있다 / 지구의 반대쪽에서 엄청나게 다른 낮과 밤 주기의 일정에 적응하도록 우리의 생체 시계에 요구할 때에, / 하지만 생체 시계는 이를 할 수 있다.

**선택** 4, 5번 자체를 고르면 안 되는 '논리 구조' 이유는, 3번 뒤 문장까지 jet lag라는 P를 설명했고, 4, 5번 뒤 문장은 이 P가 조정되는(adjusted), 즉 S되는 부분이기 때문이다. 지문을 'ABPS 구조적으로' 보는 것이 얼마나 중요한지를 알려준다.

\* facilitate: 쉽게 하다  
\*\* realign: 재조정하다



### Shean.T's Comment



정답: ③번. 지문 자체는 어렵지 않아 해석이 된다면 풀 수 있겠으나, 무엇보다 단순 지시어/대명사를 떠나 앞 문장을 받아주는 것으로 해석되는 모든 표현들(이 경우 the same)에 민감하시고, 넣어서 해석하시고, 말이 되나 확인하는 이 습관의 중요성을 알 수 있는 문제다.

### Vocabulary

- |                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| 1. service(v)                      | 1. 점검하다         |
| 2. install                         | 2. 설치하다         |
| 3. customer service representative | 3. 고객 서비스 직원    |
| 4. firm                            | 4. 회사, 확고한      |
| 5. restructure                     | 5. 구조 조정을 하다    |
| 6. contract                        | 6. 계약, 수족하다     |
| 7. repair                          | 7. 수리하다         |
| 8. generate                        | 8. 일으키다, 생기게 하다 |
| 9. resistance                      | 9. 저항, 반대       |
| 10. a great deal of                | 10. a lot of    |
| 11. hands-on                       | 11. 직접 해 보는     |
| 12. obviously                      | 12. 확실히, 분명히    |
| 13.                                | 13.             |
| 14.                                | 14.             |
| 15.                                | 15.             |

### Interpretation & KISS Logic

출처 2017.6.39(42/1)

For example, the first step in **servicing** or **installing** equipment is talking with the clients to understand how they used the equipment.

예를 들면, 장비를 점검하거나 설치할 때의 첫 번째 단계는 고객과 이야기하는 것이다 / 고객들이 장비를 어떻게 사용했는지를 알기 위해.

선택 주어진 문장에 힌트가 거의 없다. For example 정도. 앞 문장에 대한 정확한 예시여야 한다. 이렇게 주어진 문장에 힌트가 별로 없을 경우, 그 앞뒤 문장에 확실한 지시/로직 힌트가 있을 확률이 높으니 더 잘 살펴보자.

The **customer service representatives** in an electronics **firm** under major **restructuring** were told **they had to begin selling service contracts** for their equipment(P) in addition to installing and repairing them. This **generated** a great deal of **resistance**(P). 주요한 구조 조정을 겪고 있는 한 전자 회사의 고객 서비스 직원들은 / 장비에 대한 서비스 계약 판매를 시작해야 한다는 말을 들었다 / 장비를 설치하고 수리하는 것 외에도. / 이것은 많은 저항을 일으켰다.

선택 아니 이게.. 딱 봐도 뭔가 일화가 나오고 AB는 아니니, PS의 관점에서 좀 읽으려고 하셔야 한다. 물론 PS의 프레임으로 읽지 않으셔도 문제는 그읽고풀로 풀릴 수 있지만, 이렇게 지문이 무슨 말을 하고 싶은 건지 '정확하게' 인지하는 것과 아닌 것은 또 차이가 크다. 아니 나는 설치하고 수리하는 사람인데 판매도 하라고? 미쳤음? 이라는 P 상황이다.

( ① ) To the service representatives, **learning to sell**(P) was a very different game from what they had been playing.

서비스 직원들에게, 판매하는 것을 배우는 것은 그들이 해 왔던 것과는 아주 다른 일이었다.

선택 문제 없다. learning to sell을 P로 잡아주는 정도.

( ② ) **But** it turned out **they already knew a lot more about sales than they thought**(S).

하지만 그들은 자신들이 생각했던 것보다 판매에 대해 이미 훨씬 더 많은 것을 알고 있다는 것이 밝혀졌다.

선택 But 나오니 집중. P가 나오다 But이 나왔으니, S면 좋을 듯 하다. 읽어보니 P인 줄 알았는데 알고보니 큰 문제가 아니다. 사실상 S.

( ③ ) **The same** is true in selling.

같은 내용이 판매에도 적용된다.

선택 The same에 민감. '같은 내용'이라고 해석되니, '앞 문장의 내용'을 받는 것이 되겠다. 넣어서 정확하게 맞는지 확인하셔야 한다. 앞 문장의 내용은 '생각했던 것보다 판매에 대해 더 많이 알았다'는 것인데, 이것이 '판매에도 적용된다??' 이상하다. 판매에도 적용되려면, 판매량은 좀 다른 얘기를 앞에 해야 하지 않을까? 주어진 문장의 내용은 '장비 설치 시에 고객과 얘기해서 이해하려 하는 것' 정도로, 판매가 아닌 '설치' 내용이다. 따라서 3번에 넣으면 이렇게 고객과 얘기해서 이해하려는 것이 판매에도 적용된다,로 내용이 완벽히 이어질 수 있겠다.

선택 사실 관점을 달리해서 AB로 풀 수도 있겠다. 지문의 서두에서 installing을 A로 잡고 selling을 B로 잡으시며 전개하면, 3번 앞뒤가 둘 다 B 얘기를 하니 말이 되지 않는다. 따라서 A 얘기를 하는 주어진 문장을 3번에 넣어야 '같은 내용이 B에도 적용된다'라고 할 수 있겠다. 이렇게 항상 여러 관점에서 바라보려 하셔야 한다.

( ④ ) (16%) The salesperson first has to learn about the customer's needs.

판매원은 먼저 고객의 니즈에 대해 알아야 한다.

( ⑤ ) (18%) The service representatives also had a **great deal of product knowledge** and **hands-on** experience, which is **obviously important** in sales.

서비스 직원들은 또한 제품에 대한 지식과 직접 만져본 경험을 많이 가지고 있었다. / 분명 영업에 중요한.



☆지문 구두해석



출처 2021 수능완성 Chapter4 - 3

You may **resist** the **notion** that music, which you think should be free(A) to express emotion, is best thought of as **rule-governed(B)** behavior. But rules govern all **meaningful** human cultural behavior in just this way. The point is **not** that **musical performance** is **predetermined** by rules, **but** that it **proceeds according to** them. In this view, music is like a game or a **conversation**: Without rules we could not have a game, and without agreement about what words are, what they mean, and how they are used, we could not **hold a meaningful conversation**. Nonetheless, just as meaningful conversations can express emotion, so meaningful music can express it **as well**, though not, of course, in exactly the same way. **Further**, if a listener does not understand the rules, he or she can understand neither the **intention** of the composer or musician nor the music's structure.



Key 구문

1. In this view, music is like a game or a **conversation**: Without rules we could not have a game, and without agreement about what words are, what they mean, and how they are used, we could not **hold a meaningful conversation**.

2. **Further**, if a listener does not understand the rules, he or she can understand neither the **intention** of the composer or musician nor the music's structure.

Vocabulary Test

- |                         |     |
|-------------------------|-----|
| 1. resist               | 1.  |
| 2. notion               | 2.  |
| 3. rule-governed        | 3.  |
| 4. meaningful           | 4.  |
| 5. musical performance  | 5.  |
| 6. predetermine         | 6.  |
| 7. proceed              | 7.  |
| 8. according to N       | 8.  |
| 9. conversation         | 9.  |
| 10. agreement           | 10. |
| 11. hold a conversation | 11. |
| 12. as well             | 12. |
| 13. further(ad)         | 13. |
| 14. intention           | 14. |
| 15.                     | 15. |



\*수능까지 '최소' 5번 □□□□□

☆지문 구두해석



여러분은 개념에 반대할지도 모른다 / 여러분이 생각하기에 감정을 마음껏 표현해야 하는 음악이, / 규칙의 통제를 받는 행동으로 가장 잘 여겨진다는. / 하지만 규칙은 인간의 모든 유의미한 문화적 행동을 바로 이런 방식으로 통제한다. / 핵심은 음악 공연이 규칙에 의해 미리 결정된다는 것이 아니라, / 그것이 규칙에 따라 진행된다는 것이다. / 이런 관점에서 음악은 게임 혹은 대화와 비슷하다: / 즉, 규칙이 없으면 우리는 게임을 할 수 없고, / 단어가 무엇인지, 그 단어가 무엇을 의미하는지, 그리고 그 단어가 어떻게 사용되는지에 관한 합의가 없으면, / 우리는 유의미한 대화를 나눌 수 없다. / 그럼에도 불구하고, 유의미한 대화가 감정을 표현할 수 있는 것과 마찬가지로, / 유의미한 음악도 물론 정확히 같은 방식으로는 아니겠지만, 역시 감정을 표현할 수 있다. / 더욱이, 듣는 사람이 규칙을 이해하지 못하면, / 그 사람은 작곡가나 뮤지션의 의도나 음악의 구조 어느 것도 이해할 수 없다.

Key 구문

1. In this view, music is like a game or a **conversation**: Without rules we could not have a game, and without agreement about what words are, what they mean, and how they are used, we could not **hold a meaningful conversation**.

이런 관점에서 음악은 게임 혹은 대화와 비슷하다: / 즉, 규칙이 없으면 우리는 게임을 할 수 없고, / 단어가 무엇인지, 그 단어가 무엇을 의미하는지, 그리고 그 단어가 어떻게 사용되는지에 관한 합의가 없으면, / 우리는 유의미한 대화를 나눌 수 없다.

**선택** 두 개의 without이 병렬되고, about 뒤에서 간접의문문 세 개가 병렬되는 것 체크.

2. **Further**, if a listener does not understand the rules, he or she can understand neither the **intention** of the composer or musician nor the music's structure.

더욱이, 듣는 사람이 규칙을 이해하지 못하면, / 그 사람은 작곡가나 뮤지션의 의도나 음악의 구조 어느 것도 이해할 수 없다.

**선택** neither A nor B: A도 B도 아니다. 해석 시 '동사'를 부정해야 한다.

Vocabulary Test

- |                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| 1. resist               | 1. 저항하다, 반대하다    |
| 2. notion               | 2. 개념, 관념, 생각    |
| 3. rule-governed        | 3. 규칙의 통제를 받는    |
| 4. meaningful           | 4. 유의미한          |
| 5. musical performance  | 5. 음악 공연         |
| 6. predetermine         | 6. 미리 결정하다       |
| 7. proceed              | 7. 계속하다, 진행되다    |
| 8. according to N       | 8. ~에 따르면        |
| 9. conversation         | 9. 대화            |
| 10. agreement           | 10. 합의, 일치       |
| 11. hold a conversation | 11. 대화를 나누다      |
| 12. as well             | 12. 또한, 역시       |
| 13. further(ad)         | 13. 더 멀리, 뿐만 아니라 |
| 14. intention           | 14. 의도, 의향       |
| 15.                     | 15.              |



## 출처 2021 수능완성 Chapter6 - 1

1. 해석해보세요. 문풀도 중요하지만, 영어 TEXT 노출량이 충분히 뒷받침되어야 함을 잊지 마세요. 모르는 단어 해석 챙기세요.

□ □ □ \* 수능까지 최소 3번 구두해석

The sei whale breeds and feeds in open oceans. It migrates long distances and is normally found alone or in groups of 2 – 5 individuals. Sei whales feed mostly by filtering plankton (planktonic crustaceans such as krill and shrimp, as well as small fish) while swimming. Although they are probably among the fastest cetaceans, they stay below the surface for only 5 – 10 minutes at a time and do not dive very deep. Sei whales have rarely been sighted or stranded in the Mediterranean, with just a few records from France and Spain. No records exist for the Sea of Marmara and the Black Sea. Their global population, however, has declined by 80% due mostly to particularly intensive whaling in the southern hemisphere and the North Pacific from the late 1950s to the mid-1970s.

\* crustacean: 갑각류 동물 \*\* cetacean: 고래목의 동물  
\*\*\* strand: 해안으로 밀다

## NOTE

## 출처 2021 수능완성 Chapter6 - 2

2. 해석해보세요. 문풀도 중요하지만, 영어 TEXT 노출량이 충분히 뒷받침되어야 함을 잊지 마세요. 모르는 단어 해석 챙기세요.

□ □ □ \* 수능까지 최소 3번 구두해석

During the 1940s and 1950s, Hungarian-born Jewish gymnast Agnes Keleti was the winner of ten Olympic medals, including five gold, and ranks as one of the world's all-time greatest gymnasts — earning more medals than any other Jewish female. Keleti was born on January 9, 1921. She overcame a lung problem, and she suffered greatly when the Nazis moved into Hungary. Her relatives were sent to Auschwitz, where her father was killed. Her mother and sister survived, due to the intervention of famed Swedish diplomat Raoul Wallenberg. In 1957, Keleti immigrated to Israel, married a Hungarian physical education teacher, and had two sons. She became a college physical education teacher and coached national teams. In 1991, Keleti was inducted into the Hungarian Sports Hall of Fame. She has also been recognized by the Jewish Sports Hall of Fame in Israel.

\* induct: (명예의 전당에) 올리다

## NOTE



## 출처 2021 수능완성 Chapter6 - 3

3. 해석해보세요. 문풀도 중요하지만, 영어 TEXT 노출량이 충분히 뒷받침되어야 함을 잊지 마세요. 모르는 단어 해석 챙기세요.

□ □ □ \* 수능까지 최소 3번 구두해석

The prickly pear is native to America, but grows in many desert areas of the Old World and Australia. It is found in the southwestern United States, Mexico, South America, and along the shores of the Mediterranean. It has a thickened stem about an inch in diameter which is full of water. The plant grows yellow or red flowers, and its outside is covered with clusters of very sharp spines spaced at intervals. Do not mistake this plant for other kinds of thick, fleshy cactus-like plants, especially those in Africa. The spurges of Africa look like cactuses but contain a milky, poisonous juice. The prickly pear never gives a milky juice. You can eat the egg-shaped fruit growing at the top of the cactus. Slice off the top of the fruit, peel back the outer layer, and eat the contents, seeds and all. Also edible are the flat stems called pads. Cut away the spines and slice the pad lengthwise into strips like string beans. Eat them raw or boiled.

\* spurge: 등대풀속(屬)의 식물

NOTE

## 출처 2021 수능완성 Chapter6 - 4

4. 해석해보세요. 문풀도 중요하지만, 영어 TEXT 노출량이 충분히 뒷받침되어야 함을 잊지 마세요. 모르는 단어 해석 챙기세요.

□ □ □ \* 수능까지 최소 3번 구두해석

The Northern Pintail is a large wary duck characterized by its slim-bodied and long-necked profile and sharply pointed tail. Northern Pintails prefer to feed in very shallow water at the surface or by up-ending; they rarely submerge entirely. In agricultural areas or during migration, the birds fly into grain fields to feed. Their diet is usually about 90% vegetation, made up of seeds of pondweed, sedges, grasses, and grain. Mollusks, crustaceans, and insects form the animal component of the diet. During egg laying, the animal component of the female's diet will increase to 50 – 60%. The Northern Pintail usually arrives in Alberta in mid-March. It is one of the few duck species that occur in spectacular flocks in the spring. Most of these ducks leave southern Alberta by the end of September or early October.

\* mollusk: 연체동물

NOTE

- ① 정어리고래는 외해에서 번식하고 플랑크톤을 여과한 먹이를 먹음.
- ② 깊이 잠수하지 않고 속력이 빠름. 프랑스 및 스페인에서 어찌다 한 번 발견될 뿐 잘 목격 안 됨.
- ③ P: 고래잡이로 인해 개체 수가 80퍼센트 감소함.

Shean.T's Comment

개체 수가 감소한 불쌍한 우리 고래의 모습을 보며 해석하면 되겠다.

Vocabulary

- |                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| 1. breed                | 1. 새끼를 낳다 / 품종   |
| 2. feed                 | 2. (음식을) 먹다, 먹이다 |
| 3. migrate              | 3. 이동(이주)하다      |
| 4. filter               | 4. 거르다, 여과하다     |
| 5. planktonic           | 5. 플랑크톤의, 부유성의   |
| 6. dive                 | 6. 잠수하다, 급강하하다   |
| 7. sight                | 7. 시력 / 발견하다     |
| 8. Mediterranean        | 8. 지중해           |
| 9. population           | 9. 인구, 개체 수      |
| 10. decline             | 10. 감소 / 나빠지다    |
| 11. due to N            | 11. because of   |
| 12. intensive           | 12. 철저한, 집중적인    |
| 13. whaling             | 13. 고래잡이         |
| 14. southern hemisphere | 14. 남반구          |
| 15.                     | 15.              |

Interpretation & Comment

①

The sei whale **breeds** and **feeds** in open oceans. It **migrates** long distances and is normally found alone or in groups of 2 - 5 individuals.

정어리고래는 외해에서 번식하고 먹이를 먹는다. / 그것은 먼 거리를 이동하며 보통 홀로 혹은 2~5마리의 개체로 구성된 집단으로 발견된다.

**선택** open oceans: '외해'라고 하는데, 해양 용어이니 당연히 참고만.

Sei whales feed mostly by **filtering** plankton (**planktonic** crustaceans such as krill and shrimp, as well as small fish) while swimming.

정어리고래는 대개 헤엄을 치면서 플랑크톤(작은 물고기뿐 아니라 크릴과 새우 같은 부유성 갑각류 동물)을 여과하여 먹는다.

②

Although they are probably among the fastest cetaceans, they stay below the surface for only 5 - 10 minutes at a time and do not **dive** very deep.

그것들은 아마도 가장 빠른 고래목의 동물들 중 하나이기도 하지만, / 한 번에 5~10분 동안만 수면 아래에 머물며 그다지 깊이 잠수하지 않는다.

Sei whales have rarely been **sighted** or stranded in the **Mediterranean**, with just a few records from France and Spain.

정어리고래는 지중해에서 목격되거나 해안으로 밀려온 적이 거의 없다, / 프랑스와 스페인에 겨우 몇 건의 기록이 있을 뿐.

No records exist for the Sea of Marmara and the Black Sea.

마르마라해와 흑해에 대해서는 기록이 존재하지 않는다.

③

Their global **population**, however, has **declined** by 80% **due** mostly **to** particularly **intensive whaling** in the **southern hemisphere** and the North Pacific from the late 1950s to the mid-1970s.

그러나 그것들의 전 세계 개체 수는 80퍼센트만큼 감소했다 / 주로 1950년대 후반부터 1970년대 중반까지 남반구와 북태평양에서의 특히 집중적인 고래잡이로 인해.

\* crustacean: 갑각류 동물 \*\* cetacean: 고래목의 동물  
\*\*\* strand: 해안으로 밀다



출처: <https://www.fisheries.noaa.gov/species/sei-whale>



- ① Keleti는 헝가리 태생 유대인 체조 선수로, 수많은 메달을 딴 세계 최고의 체조 선수 중 한 명.
- ② 폐 질환과 나치로 인해 불우한 어린 시절을 보냈으나, 이스라엘로 이주 후 결혼도 하고 가정도 이룸.
- ③ 헝가리 및 이스라엘 스포츠 명예의 전당에 오르기도 함!

Shean.T's Comment

가벼~이 일화 해석하시면 되겠다.

Vocabulary

- |                        |                  |
|------------------------|------------------|
| 1. Jewish              | 1. 유대인의          |
| 2. gymnast             | 2. 체조 선수         |
| 3. rank                | 3. 지위, 계급 / 차지하다 |
| 4. overcome            | 4. 극복하다, 압도하다    |
| 5. lung problem        | 5. 폐 질환          |
| 6. suffer              | 6. 고통을 겪다        |
| 7. relative            | 7. 상대적인 / 친척     |
| 8. due to N            | 8. because of    |
| 9. intervention        | 9. 개입, 중재, 간섭    |
| 10. famed              | 10. 유명한          |
| 11. diplomat           | 11. 외교관          |
| 12. immigrate to N     | 12. ~로 이주하다      |
| 13. physical education | 13. 체육 교육        |
| 14. coach              | 14. 코치 / 지도하다    |
| 15. recognize          | 15. 알아보다, 인정하다   |

Interpretation & Comment

①

During the 1940s and 1950s, Hungarian-born **Jewish gymnast** Agnes Keleti was the winner of ten Olympic medals, including five gold, and **ranks** as one of the world's all-time greatest gymnasts — earning more medals than any other Jewish female.

1940년대와 1950년대에 헝가리 태생의 유대인 체조 선수 Agnes Keleti는 / 금메달 5개를 포함해 10개의 올림픽 메달을 딴고, / 역대 세계 최고의 체조 선수 중 한 명의 자리를 차지하고 있다 / — 어떤 다른 유대인 여성보다 더 많은 메달을 획득하면서.

②

Keleti was born on January 9, 1921. She **overcame** a **lung problem**, and she **suffered** greatly when the Nazis moved into Hungary. Her **relatives** were sent to Auschwitz, where her father was killed.

Keleti는 1921년 1월 9일에 태어났다. / K는 폐 질환을 극복했고, 나치가 헝가리로 진입했을 때 크게 고통을 겪었다. / K의 친척들은 아우슈비츠로 보내졌고, 그곳에서 그녀의 아버지가 죽임을 당했다.

Her mother and sister survived, **due to the intervention** of **famed** Swedish **diplomat** Raoul Wallenberg.

K의 어머니와 여동생은 스웨덴의 유명한 외교관인 Raoul Wallenberg의 중재 덕분에 살아남았다.

In 1957, Keleti **immigrated to** Israel, married a Hungarian **physical education** teacher, and had two sons. She became a college physical education teacher and **coached** national teams.

1957년에, Keleti는 이스라엘로 이주했고, 헝가리인 체육 교사와 결혼하여 아들을 둘 두었다. / 그녀는 대학의 체육 교수가 되었고 국가 대표팀을 지도했다.

③

In 1991, Keleti was inducted into the Hungarian Sports Hall of Fame. She has also been **recognized** by the Jewish Sports Hall of Fame in Israel.

1991년에, Keleti는 헝가리 스포츠 명예의 전당에 올랐다. / K는 또한 이스라엘의 유대인 스포츠 명예의 전당에 의해서도 공적을 인정받았다.

\* induct: (명예의 전당에) 올리다

- ① 아메리카가 원산지인 부채선인장은 호주나 남미, 지중해에서도 발견되며 노랑/빨강 꽃을 피움.
- ② 아프리카 선인장과 달리 우유같은 독성 즙을 포함하고 있지 않음.
- ③ 부채선인장의 열매와 줄기는 모두 먹을 수 있음!

Shean.T's Comment

버릴 부분 없이 다 먹을 수 있는 부채선인장을 떠올리며 어휘/해석력을 늘리자 ㅎㅎㅎ

Vocabulary

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 1. native         | 1. 태생의, 원산지의     |
| 2. desert         | 2. 사막 / 버리다      |
| 3. thickened stem | 3. 두꺼운 줄기        |
| 4. diameter       | 4. 지름, 직경        |
| 5. cluster        | 5. 무리, 뭉치 / 모이다  |
| 6. spine          | 6. 척추, 가시        |
| 7. interval       | 7. (시간, 공간적) 간격  |
| 8. fleshy cactus  | 8. 다육질의 선인장      |
| 9. contain        | 9. 포함하다, 함유하다    |
| 10. poisonous     | 10. 유독한(=toxic)  |
| 11. peel          | 11. 껍질 / 벗기다     |
| 12. edible        | 12. 식용의          |
| 13. flat          | 13. 평평한, 납작한     |
| 14. lengthwise    | 14. 길게, 세로로      |
| 15. strip         | 15. 벗다 / 가느다란 조각 |

Interpretation & Comment

①

The prickly pear is **native** to America, but grows in many **desert** areas of the Old World and Australia. It is found in the southwestern United States, Mexico, South America, and along the shores of the Mediterranean.

부채선인장은 아메리카 대륙이 원산지이지만 / 구세계와 호주의 많은 사막 지역에서도 자란다. / 부채선인장은 미국 남서부와 멕시코, 남미, 그리고 지중해 연안을 따라 발견된다.

It has a **thickened stem** about an inch in **diameter** which is full of water. The plant grows yellow or red flowers, and its outside is covered with **clusters** of very sharp **spines** spaced at **intervals**.

부채선인장은 물로 가득 찬, 지름이 1 인치 정도 되는 두꺼운 줄기를 가지고 있다. / 이 식물은 노란색 또는 빨간색 꽃을 피우고, / 그 외부는 일정한 간격을 두고 난 매우 날카로운 가시 뭉치로 덮여 있다.

②

Do not mistake this plant for other kinds of thick, **fleshy cactus-like** plants, especially those in Africa.

이 식물을 다른 종류의 두꺼운, 다육질의 선인장 같은 식물, 특히 아프리카의 그런 것들과 착각하면 안 된다.

The spurges of Africa look like cactuses but **contain** a milky, **poisonous** juice. The prickly pear never gives a milky juice.

아프리카의 등대풀속(屬)의 식물은 선인장처럼 보이지만 / 우유 같은 독성이 있는 즙을 함유하고 있다. / 부채선인장은 우유 같은 즙을 절대로 내지 않는다.

③

You can eat the egg-shaped fruit growing at the top of the cactus. 선인장 꼭대기에서 자라는 달걀 모양의 열매는 먹을 수 있다.

Slice off the top of the fruit, **peel** back the outer layer, and eat the contents, seeds and all.

열매의 윗부분을 잘라내고, 겉껍질을 벗겨, 씨앗과 내용물 전부를 먹자.

Also **edible** are the **flat** stems called pads. Cut away the spines and slice the pad **lengthwise** into **strips** like string beans. Eat them raw or boiled.

또한 패드라고 불리는 납작한 줄기도 먹을 수 있다. / 가시를 잘라내고 패드를 깎지강낭콩처럼 가느다란 조각으로 길게 썰자. / 그것들을 날것으로 먹거나 삶아 먹어라.

\* spurge: 등대풀속(屬)의 식물



출처:

<https://photoac.com/ko/photo/2488100/%EB%B6%80%EC%B1%84-%EC%84%A0%EC%9D%B8%EC%9E%A5>

- ① 사진처럼 생긴 고팡오리는 물구나무 자세로 먹이를 먹고, 곡식 밭에서 먹이를 구하기도 함.
- ② 먹이는 대부분 식물성이나, 특히 산란 기간에는 동물성 먹이도 많이 먹음.
- ③ 장관을 이루며 무리를 지어 3월에 Alberta에 도착했다가 10월 쯤 떠남.

Shean.T's Comment

- 1. 너~무 구체적인 단어에는 집착하지 마시고(pondweed, sedges, crustaceans...) 가벼이 해석하는 용도.
- 2. 오리가 귀엽다.

Vocabulary

- |                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| 1. wary               | 1. 경계하는, 조심하는     |
| 2. characterize       | 2. ~의 특징을 이루다     |
| 3. profile            | 3. 옆모습, 윤곽, 개요    |
| 4. pointed tail       | 4. 뾰족한 꼬리         |
| 5. feed               | 5. (음식을) 먹다, 먹이다  |
| 6. shallow            | 6. 얕은, 피상적인       |
| 7. up-end             | 7. 뒤집다, 물구나무 서다   |
| 8. submerge           | 8. 잠기다, 물에 잠그다    |
| 9. migration          | 9. 이동(이주)         |
| 10. grain field       | 10. 곡식 밭          |
| 11. diet              | 11. 음식, 식습관       |
| 12. vegetation        | 12. 초목, 식물        |
| 13. made up of        | 13. ~로 구성된        |
| 14. component         | 14. 구성 요소, 부품     |
| 15. spectacular flock | 15. 장관을 이루는 떼(무리) |

Interpretation & Comment

①

The Northern Pintail is a large **wary** duck **characterized** by its slim-bodied and long-necked **profile** and sharply **pointed tail**.

고방오리는 몸집이 큰, 조심성 있는 오리이다 / 몸매가 날씬하고 목이 긴 옆모습과 매우 뾰족한 꼬리를 특징으로 하는.

Northern Pintails prefer to **feed** in very **shallow** water at the surface or by **up-ending**; they rarely **submerge** entirely.

고방오리는 매우 얕은 수면에서나 물구나무를 선 자세로 먹는 것을 선호한다; / 물에 완전히 잠기는 경우는 거의 없다.

In agricultural areas or during **migration**, the birds fly into **grain fields** to feed.

농경지에서나 이주하는 동안, / 그 새들은 먹이를 먹기 위해 곡식 밭으로 날아든다.

②

Their **diet** is usually about 90% **vegetation**, **made up of** seeds of pondweed, sedges, grasses, and grain.

고방오리의 먹이는 보통 약 90퍼센트가 식물이다, / 가래속 수초의 씨앗, 사초, 풀, 그리고 곡물로 구성된.

Mollusks, crustaceans, and insects form the animal **component** of the diet.

연체동물, 갑각류 동물, 곤충은 먹이의 동물성 성분을 구성한다.

During egg laying, the animal component of the female's diet will increase to 50~60%.

알을 낳는 동안, 암컷 먹이의 동물성 성분은 50~60퍼센트까지 증가한다.

③

The Northern Pintail usually arrives in Alberta in mid-March. It is one of the few duck species that occur in **spectacular flocks** in the spring.

고방오리는 보통 3월 중순에 Alberta에 도착한다. / 고방오리는 봄에 장관을 이루는 무리를 지어 나타나는 몇 안 되는 오리 종 중 하나이다.

Most of these ducks leave southern Alberta by the end of September or early October.

이 오리들의 대부분은 9월말이나 10월초까지는 Alberta 남부 지역을 떠난다.

\* mollusk: 연체동물



출처: <https://pixnio.com/ko>

## Vocabulary Test

1. breed 1.
2. feed 2.
3. migrate 3.
4. filter 4.
5. planktonic 5.
6. dive 6.
7. sight 7.
8. Mediterranean 8.
9. population 9.
10. decline 10.
11. due to N 11.
12. intensive 12.
13. whaling 13.
14. southern hemisphere 14.
15. 15.

1. native 1.
2. desert 2.
3. thickened stem 3.
4. diameter 4.
5. cluster 5.
6. spine 6.
7. interval 7.
8. fleshy cactus 8.
9. contain 9.
10. poisonous 10.
11. peel 11.
12. edible 12.
13. flat 13.
14. lengthwise 14.
15. strip 15.

1. Jewish 1.
2. gymnast 2.
3. rank 3.
4. overcome 4.
5. lung problem 5.
6. suffer 6.
7. relative 7.
8. due to N 8.
9. intervention 9.
10. famed 10.
11. diplomat 11.
12. immigrate to N 12.
13. physical education 13.
14. coach 14.
15. recognize 15.

1. wary 1.
2. characterize 2.
3. profile 3.
4. pointed tail 4.
5. feed 5.
6. shallow 6.
7. up-end 7.
8. submerge 8.
9. migration 9.
10. grain field 10.
11. diet 11.
12. vegetation 12.
13. made up of 13.
14. component 14.
15. spectacular flock 15.

## Vocabulary Test

1. breed	1. 새끼를 낳다 / 품종
2. feed	2. (음식을) 먹다, 먹이다
3. migrate	3. 이동(이주)하다
4. filter	4. 거르다, 여과하다
5. planktonic	5. 플랑크톤의, 부유성의
6. dive	6. 잠수하다, 급강하하다
7. sight	7. 시력 / 발견하다
8. Mediterranean	8. 지중해
9. population	9. 인구, 개체 수
10. decline	10. 감소 / 나빠지다
11. due to N	11. because of
12. intensive	12. 철저한, 집중적인
13. whaling	13. 고래잡이
14. southern hemisphere	14. 남반구
15.	15.

1. native	1. 태생의, 원산지의
2. desert	2. 사막 / 버리다
3. thickened stem	3. 두꺼운 줄기
4. diameter	4. 지름, 직경
5. cluster	5. 무리, 뭉치 / 모이다
6. spine	6. 척추, 가시
7. interval	7. (시간, 공간적) 간격
8. fleshy cactus	8. 다육질의 선인장
9. contain	9. 포함하다, 함유하다
10. poisonous	10. 유독한(=toxic)
11. peel	11. 껍질 / 벗기다
12. edible	12. 식용의
13. flat	13. 평평한, 납작한
14. lengthwise	14. 길게, 세로로
15. strip	15. 벗다 / 가느다란 조각

1. Jewish	1. 유대인의
2. gymnast	2. 체조 선수
3. rank	3. 지위, 계급 / 차지하다
4. overcome	4. 극복하다, 압도하다
5. lung problem	5. 폐 질환
6. suffer	6. 고통을 겪다
7. relative	7. 상대적인 / 친척
8. due to N	8. because of
9. intervention	9. 개입, 중재, 간섭
10. famed	10. 유명한
11. diplomat	11. 외교관
12. immigrate to N	12. ~로 이주하다
13. physical education	13. 체육 교육
14. coach	14. 코치 / 지도하다
15. recognize	15. 알아보다, 인정하다

1. wary	1. 경계하는, 조심하는
2. characterize	2. ~의 특징을 이루다
3. profile	3. 옆모습, 윤곽, 개요
4. pointed tail	4. 뾰족한 꼬리
5. feed	5. (음식을) 먹다, 먹이다
6. shallow	6. 얕은, 피상적인
7. up-end	7. 뒤집다, 물구나무 서다
8. submerge	8. 잠기다, 물에 잠그다
9. migration	9. 이동(이주)
10. grain field	10. 곡식 밭
11. diet	11. 음식, 식습관
12. vegetation	12. 초목, 식물
13. made up of	13. ~로 구성된
14. component	14. 구성 요소, 부품
15. spectacular flock	15. 장관을 이루는 떼(무리)



KISS KEEP IT SHORT AND SIMPLE  
영어연구소

주간 KISS

수능완성



Day 6



출처 2021 수능완성 Chapter8 - 3

1. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

In 1843, German economist Wilhelm Roscher explicitly raised the issue of the need to use the historical method in economics, the essential element of which should be a comparative approach. Roscher argued that economic behaviours are dependent on their historical and social context, causes that in their studies should be used not only in an economic but also a historical and sociological approach. The first task of a researcher is therefore to immerse oneself in history to get as wide a knowledge of economic facts as possible, and on that basis determine the relationship between the economy and society. This explains why so much effort of the representatives of the so-called older historical school, notably Bruno Hildebrand and Karl Knies, focused on describing the stages of the historical development of society. There is often talk of the methodological assumption common to most representatives of this school of thought, shared by their English counterparts, which was a \_\_\_\_\_ of the existence of universally valid economic laws in conjunction with the emphasis on the importance of individual facts.

\* immerse: 몰두하다 \*\* in conjunction with: ~와 함께

- ① denial                      ② cause                      ③ by-product  
④ verification              ⑤ exaggeration

NOTE





출처 2017.6.40(43/)

2. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A) 와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Lawyers and scientists use argument to mean a summary of evidence and principles leading to a conclusion; however, a scientific argument is different from a legal argument. A prosecuting attorney constructs an argument to persuade the judge or a jury that the accused is guilty; a defense attorney in the same trial constructs an argument to persuade the same judge or jury toward the opposite conclusion. Neither prosecutor nor defender is obliged to consider anything that weakens their respective cases. On the contrary, scientists construct arguments because they want to test their own ideas and give an accurate explanation of some aspect of nature. Scientists can include any evidence or hypothesis that supports their claim, but they must observe one fundamental rule of professional science. They must include all of the known evidence and all of the hypotheses previously proposed. Unlike lawyers, scientists must explicitly account for the possibility that they might be wrong.



Unlike lawyers, who utilize information (A) to support their arguments, scientists must include all information even if some of it is unlikely to (B) their arguments.

(A) (B)

- ① objectively ..... weaken
- ② objectively ..... support
- ③ accurately ..... clarify
- ④ selectively ..... strengthen
- ⑤ selectively ..... disprove

NOTE

출처 2017.6.41~42(62/1, 64/1)

[3 ~ 4] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

The idea of protecting intellectual activity and creation has deep roots. The ancient Greeks used an awards system to (A) design achievements, which performed some of the same functions as the modern patent system. Their pottery, sculptures, and other manufactured goods had symbols on them to note the tradesmen who created them, which are the predecessors of modern trademarks. Similar marks and symbols functioning as trademarks have been found on Chinese pottery, possibly dating as far back as 2698 BCE, and in many other ancient societies, including the Egyptians, the Assyrians, and the Vedic civilization.

The concept of intellectual property continued to develop during the Roman period. The Roman Empire had an incredible variety of trademarks. Roman potters alone used approximately 6,000 trademarks. Additionally, Roman authors had a sense that their intellectual creations were (B), as they complained about the exploitation of those creations. Their sense of injustice was probably heightened by the fact that there were laws and traditions in place that supported their belief that only they could exploit their creations. Roman authors could, in fact, make money from the copying and publishing of their works because the value of their intellectual creations was recognized.

3. 밑글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Early Development of Intellectual Property Protection
- ② History of Roman Intellectual Property Law
- ③ How the Romans Protected Their Properties
- ④ Increasing Demand to Protect Ancient Artifacts
- ⑤ Why Trademarks Were Exploited in Early Civilizations

4. 밑글의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? [3점]

(A) (B)

- ① recognize ..... valuable
- ② recognize ..... outdated
- ③ honor ..... ignorable
- ④ suspend ..... imitable
- ⑤ suspend ..... significant

NOTE

- ① 경제학자 R의 경제학에 대한 역사적 접근법: 경제적 행위/사실 연구를 역사적 관점에서 해석하는 비교접근법.
- ② 구역사학자들은 이 관점에서 사회의 '역사적 발전 단계' 기술에 집중함.
- ③ 이 관점은 개별 사실을 강조하는 보편적 경제 법칙의 존재를 부인!

Shean.T's Comment

정답: ①번. 변형: 빈칸. 별 두 개. 사실 배경지식도 꽤나 개입될 여지가 있고 context가 부족해 좀 무리수인 문제이나.. 1. Week13의 문제 수가 좀 적기도 하고, 2. '수능' 연제 어휘 빈칸은 좀 무리수인 문제도 나오기에 출제한다.

사실 이 지문은 '빈칸 문장'에서 지문의 핵심 관점과 반대되는 관점이 나오면서 경제학에 대한 AB 관점으로 나눌 수 있다.

A: '보편적' 법칙 옹호(빈칸 문장)

B: '역사적(상대적)' 비교 법칙 옹호

오른쪽 아래 해설 이어서

Vocabulary

- |                               |                  |
|-------------------------------|------------------|
| 1. explicitly                 | 1. 분명히, 명백하게     |
| 2. raise the issue            | 2. 문제를 제기하다      |
| 3. essential element          | 3. 본질적 요소        |
| 4. comparative approach       | 4. 비교 접근법        |
| 5. be dependent on            | 5. ~에 의존하는, 좌우되는 |
| 6. context                    | 6. 맥락, 상황        |
| 7. representative             | 7. 대표자 / 전형적인    |
| 8. so-called                  | 8. 소위, 이른바       |
| 9. school                     | 9. 떼, 무리, 학파     |
| 10. notably                   | 10. 특히, 눈에 띄게    |
| 11. methodological assumption | 11. 방법론적인 가정     |
| 12. common to N               | 12. ~에 공통된, 일반적인 |
| 13. counterpart               | 13. 상대측          |
| 14. denial                    | 14. 부인, 거부       |
| 15. valid                     | 15. 유효한, 타당한     |

Interpretation & Comment

1

In 1843, German economist Wilhelm Roscher **explicitly raised the issue** of the need to use the historical method in economics, **the essential element of which** should be a **comparative approach**.

1843년 독일 경제학자 Wilhelm Roscher는 경제학에서 역사적 방법을 사용할 필요성이라는 문제를 분명히 제기했다. / 즉 이 방법의 본질적 요소는 비교 접근법이어야 한다는 것이다.

**해설** the essential element of which: 원래 형태는 '콤마 which'로, the historical method를 수식하는 거라 볼 수 있겠다. 이렇게 '콤마 which'가 문미에서 나올 경우, '명사 + of'를 which 앞에 추가하면서 선행사( historical method) 더 설명해줄 수 있다. 보통은 '부분명사', 즉 some of which... most of which... 형태로 나오는 편. 이 경우는 '역사적 방법'이라는 것의 본질적 요소가 비교 접근법이어야 한다' 정도로 해석하면 되겠다.

Roscher argued that economic behaviours **are dependent on** their historical and social **context**, **causes** that in their studies should be used not only in an economic but also a historical and sociological approach.

Roscher는 경제 행위들은 역사적, 사회적 상황에 좌우된다고 주장했다. / 이는 그 행위들을 연구할 때 경제적 접근 방식뿐만 아니라 역사적, 사회적 접근 방식에서도 이용되어야 하는 요인들이다.

**해설** causes: 여기서 causes의 의미가 좀 애매한데, 기본적으로 문미에 '콤마+명사' 형태로 있으니 '동격'으로 쓰인 것이다. 즉 앞에 있는 'their historical and social context'와 동격으로 보고, '역사적, 사회적 맥락'이라는 요인들(causes) 정도로 보는 게 좋겠다.

The first task of a researcher is therefore to immerse oneself in history to get **as wide** a knowledge of economic facts **as possible**, and on that basis determine the relationship between the economy and society.

따라서 연구자의 첫 번째 과제는 경제적 사실에 대한 가능한 한 폭넓은 지식을 얻기 위해 역사에 몰두하는 것이다. / 그리고 그것을 토대로 경제와 사회 간의 관계를 알아내는 것이다.

**해설** as 형/부 as possible. 기본 형태에서 확장하면서 보면 좀 더 이해가 잘 될 것. 'as wide as possible' → 'as wide a knowledge as possible' → 'as wide a knowledge of economic facts as possible'

2

This explains why **so much effort** of the **representatives** of the **so-called** older historical **school**, **notably** Bruno Hildebrand and Karl Knies, **focused** on describing the stages of the historical development of society.

이는 설명한다 / 소위 구역사학파의 대표 학자들, 특히 Bruno Hildebrand와 Karl Knies의 상당히 많은 노력이 / 왜 사회의 역사적 발전 단계를 기술하는데 집중되었는지를.

**해설** so much effort가 S, focused가 V.

**해설** 칼 맑스의 역사적 발전 단계설과 궤를 같이 하는듯 하다.

3

There is often talk of the **methodological assumption common to** most representatives of this school of thought, **shared** by their English **counterparts**, **which** was a **denial** of the existence of universally **valid** economic laws in conjunction with the emphasis on the importance of individual facts.

이 학파 대부분의 대표 학자들에게 공통되는 방법론적 가정에 대한 논의가 자주 있다. / 그들의 상대 측 영국 역사학파가 공유하는. / 이는 개별 사실의 중요성에 대한 강조와 함께 보편적으로 유효한 경제 법칙의 존재를 부인하는 것이었다.

**해설** common to N, shared, which 모두 methodological assumption을 수식하는 것으로 봐야 하겠다.

**해설** 역사적 접근 방식은 말그대로 역사/사회적 맥락을 고려해서 '그때 그때 다르다'라는 상대적 관점이므로, 경제학의 어떤 '보편적 법칙'은 부인하는 입장이었겠다.

\* immerse: 몰두하다 \*\* in conjunction with: ~와 함께

해설 이어서

빈칸 문장을 보면 'which' 이전까지는 B관점이라 볼 수 있겠다. 'this' school of thought이니 앞까지 서술된 관점을 이어가는 것이므로. 빈칸 뒤는 B와 대비되는 A관점인 것인데, 그것을 '지문으로만' 이해하기에는 부족한 감이 있어 '연제 변형'이기에 낸 문제라고 이해하시는 게 맞다.

\* 1번을 제외한 모든 선지는, off라고 볼 수도 있겠지만, rough하게 (+)냐 (-)냐로 나누자면 모두 빈칸 뒤와 궤를 같이 하는 + 선지로 볼 수 있다. 제발제발 선지 grouping을 단어 그 자체의 specific한 의미로 하지 마시고 AB, +(-)로 크게 크게 하자.

- ② cause(원인)                      ③ by-product(부산물)                      ④ verification(확인)
- ⑤ exaggeration(과장)



### Shean.T's Comment



정답: ④번. 아주 전형적인 평가원 AB 요약 문제다. 요약문의 AB 대립 구조 파악하시고, 해석을 통해 상식선에서 거의 답을 결정하시고, 지문의 구조 속에서 답을 빠르게 확인하는 것이 중요하다.

### Vocabulary

- |                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| 1. principle            | 1. 원리           |
| 2. conclusion           | 2. 결론           |
| 3. prosecuting attorney | 3. 기소 검사        |
| 4. construct            | 4. 구성하다         |
| 5. accuse(the accused)  | 5. 고발하다(피고)     |
| 6. defense attorney     | 6. 피고 측 변호사     |
| 7. prosecutor           | 7. 검찰관, 검사      |
| 8. defender             | 8. 피고 측 변호사     |
| 9. be obliged to        | 9. ~해야 할 의무가 있다 |
| 10. respective          | 10. 각자의, 각각의    |
| 11. hypothesis          | 11. 가설          |
| 12. observe             | 12. 준수하다, 관찰하다  |
| 13. fundamental         | 13. 근본적인, 본질적인  |
| 14. explicitly          | 14. 명시적으로, 명쾌하게 |
| 15. account for         | 15. 설명하다        |

### Interpretation & KISS Logic

출처 2017.6.40(43/)

Unlike lawyers(A), who utilize information (A) to support their arguments, scientists(B) must include all information even if some of it is unlikely to (B) their arguments.

변호사들과는 달리, / 자신들의 논거를 뒷받침하기 위해 정보를 선택적으로 활용하는, / 과학자들은 모든 정보를 포함시켜야 한다 / 정보 중 일부가 자신들의 논거를 강화시키지 않을 것 같다 하더라도.

선택 요약문이 아주 예쁜 AB 구조로 구성되어 있다. Unlike(~와 달리)라는 표현도 평가원이 은근히 좋아하는 지문의 핵심 AB 시그널이다. 지문은 안 읽어도 전반부는 lawyer 얘기, 후반부는 scientist 얘기이겠다. 읽으며 각각의 특징을 넣으면 되지만.. 항상 얘기하지만, 요약문은 내가 '영어력' '상식'이 충분히 있다면 요약문만 읽고도 이미 답이 거의 나오게 구성된다. 우리 생각을 좀 해보자. 변호사들은 자신의 논거를 뒷받침하기 위해서, (A) 선지를 보면, 정보를 객관적으로(objectively) 선택할까 선택적으로(selectively, 내가 원하는 것만) 선택할까? 당연히 후자가 아닐까? 객관성 따지다가 내 논거가 뒷받침되지 못하면 어떡하려고? 이렇게 (A)의 답이 selectively로 감이 오면, (B)도 거의 확정된다. 과학자들은 자기 논거를 강화시키지(strengthen) 않더라도 모든 정보를 포함해야 하는, '객관성(objectivity)'의 지배를 받겠다. 이미 답은 4번이 아닐까 한다. 정말 선티라서가 아니라.. 2등급 이상이면 이 정도는 끌어내셔야 한다. 이제 지문에서 빠르게 확인만 해보자.

Lawyers(A) and scientists(B) use argument to mean a summary of evidence and principles leading to a conclusion; however, a scientific argument(B) is different from a legal argument(A).

변호사와 과학자는 논거를 사용한다 / 어떤 결론으로 이어지는 증거와 원리의 요약을 의미하도록; / 하지만 과학적 논거는 법적인 논거와 다르다.

선택 예상대로 A, B가 다음을 예쁘게 제시해준다.

A prosecuting attorney constructs an argument to persuade the judge or a jury that the accused is guilty; a defense attorney in the same trial constructs an argument to persuade the same judge or jury toward the opposite conclusion. Neither prosecutor nor defender is obliged to consider anything that weakens their respective cases.

기소 검사는 피고가 유죄라고 판사나 배심원을 설득하기 위한 논거를 구성한다; / 동일한 재판의 피고 측 변호사는 동일한 판사나 배심원을 정반대의 결론으로 설득하기 위한 논거를 구성한다. / 검사와 변호사 중 그 어느 누구도 자신들 각자의 입장을 약화시키는 것을 고려해야 할 의무는 없다.

선택 이 부분을 읽고 나서, 아, 각자가 승소하기 위해 자신에게 유리한 논거를 구성하는구나. 즉 객관적인 것이 아니라 주관적으로, '선택적으로' 논거를 구성하겠군, 까지 사고가 이어져야 한다.

On the contrary, scientists(B) construct arguments because they want to test their own ideas and give an accurate explanation of some aspect of nature. Scientists can include any evidence or hypothesis that supports their claim, but they must observe one fundamental rule of professional science. They must include all of the known evidence and all of the hypotheses previously proposed.

그와는 반대로, 과학자는 논거를 구성한다 / 자기 자신의 생각을 검증해 보고 자연의 어떤 측면에 대해 정확한 설명을 하고 싶어 하기 때문에. / 과학자는 자신의 주장을 뒷받침하는 증거나 가설을 포함시킬 수 있으나, / 전문적인 과학의 한 가지 근본적인 규칙을 지켜야 한다. / 그들은 모든 알려진 증거와 이전에 제시된 모든 가설들을 포함시켜야 한다.

선택 빠르게 훑으시고 must 문장에서 '모든 증거를 포함해야 한다'는 내용이 요약문과 같다는 걸 확인하시고,

Unlike lawyers(A), scientists(B) must explicitly account for the possibility that they might be wrong.

변호사들과 달리, 과학자들은 자신들이 틀릴 수도 있다는 가능성을 명시적으로 설명해야 한다.

선택 이 문장에서 '틀릴 수도 있다'는 가능성은, 그 정보가 내 논거를 '강화시키지(strengthen) 않을 수 있다는 것이니, 4번으로 가면 되겠다. 5번의 disprove(틀렸음을 입증하다)가 들어갈 경우 '논거가 틀렸음을 증명할 것 같지 않다 -> (사실상) 논거가 맞다'의 의미가 되므로 문장의 논리가 맞지 않게 된다.

선택 꼭꼭, 답을 요약문에서 거의 확정하고 거의 확인만 하는 수준으로 읽으셔야 한다. 그래야 시간이 줄고 정확하다.

- |                     |                |
|---------------------|----------------|
| (A)                 | (B)            |
| ① objectively ..... | weaken         |
| ② objectively ..... | support (19%)  |
| ③ accurately .....  | clarify        |
| ④ selectively ..... | strengthen     |
| ⑤ selectively ..... | disprove (18%) |



### Shean.T's Comment



정답: ①번. ①번. 드물게도 2장문치고 ABPS가 거의 보이지 않는, 무난한 흐름의 지문이다. 아마 이 6평의 빈칸이 어려워서 힘을 뺐 듯 하다. 정말 그대로 읽고 그대로 풀면 되는 문제.

### Vocabulary

- |                          |                |
|--------------------------|----------------|
| 1. patent                | 1. 특허권         |
| 2. pottery               | 2. 도자기         |
| 3. sculpture             | 3. 조각품, 조각     |
| 4. tradesman             | 4. 장인          |
| 5. predecessor           | 5. 이전 것        |
| 6. function as           | 6. ~로 기능하다     |
| 7. date(v)               | 7. ~로 거슬러 올라가다 |
| 8. intellectual property | 8. 지적 재산       |
| 9. approximately         | 9. 대략          |
| 10. exploitation         | 10. 이용, 착취     |
| 11. injustice            | 11. 부당함, 불평등   |
| 12. heighten             | 12. 고조시키다      |
| 13. suspend              | 13. 중단하다       |
| 14.                      | 14.            |
| 15.                      | 15.            |

### Interpretation & KISS Logic

출처 2017.6.41~42(62%, 64%)

The idea of protecting intellectual activity and creation has deep roots. The ancient Greeks used an awards system to (A) design achievements, which performed some of the same functions as the modern **patent** system.

지적 활동과 창작을 보호한다는 생각은 그 뿌리가 깊다. / 고대 그리스 사람들은 디자인 업적을 인정해 주기 위한 시상 시스템을 사용했다, / 이는 현대의 특허권 제도와 어느 정도 동일한 기능을 수행했다.

해설 지적 창작물 보호에 대한 얘기구나, 첫 문장에서 잡는다. 그리고 (A) 문장을 읽는데, 사실상 요약 문제처럼 거의 이 문장에서 답을 상식적으로 알 수 있다. 시상 시스템이고... 특허 시스템과 비슷하면... 디자인 업적을 유예, 중단(suspend)하려는 게 아니라 인정(recognize)하려는 것이겠지. 약간 어이없이 답이 나온다.

Their **pottery**, **sculptures**, and other manufactured goods had symbols on them to note the **tradesmen** who created them, which are the **predecessors** of modern trademarks. Similar marks and symbols **functioning as** trademarks have been found on Chinese pottery, possibly **dating** as far back as 2698 BCE, and in many other ancient societies, including the Egyptians, the Assyrians, and the Vedic civilization.

그들의 도자기, 조각품, 그리고 다른 제조품들에는 그 위에 상징이 표시되어 있다 / 그것을 만들어낸 장인을 나타내는, / 이것이 현대 상표의 이전 형태라고 할 수 있다. / 상표의 기능을 하는 비슷한 표시와 상징이 발견되었다 / 아마도 그 연대가 기원전 2698년까지 거슬러 올라가는 중국의 도자기에서도, / 그리고 이집트인들, 아시리아인들, 그리고 베다 문명을 포함한 다른 많은 고대 사회에서도.

해설 (A)의 답도 나왔겠다, 첫 단락의 나머지 부분을 세세하게 읽고 있으면 명충명충. 그냥 옛날에도... 이런... 표시 많이 했구나... 하시면 된다.

The concept of **intellectual property** continued to develop during the Roman period. The Roman Empire had an incredible variety of trademarks. Roman potters alone used **approximately** 6,000 trademarks.

지적 재산의 개념은 로마 제국 시대 동안에 계속해서 발전했다. / 로마 제국에는 믿을 수 없을 만큼 다양한 상표가 있었다. / 로마의 도공만 하더라도 거의 6,000개의 상표를 사용했다.

해설 두 번째 단락. 혹 역접을 통해 다른 얘기를 하나 싶었는데.. 별 어려움 없이 계속 지적재산권 보호 얘기를 이어간다. 이제는 시대가 좀 더 나중인, 로마 얘기가.

Additionally, Roman authors had a sense that their intellectual creations were (B), as they complained about the **exploitation** of those creations. Their sense of **injustice** was probably **heightened** by the fact that there were laws and traditions in place that supported their belief that only they could exploit their creations. Roman authors could, in fact, make money from the copying and publishing of their works because the **value** of their intellectual creations was recognized.

게다가, 로마의 작가들은 자신들의 지적 창작물이 가치가 있다는 생각을 갖고 있었다. / 왜냐하면 그들은 그러한 창작물들을 이용하는 것에 대해서 불평했기 때문이다. / 아마도 부당하다는 그들의 생각은 고조되었을 것이다 / 법과 전통이 갖추어져 있다는 사실에 의해서 / 자신들만이 자신들의 창작물들을 이용할 수 있다는 자신들의 믿음을 뒷받침해주는. / 실제로, 로마의 작가들은 자신들의 작품을 복제하고 출판하는 것을 통해 돈을 벌 수 있었다 / 지적 창작물들의 가치가 인정되었기 때문에.

해설 (B)는 로마인들의 자신의 지적 창작물에 대한 생각이 들어가는 것이다. 빈칸 바로 뒤 문장이 좀 어려운데 거기서 느껴도 좋고, 아니면 무난하게 마지막 문장의 value 정도에서 느껴도 좋다. 허나, 마치 요약 문제처럼, 사실 상식적으로는 outdated(구식의)가 아니라 valuable(가치 있는) 것으로 느끼는 게 맞겠다. 4번 답은 1번. 이 6평 빈칸 문제들이 어려워서 의도적으로 지문 난이도를 낮춘 것인지 모르겠지만, 별로 얻을 게 없었던 2장문.

해설 제목 문제는, 1단락이 '고대의 지적권 얘기', 2단락이 '로마의 지적권 얘기' 이므로, 이를 포괄하는 1번으로 가면 되겠다. 특히 2장문은 더욱더 크게, '구조적으로' 보셔야 한다. 2번 선지는 2단락 정도만 나타낸다고 보면 되겠다.

3. 뒷글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① 지적 재산권 보호의 초기 발달
- ② 로마의 지적 재산법의 역사 (11%)
- ③ 로마인들이 자신들의 재산을 보호한 방법
- ④ 고대 공예품을 보호해야 할 요구의 증대
- ⑤ 초기 문명에서 상표가 이용되었던 이유

4. 뒷글의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? [3점]

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| (A)               | (B)            |
| ① recognize ..... | valuable       |
| ② recognize ..... | outdated (10%) |
| ③ honor .....     | ignorable      |
| ④ suspend .....   | imitable       |
| ⑤ suspend .....   | significant    |



☆ 지문 구두해석



출처 2021 수능완성 Chapter8 - 3

In 1843, German economist Wilhelm Roscher **explicitly raised the issue** of the need to use the historical method in economics, the essential element of which should be a **comparative approach**. Roscher argued that economic behaviours **are dependent on** their historical and social **context**, causes that in their studies should be used not only in an economic but also a historical and sociological approach. The first task of a researcher is therefore to immerse oneself in history to get as wide a knowledge of economic facts as possible, and on that basis determine the relationship between the economy and society. This explains why so much effort of the **representatives** of the **so-called** older historical **school**, **notably** Bruno Hildebrand and Karl Knies, focused on describing the stages of the historical development of society. There is often talk of the **methodological assumption common to** most representatives of this school of thought, shared by their English **counterparts**, which was a **denial** of the existence of universally **valid** economic laws in conjunction with the emphasis on the importance of individual facts.

\* immerse: 몰두하다 \*\* in conjunction with: ~와 함께



Key 구문

1. Roscher argued that economic behaviours **are dependent on** their historical and social **context**, causes that in their studies should be used not only in an economic but also a historical and sociological approach.

2. There is often talk of the **methodological assumption common to** most representatives of this school of thought, shared by their English **counterparts**, which was a **denial** of the existence of universally **valid** economic laws in conjunction with the emphasis on the importance of individual facts.

Vocabulary Test

- |                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 1. explicitly                 | 1.  |
| 2. raise the issue            | 2.  |
| 3. essential element          | 3.  |
| 4. comparative approach       | 4.  |
| 5. be dependent on            | 5.  |
| 6. context                    | 6.  |
| 7. representative             | 7.  |
| 8. so-called                  | 8.  |
| 9. school                     | 9.  |
| 10. notably                   | 10. |
| 11. methodological assumption | 11. |
| 12. common to N               | 12. |
| 13. counterpart               | 13. |
| 14. denial                    | 14. |
| 15. valid                     | 15. |



\*수능까지 '최소' 5번 □ □ □ □ □

### ☆지문 구두해석



1843년 독일 경제학자 Wilhelm Roscher는 경제학에서 역사적 방법을 사용할 필요성이라는 문제를 분명히 제기했다, / 즉 이 방법의 본질적 요소는 비교 접근법이어야 한다는 것이다. / Roscher는 경제 행위들은 역사적, 사회적 상황에 좌우된다고 주장했다, / 이는 그 행위들을 연구할 때 경제적 접근 방식뿐만 아니라 역사적, 사회적 접근 방식에서도 이용되어야 하는 요인들이다. / 따라서 연구자의 첫 번째 과제는 경제적 사실에 대한 가능한 한 폭넓은 지식을 얻기 위해 역사에 몰두하는 것이다, / 그리고 그것을 토대로 경제와 사회 간의 관계를 알아내는 것이다. / 이는 설명한다 / 소위 구역사학파의 대표 학자들, 특히 Bruno Hildebrand와 Karl Knies의 상당히 많은 노력이 / 왜 사회의 역사적 발전 단계를 기술하는데 집중되었는지를. / 이 학파 대부분의 대표 학자들에게 공통되는 방법론적 가정에 대한 논의가 자주 있다, / 그들의 상대 측 영국 역사학파가 공유하는, / 이는 개별 사실의 중요성에 대한 강조와 함께 보편적으로 유효한 경제 법칙의 존재를 부인하는 것이었다.

### Key 구문

1. Roscher argued that economic behaviours **are dependent on** their historical and social **context**, **causes** that in their studies should be used not only in an economic but also a historical and sociological approach.

Roscher는 경제 행위들은 역사적, 사회적 상황에 좌우된다고 주장했다, / 이는 그 행위들을 연구할 때 경제적 접근 방식뿐만 아니라 역사적, 사회적 접근 방식에서도 이용되어야 하는 요인들이다.

**선택** causes: 여기서 causes의 의미가 좀 애매한데, 기본적으로 문미에 'кома+명사' 형태로 있으니 '동격'으로 쓰인 것이다. 즉 앞에 있는 'their historical and social context'와 동격으로 보고, '역사적, 사회적 맥락'이라는 요인들(causes) 정도로 보는 게 좋겠다.

2. There is often talk of the **methodological assumption common to** most representatives of this school of thought, **shared** by their English **counterparts**, **which** was a **denial** of the existence of universally **valid** economic laws in conjunction with the emphasis on the importance of individual facts.

이 학파의 대부분의 대표 학자들에게 공통되는 방법론적 가정에 대한 논의가 자주 있다, / 그들의 상대 측 영국 역사학파가 공유하는, / 이는 개별 사실의 중요성에 대한 강조와 함께 보편적으로 유효한 경제 법칙의 존재를 부인하는 것이었다.

**선택** common to N, shared, which 모두 methodological assumption을 수식하는 것으로 봐야 하겠다.

**선택** 역사적 접근 방식은 말 그대로 역사/사회적 '맥락'을 고려해서 '그때 그때 다르다'라는 상대적 관점이므로, 경제학의 어떤 '보편적 법칙'은 부인하는 입장이었겠다.

### Vocabulary Test

- |                               |                  |
|-------------------------------|------------------|
| 1. explicitly                 | 1. 분명히, 명백하게     |
| 2. raise the issue            | 2. 문제를 제기하다      |
| 3. essential element          | 3. 본질적 요소        |
| 4. comparative approach       | 4. 비교 접근법        |
| 5. be dependent on            | 5. ~에 의존하는, 좌우되는 |
| 6. context                    | 6. 맥락, 상황        |
| 7. representative             | 7. 대표자 / 전형적인    |
| 8. so-called                  | 8. 소위, 이른바       |
| 9. school                     | 9. 떼, 무리, 학파     |
| 10. notably                   | 10. 특히, 눈에 띄게    |
| 11. methodological assumption | 11. 방법론적인 가정     |
| 12. common to N               | 12. ~에 공통된, 일반적인 |
| 13. counterpart               | 13. 상대측          |
| 14. denial                    | 14. 부인, 거부       |
| 15. valid                     | 15. 유효한, 타당한     |



## 출처 2021 수능완성 Chapter8 - C

1. 해석해보세요. 문풀도 중요하지만, 영어 TEXT 노출량이 충분히 뒷받침되어야 함을 잊지 마세요. 모르는 단어 해석 챙기세요.

□ □ □ \* 수능까지 최소 3번 구두해석

The abundant supply of commercial fertilizers has made possible the production of large crops on land that was once considered “worn out”. It has also led to improved practices with regard to drainage, erosion control, and many other practices because fertilizers make it profitable to spend money on soils to put them in the best possible condition for high yields. Not all of the added fertilizer is removed by the first one or two crops but some of it remains fixed in the soil in a slowly available form. This applies particularly to phosphorus, much of which is chemically fixed in the soil; the same is true to a lesser extent of nitrogen and potassium. Heavy fertilization that results in large yields also commonly slowly increases the soil organic matter content if the soil was very low in it initially, and necessarily the nitrogen content of the soil. The result then is that fertilizers tend to increase soil fertility, or at least soil productivity.

\* phosphorus: 인 \*\* potassium: 칼륨

NOTE

## 출처 2021 수능완성 Chapter8 - 1

2. 해석해보세요. 문풀도 중요하지만, 영어 TEXT 노출량이 충분히 뒷받침되어야 함을 잊지 마세요. 모르는 단어 해석 챙기세요.

□ □ □ \* 수능까지 최소 3번 구두해석

Communal living became a necessity because the community and the division of labour through which all individuals subordinate themselves to the group, ensured the continued existence of the species. Only division of labour (which is another way of saying civilization) is capable of ensuring that the tools of survival are available to humankind. Only after they had learned about the division of labour did humans learn how to assert themselves. Consider the difficulties of childbirth and the extraordinary care necessary for keeping a child alive during its infancy! This prolonged care and attention could only be exercised where division of labour existed. Think of the number of illnesses and disorders that human flesh is heir to, particularly in infancy, and you have some conception of the inordinate amount of care each human life demands, and some understanding of the need for communal living. The community is the best guarantor of the continued existence of human beings!

\* inordinate: 엄청난

NOTE





## 출처 2021 수능완성 Chapter8 - 2

3. 해석해보세요. 문풀도 중요하지만, 영어 TEXT 노출량이 충분히 뒷받침되어야 함을 잊지 마세요. 모르는 단어 해석 챙기세요.

□ □ □ \* 수능까지 최소 3번 구두해석

Remember the Great Blackout of 2003? A glitch in the U.S. electrical grid knocked out power in a huge swath stretching from New York City to the Midwest. Similar incidents struck Italy and Norway in 2003. Technical breakdowns that happen on a grand scale also happen on a small scale to individual businesses. Everyone knows what it's like when the company server goes down. You cannot send or receive e-mail. Access to your databases evaporates. Customers cannot place orders on your Web site. Short interruptions, of course, rarely constitute a crisis. But some do. For example, back in February 2000, cyberpranksters launched the first major attack of the Internet Age. Their targets included the biggest of the big online operators. The weapon in this case was a "denial of service" attack where attackers bombard a target's servers with thousands of hits.

\* glitch: 결함 \*\* swath: 띠 모양의 지역  
\*\*\* cyberprankster: 사이버 범죈자

NOTE

## 출처 2021 수능완성 Chapter8 - 4

4. 해석해보세요. 문풀도 중요하지만, 영어 TEXT 노출량이 충분히 뒷받침되어야 함을 잊지 마세요. 모르는 단어 해석 챙기세요.

□ □ □ \* 수능까지 최소 3번 구두해석

A guarantee of authenticity through a form of certification is important to many tourist consumers. Documentation of legitimacy may be provided in the form of official paperwork and certificates, photographs, artisans' signatures, and dates. In their 1993 paper, Littrell and her colleagues suggest that it is typically tourists with a need for status who often judge authenticity by external markers such as these. According to nearly half of the visitors in one New Zealand study, authenticity was important in their decision to buy an item of clothing. When asked if they would be more likely to buy clothing from New Zealand if design authenticity were included on the label, 46% said that they would. The same study also noted that domestic tourists from New Zealand, as well as visitors from Australia and Asia, considered verification of genuineness on labels very important in their purchasing decisions, while visitors from Europe and North America were less concerned with the issue.

\* verification: 확인

NOTE

- ① 비료 사용 → 토양의 질을 높이면서 수확 관행 개선 및 다수확을 가능하게 함.
- ② 추가 비료는 특히 인에 적용되며 토양에 흡착된 채로 남아있음.
- ③ 비료 사용 → 토양 유기물, 질소 증가 → 토양 비옥도 및 생산성 향상

Shean.T's Comment

문장이나 단어가 어려워 높은 난이도 해석 연습에 쓰면 좋을 지문 :)

Vocabulary

- |                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| 1. abundant                  | 1. 풍부한(=plentiful)   |
| 2. fertilizer, fertilization | 2. 비료, 비료 사용         |
| 3. worn out                  | 3. 닳고 닳은, 매우 지친      |
| 4. practice(n)               | 4. 실행, 관행, 습관        |
| 5. with regard to            | 5. ~에 관하여(regarding) |
| 6. drainage                  | 6. 배수                |
| 7. erosion                   | 7. 부식, 침식            |
| 8. profitable                | 8. 수익성이 있는           |
| 9. yield(n)                  | 9. 산출량, 총수익          |
| 10. available                | 10. 이용할 수 있는         |
| 11. apply to N               | 11. ~에 적용되다          |
| 12. nitrogen                 | 12. 질소               |
| 13. organic matter           | 13. 유기물              |
| 14. content                  | 14. 내용, 함량 / 만족하는    |
| 15. fertility                | 15. 비옥, 다산           |

Interpretation & Comment

①

The **abundant** supply of commercial **fertilizers** has made possible the production of large crops on land that was once considered "**worn out**".

시판 비료의 풍부한 공급은 가능하게 했다 / 한때 "척박하다"고 여겨진 땅에서 다수확 생산을.

**해석** make O OC. 원래 형태는 made the production of ~~~ possible인데, 목적어 부분이 너무 기니 뒤로 뺐 것. 이걸 물어보는 평가원 어법도 있었으니 잘 참고하자.

It has also led to improved **practices with regard to drainage, erosion control**, and many other practices because fertilizers make it **profitable to spend** money on soils to put them in the best possible condition for **high yields**.

이는 또한 배수, 침식 방지, 그리고 다른 많은 관행과 관련하여 관행 개선으로 이어졌다. / 그 이유는 비료가 토양에 돈을 쓰는 것을 수익성 있게 만들기 때문이다 / 토양을 다수확을 위한 가능한 최상의 상태로 만들기 위해.

**해석** to spend: 이 to V는 it이라는 가목적어의 진목적어다.

**해석** to put them: 이 to V는 ~하기 위해서라는 부사적 to V다.

②

Not all of the added fertilizer is removed by the first one or two crops but some of it remains fixed in the soil in a slowly **available** form.

추가된 비료는 처음 한두 번의 소출에 의해 모두 없어지는 것이 아니라, / 그것 중 일부는 천천히 이용될 수 있는 형태로 토양에 흡착된 채로 남는다.

**해석** crop을 '소출'이라는 어려운 용어로 번역했는데, '수확한 양' 정도로 생각하면 되겠다.

This **applies** particularly to phosphorus, much of which is chemically fixed in the soil; the same is true to a lesser extent of **nitrogen** and potassium.

이것은 특히 대부분이 화학적으로 토양에 흡착되는 인에 적용된다. / 더 적은 양이긴 하지만, 질소와 칼륨의 경우에도 마찬가지다.

**해석** 비료가 인, 질소, 칼륨 등에 긍정적으로 작용한다는 얘기.

③

Heavy **fertilization** that results in large yields also commonly slowly increases the soil **organic matter content** if the soil was very low in it initially, and necessarily the nitrogen content of the soil.

다수확을 가져오는 다량의 비료 사용은 / 또한 일반적으로 토양 유기물 함량을 천천히 증가시킨다 / 토양이 초기에 유기물 함량이 매우 낮았다면, / 그리고 필연적으로 토양의 질소 함량을 증가시킨다.

**해석** yields: 보통 s가 붙어 명사로 쓰이면 '생산량' 동사로는 자동사로 '양보하다, 굴복하다', 타동사로 '생산하다, 낳다.' 셋 다 수능에서 잘 쓰이니 꼭 챙기자.

**해석** and: 뒤에 increases가 생략되었다고 볼 수 있다.

The result then is that fertilizers tend to increase soil **fertility**, or at least soil productivity.

그러면 결과적으로 비료는 토양의 비옥도나 적어도 토양의 생산성을 증가시키는 경향이 있다.

\* phosphorus: 인 \*\* potassium: 칼륨

- ① 공동 생활이 필수적인 이유: (공동체 속의) 노동 분업만이 인간 종의 생존을 보장했기 때문.
- ② 아이를 키우는 데 드는 엄청난 노력을 생각하면, 이는 공동 생활 속 노동 분업을 통해서만 이뤄질 수 있음을 이해 가능.
- ③ 공동체야말로 인간 생존을 보장하는 최고의 제도!

Shean.T's Comment

지문 소재도 그렇고 어휘력/해석력/스키마 키우기에 다 좋다.  
communal(공동의) vs. individual(개인의)와 같은 AB 개념이나, division of labor(분업) 같은 단어/개념은 자주 나오니 꼭 챙겨두자.

Vocabulary

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. communal           | 1. 공동의, 공유의           |
| 2. division of labour | 2. 노동 분업              |
| 3. subordinate A to B | 3. A를 B에 종속시키다        |
| 4. ensure             | 4. 보장하다               |
| 5. existence          | 5. 존재, 생존             |
| 6. civilization       | 6. 문명화                |
| 7. assert oneself     | 7. 자신감 있게 행동하다        |
| 8. extraordinary      | 8. 비범한, 놀랄 만한         |
| 9. infancy            | 9. 유아기, 초창기           |
| 10. prolonged         | 10. 오래 계속되는           |
| 11. exercise(v)       | 11. 행사하다, 발휘하다        |
| 12. disorder          | 12. 무질서, 질환           |
| 13. flesh             | 13. 살, 육체, 과육         |
| 14. be heir to N      | 14. ~을 물려받다, ~의 계승자이다 |
| 15. guarantor         | 15. 보장하는 것            |

Interpretation & Comment

①

**Communal** living became a necessity because the community and the division of labour through which all individuals **subordinate** themselves to the group, **ensured** the continued **existence** of the species.

공동생활은 필수적인 것이 되었다. / 그 이유는 모든 개인이 그들 자신을 집단에 종속시키는 공동체와 노동 분업이, / 종의 지속적인 생존을 보장했기 때문이다.

**해설** because절의 S는 the community and the division of labour, V는 ensured가 되겠다. through which가 S를 수식한다.

Only division of labour (which is another way of saying **civilization**) is capable of ensuring that the tools of survival are available to humankind.

(다른 말로 하면 문명화인) 노동 분업만이 인류가 생존 도구를 이용할 수 있도록 보장할 수 있다.

Only after they had learned about the division of labour **did humans** learn how to **assert themselves**.

노동 분업에 대해 알고 나서야 / 비로소 인간은 자신감 있게 행동하는 방법을 터득했다.

**해설** only after라는 부사절이 앞으로 나오면서 S V가 도치되었다. 원래 문장은 Humans learned how to assert themselves only after~이 되겠다.

②

Consider the difficulties of childbirth and the **extraordinary** care **necessary for** keeping a child alive during its **infancy**!

출산의 어려움과 특별한 보살핌을 생각해보자 / 유아기 동안 아이의 생명을 유지하기 위해 필요한!

**해설** necessary for: 형용사가 care를 후치 수식.

This **prolonged** care and attention could only be **exercised** where division of labour existed.

이 장기적인 보살핌과 관심은 노동 분업이 존재하는 곳에서만 이루어질 수 있었다.

**Think of** the number of illnesses and **disorders** that human **flesh is heir to**, particularly in infancy, **and** you have some conception of the inordinate amount of care each human life demands, and some understanding of the need for communal living.

인간의 육체가 특히 유아기에 물려받는 병과 질환의 수를 생각해보자, / 그러면 각 인간의 삶이 요구하는 엄청난 양의 보살핌에 대한 어느 정도의 개념과 / 공동생활의 필요에 대한 어느 정도의 이해를 갖게 된다.

**해설** Think of 라는 '명령문' 후에 and가 나오고 있다. 명령문 + and'는 '~해라, 그러면 ~할 것이다'로 해석한다. '명령문 + or'는 '~해라, 그렇지 않으면 ~할 것이다'로 해석.

**해설** 인간 아기 한 명 키우는 데 엄청난 노력이 드니, 노동 분업을 하지 않고는 불가능하다는 얘기.

③

The community is the best **guarantor** of the continued existence of human beings!

공동체는 인간의 지속적인 생존을 보장하는 최고의 제도이다!

\* inordinate: 엄청난

- ① 2003년, 미국, 이탈리아, 노르웨이에서 대정전 사태가 발생했음.
- ② 이러한 대규모 사태는 소규모 기업에도 위기까지는 아니지만 장애를 일으킬 수 있음.
- ③ But, 몇몇 경우는 '위기가 됨. 2000년의 디도스 공격이 그랬음!

Shean.T's Comment

음 큰 의미 없는 P 지문이랄까. 단어들은 꼭 챙기도록 하자!

Vocabulary

- |                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| 1. blackout            | 1. 정전, 기억 상실    |
| 2. electrical grid     | 2. 전력망          |
| 3. knock out           | 3. 나가 떨어지게 하다   |
| 4. stretch from A to B | 4. A부터 B까지 뻗다   |
| 5. incident            | 5. 사건           |
| 6. strike              | 6. 치다, 때리다 / 파업 |
| 7. breakdown           | 7. 고장, 실패       |
| 8. on a grand scale    | 8. 대규모로         |
| 9. evaporate           | 9. 증발하다, 사라지다   |
| 10. interruption       | 10. 중단, 방해      |
| 11. constitute         | 11. 구성하다, ~이 되다 |
| 12. launch             | 12. 시작하다, 발사하다  |
| 13. online operator    | 13. 온라인 사업체     |
| 14. weapon             | 14. 무기, 수단      |
| 15. bombard            | 15. 폭격하다, 퍼붓다   |

Interpretation & Comment

①

Remember the Great **Blackout** of 2003? A glitch in the U.S. **electrical grid knocked out** power in a huge swath **stretching from** New York City to the Midwest.

2003년의 대정전 사태를 기억하는가? / 미국 전력망의 결함이 전력을 차단했다 / 뉴욕시부터 중서부까지 뻗은 거대한 띠 모양의 지역에서.

Similar **incidents struck** Italy and Norway in 2003.  
유사한 사건들이 2003년에 이탈리아와 노르웨이를 강타했다.

②

Technical **breakdowns** that happen **on a grand scale** also happen on a small scale to individual businesses. Everyone knows what it's like when the company server goes down.

대규모로 일어나는 기술적 고장은 또한 개별 사업체에도 소규모로 발생한다. / 회사 서버가 다운되면 어떻게 되는지는 모든 사람이 안다.

You cannot send or receive e-mail. Access to your databases **evaporates**. Customers cannot place orders on your Web site. Short **interruptions**, of course, rarely **constitute** a crisis.

이메일을 보내거나 받을 수 없다. / 데이터베이스에 대한 접근이 무산된다. / 고객은 여러분의 웹사이트에서 주문할 수 없다. / 물론 단시간의 (통신) 장애가 위기를 만들어 내는 경우는 드물다.

③

But some **do**. For example, back in February 2000, cyberpranksters **launched** the first major attack of the Internet Age. Their targets included the biggest of the big **online operators**.

하지만 몇몇은 그렇다. / 예를 들어, 지난 2000년 2월에 사이버 범죄자들이 인터넷 시대의 첫 번째 주요 공격을 시작했다. / 그들의 공격 대상은 대형 온라인 사업체 중 가장 큰 사업체를 포함했다.

**선택** do: 앞 문장의 'constitute a crisis'를 받는다. 대동사는 평가원 어법 출제 가능하니 항상 민감하자.

The **weapon** in this case was a "denial of service" attack where attackers **bombard** a target's servers with thousands of hits.

이 사건의 공격 수단은 "서비스 거부" 공격이었다 / 공격자가 공격 대상의 서버에 수천 번의 히트 공세를 퍼붓는.

**선택** 그 유명한 디도스 공격이다.

\* glitch: 결함 \*\* swath: 띠 모양의 지역  
\*\*\* cyberprankster: 사이버 범죄자

- ① 관광객의 물품 구매에 여러 형태의 '진품성' 보장은 아주 중요.
- ② 외부의 진품 표시를 선호하는 사람들은 보통 '지위 욕구'가 있는 사람들.
- ③ 대륙별 차이는 있었지만 관광객의 거의 절반이 진품성을 중요하게 생각했음.

Shean.T's Comment

- 1. authenticity를 비롯해 평가원이 좋아하는 단어들이 많다. 줍줍.
- 2. 우리도 짝퉁보다는 진품을 좋아하니까 뭐.. ㅎ.

Vocabulary

- |                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| 1. guarantee            | 1. 보장 / 보증하다         |
| 2. authenticity         | 2. 진짜임(=genuineness) |
| 3. certification        | 3. 인증, 증명서           |
| 4. documentation        | 4. 서류, 문서화           |
| 5. legitimacy           | 5. 합법성, 정통성          |
| 6. artisan              | 6. 장인                |
| 7. signature            | 7. 서명, 특징            |
| 8. typically            | 8. 보통, 전형적으로         |
| 9. status               | 9. 지위                |
| 10. external marker     | 10. 외부 표시            |
| 11. label               | 11. 상표 / 딱지를 붙이다     |
| 12. note(v)             | 12. 주목하다, 언급하다       |
| 13. domestic            | 13. 국내의, 가정의         |
| 14. purchasing decision | 14. 구매 결정            |
| 15. be concerned with   | 15. ~에 관심이 있다        |

Interpretation & Comment

①

A **guarantee** of **authenticity** through a form of **certification** is important to many tourist consumers.  
인증 형식을 통한 진품성 보장은 많은 관광 소비자에게 중요하다.

**Documentation** of **legitimacy** may be provided in the form of official paperwork and certificates, photographs, **artisans' signatures**, and dates.

정통성에 대한 증서는 공문서 및 인증서, 사진, 장인의 서명, 그리고 날짜의 형태로 제공될 수도 있다.

**해설** **legitimacy**: 보통 '합법성, 정당성'으로 많이 쓰이지만, 여기서는 진품 여부라는 맥락에서 '정통성' 정도가 좋겠다.

**해설** **in the form of**: ~의 형태로.

②

In their 1993 paper, Littrell and her colleagues suggest that **it** is **typically** tourists with a need for **status** who often judge authenticity by **external markers** such as these.

1993년 논문에서 Littrell과 그녀의 동료들은 얘기한다 / 전형적으로 지위에 대한 욕구가 있는 관광객이라고 / 이와 같은 외부 표시로 흔히 진품성을 판단하는 사람은.

**해설** **it who**(보통은 **that**) 강조구문이다. '-관광객들이다 / ~하는 사람들은'이라고 순차적으로 해석하면 좋다.

③

According to nearly half of the visitors in one New Zealand study, authenticity was important in their decision to buy an item of clothing.

한 뉴질랜드의 연구에서 방문객 중 거의 절반에 따르면, / 진품성이 그들의 의류 품목 구매 결정에 중요했다.

When asked if they would be more likely to buy clothing from New Zealand if design authenticity were included on the **label**, 46% said that they would.

디자인 진품성이 상표에 포함된다면 그들이 뉴질랜드산 옷을 살 가능성이 더 클 것인지 질문 받았을 때, / 46퍼센트가 그럴 거라고 답했다.

The same study also **noted** that **domestic** tourists from New Zealand, as well as visitors from Australia and Asia, considered verification of genuineness on labels very important in their **purchasing decisions**, while visitors from Europe and North America **were less concerned with** the issue.

동일 연구는 주목했다 / 또한 호주와 아시아에서 온 방문객뿐만 아니라 뉴질랜드 출신 국내 관광객도 / 상표의 진품 확인을 구매 결정에 매우 중요하다고 여겼다는 것을, / 반면 유럽과 북아메리카에서 온 방문객은 그 문제에 관심이 더 적었다는 것을.

**해설** **consider** O OC: O를 ~라고 간주하다, 고려하다.

\* verification: 확인

## Vocabulary Test

1. abundant 1.
2. fertilizer, fertilization 2.
3. worn out 3.
4. practice(n) 4.
5. with regard to N 5.
6. drainage 6.
7. erosion 7.
8. profitable 8.
9. yield(n) 9.
10. available 10.
11. apply to N 11.
12. nitrogen 12.
13. organic matter 13.
14. content 14.
15. fertility 15.

1. blackout 1.
2. electrical grid 2.
3. knock out 3.
4. stretch from A to B 4.
5. incident 5.
6. strike 6.
7. breakdown 7.
8. on a grand scale 8.
9. evaporate 9.
10. interruption 10.
11. constitute 11.
12. launch 12.
13. online operator 13.
14. weapon 14.
15. bombard 15.

1. communal 1.
2. division of labour 2.
3. subordinate A to B 3.
4. ensure 4.
5. existence 5.
6. civilization 6.
7. assert oneself 7.
8. extraordinary 8.
9. infancy 9.
10. prolonged 10.
11. exercise(v) 11.
12. disorder 12.
13. flesh 13.
14. be heir to N 14.
15. guarantor 15.

1. guarantee 1.
2. authenticity 2.
3. certification 3.
4. documentation 4.
5. legitimacy 5.
6. artisan 6.
7. signature 7.
8. typically 8.
9. status 9.
10. external marker 10.
11. label 11.
12. note(v) 12.
13. domestic 13.
14. purchasing decision 14.
15. be concerned with 15.

## Vocabulary Test

1. abundant	1. 풍부한(=plentiful)
2. fertilizer, fertilization	2. 비료, 비료 사용
3. worn out	3. 닳고 닳은, 매우 지친
4. practice(n)	4. 실행, 관행, 습관
5. with regard to N	5. ~에 관하여(regarding)
6. drainage	6. 배수
7. erosion	7. 부식, 침식
8. profitable	8. 수익성이 있는
9. yield(n)	9. 산출량, 총수익
10. available	10. 이용할 수 있는
11. apply to N	11. ~에 적용되다
12. nitrogen	12. 질소
13. organic matter	13. 유기물
14. content	14. 내용, 함량 / 만족하는
15. fertility	15. 비옥, 다산

1. blackout	1. 정전, 기억 상실
2. electrical grid	2. 전력망
3. knock out	3. 나가 떨어지게 하다
4. stretch from A to B	4. A부터 B까지 뻗다
5. incident	5. 사건
6. strike	6. 치다, 때리다 / 파업
7. breakdown	7. 고장, 실패
8. on a grand scale	8. 대규모로
9. evaporate	9. 증발하다, 사라지다
10. interruption	10. 중단, 방해
11. constitute	11. 구성하다, ~이 되다
12. launch	12. 시작하다, 발사하다
13. online operator	13. 온라인 사업체
14. weapon	14. 무기, 수단
15. bombard	15. 폭격하다, 퍼붓다

1. communal	1. 공동의, 공유의
2. division of labour	2. 노동 분업
3. subordinate A to B	3. A를 B에 종속시키다
4. ensure	4. 보장하다
5. existence	5. 존재, 생존
6. civilization	6. 문명화
7. assert oneself	7. 자신감 있게 행동하다
8. extraordinary	8. 비범한, 놀랄 만한
9. infancy	9. 유아기, 초창기
10. prolonged	10. 오래 계속되는
11. exercise(v)	11. 행사하다, 발휘하다
12. disorder	12. 무질서, 질환
13. flesh	13. 살, 육체, 과육
14. be heir to N	14. ~을 물려받다, ~의 계승자이다
15. guarantor	15. 보장하는 것

1. guarantee	1. 보장 / 보증하다
2. authenticity	2. 진짜임(=genuineness)
3. certification	3. 인증, 증명서
4. documentation	4. 서류, 문서화
5. legitimacy	5. 합법성, 정통성
6. artisan	6. 장인
7. signature	7. 서명, 특징
8. typically	8. 보통, 전형적으로
9. status	9. 지위
10. external marker	10. 외부 표시
11. label	11. 상표 / 딱지를 붙이다
12. note(v)	12. 주목하다, 언급하다
13. domestic	13. 국내의, 가정의
14. purchasing decision	14. 구매 결정
15. be concerned with	15. ~에 관심이 있다

# Week 13 빠른 정답

Day 1

④④⑤⑤

Day 2

③⑤⑤①

Day 3

②③②④

Day 4

⑤③②①

Day 5

④③③

Day 6

①④①①

